

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «РОДНИК»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»

Протокол № 5 от «30» июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»  
Л. В. Буланая

Приказ № 200 от «30» июня 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«УМНИКИ И УМНИЦЫ»**

**Уровень:** ознакомительный

**Срок реализации:** 1 год, 180 часов

**Возрастная категория:** 5 лет 8 месяцев – 7 лет

**Состав группы:** до 12 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID – номер Программы в Навигаторе:** 9372

Авторы-составители:  
Чапалова Елена Григорьевна,  
Можайская Юлия Владимировна,  
Демина Ирина Владимировна,  
Борзенко Марина Владимировна,  
педагоги дополнительного образования

г. Краснодар, 2023

## Содержание программы

№	Название разделов	Стр.
1.	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	3
1.1.3.	Отличительные особенности	4
1.1.4.	Адресат программы	4
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	5
1.1.6.	Формы обучения	5
1.1.7.	Режим занятий	5
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	5
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	6
1.3.1	Учебный план «Музыкальный калейдоскоп» Планируемые результаты	6
1.3.2.	Учебный план «Ритмическая мозаика» Планируемые результаты	9
1.3.3.	Учебный план «Считалочка» Планируемые результаты	11
1.3.4.	Учебный план «Что? Где? Когда?» Планируемые результаты	14
1.3.5.	Учебный план «Предмет по выбору «Музыкальный инструмент фортепиано» Планируемые результаты	16
1.3.6.	Учебный план Предмет по выбору «Я здоров!»	18
1.4.	Планируемые результаты	22
2.	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	23
2.1	Календарный учебный график	23
2.2	Условия реализации программы	23
2.3	Формы контроля/аттестации	24
2.4	Оценочные материалы	24
2.5	Методическое обеспечение программы	24
2.6	Список литературы	24
3	Приложение	

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовой базой создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умники и умницы» послужили следующие документы: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403);

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год);

10. Устав центра и другие локальные акты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умники и Умницы» **художественной направленности** реализует основную функцию Центра: нравственно-эстетическое развитие детей средствами творческой деятельности. Содержание разделов программы способствует успешной адаптации в социальной среде и общеобразовательном учреждении.

**Новизна программы** состоит в том, что в программе делается акцент на развитие творческого восприятия и включение детей в различные виды творческой деятельности: музыкальную, словесную, мыслительную, поисковую.

**Актуальность** программы заключается в том, что она составлена с учетом изменившегося подхода в обучении: интенсификации обучения, усиления его развивающего эффекта и направлена на личностно-ориентированный подход к учащимся. Программа позволяет интенсивно формировать эстетическое сознание, культурное мировоззрение личности дошкольника посредством применения новых развивающих технологий. Программа разработана в рамках реализации федерального проекта «Образование» - «Успех каждого ребенка» и направлена на создание и работу системы

выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, программа решает еще немаловажную функцию – оздоровительно-коррекционную.

#### **Отличительные особенности данной программы.**

Отличительной особенностью данной программы является то, что она ориентирована на воспитание у учащихся мотивации к творчеству и формирование высоких духовных качеств личности и позволяет адаптироваться к условиям обучения в Центре детского творчества и искусства.

На занятиях педагоги используют методы и формы, побуждающие ребенка к творческой деятельности. В процессе обучения происходит накопление знаний и умений, позволяющих реализовать их в художественно-творческой и жизненной деятельности. У детей развивается слух, внимание, память, мелкая моторика, интеллектуальные и личностные качества, голосовые данные, художественно-образное мышление, артистизм и самовыражение.

#### **Адресат программы. Возрастная категория – от 5 лет 8 месяцев до 7 лет.**

**Наполняемость групп - до 12 человек.**

В дошкольный период активно развивается правое полушарие мозга, благодаря чему усложняется детское восприятие (зрительное, слуховое, осязательное), формирующее целостную картину мира. Важно уделять должное внимание созданию условий для получения ребенком полноценной сенсорной информации из окружающего мира посредством различных тактильных технологий.

Кроме этого развиваются участки головного мозга, ответственные за крупную и мелкую моторику ребенка. Движение под музыку, пальчиковая гимнастика – все это поможет усовершенствовать управление разнообразными движениями, что поспособствует развитию речи и умению регулировать тонкие внутренние состояния (например, эмоции).

Внимание и память у дошкольника имеют произвольный характер: привлекают и запоминаются яркие, эмоциональные события. Психологические особенности детей включают в себя и переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению. Малыш все еще сравнивает и анализирует при помощи действий с предметами, однако уже начинает решать кое-какие задачи, опираясь на зрительное восприятие сложившегося положения.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

#### **Уровень программы – ознакомительный.**

#### **Вид программы – модифицированная комплексная.**

Комплексная программа «Умники и умницы» состоит из 4 основных программ, дополняющих друг друга, и двух программ по выбору:

**1 программа «Музыкальный калейдоскоп»** знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями, обучает простейшим практическим навыкам исполнения

музыкальных произведений. Развивая сенсорные способности, обогащает музыкальные впечатления детей.

**2 программа «Ритмическая мозаика»** способствует упорядочиванию двигательной активности детей, пропагандирует здоровый образ жизни, служит средством профилактики и предупреждения заболеваний, коррекции здоровья. Развивает музыкальный ритм и артистизм, воспитывает характер и формирует личность.

**3 программа «Считалочка»** развивает вариативное и образное мышление, фантазию, воображение, творческие способности и умения обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения. Формирует приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).

**4 программа «Что? Где? Когда?»** формирует начало экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей среде, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Формирует эмоциональную отзывчивость к событиям и явлениям окружающей действительности. Воспитывает чувство гордости за свой город, край, страну.

**5 программа Предмет по выбору «Музыкальный инструмент фортепиано»** помогает детям дошкольного возраста в музыкально-дидактической игре войти в мир музыки, найти свои собственные формы общения с ней, ощутить и пережить её эмоционально, способствует усвоению музыкальных знаний в игровой практике. Воспитывает в детях чувство сотворчества, сопереживания, творческое мышление.

**6 программа Предмет по выбору «Я здоров!»** формирует навык разумного поведения, умения адекватно вести себя в разных ситуациях, потребность в укреплении и сохранении физического и психического здоровья, в ведении здорового образа жизни и умении заботиться о своем здоровье.

**Объем и срок реализации программы** - в течение 1 года 180 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса**– разновозрастные с постоянным составом группы и индивидуальные занятия (музыкальный инструмент). Обучение по данной программе осуществляется в форме теоретических и практических занятий.

**Формы занятий:** театрализованные игры, творческие конкурсы, викторины, взаимодействие с родителями, диагностирование, ситуативные разговоры, беседы, наблюдение и т. д. В программе предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

**Режим занятий:**

- «Музыкальный калейдоскоп» 36 часов в год;
- «Ритмическая мозаика» 36 часов в год;
- «Считалочка» 36 часов в год;
- «Что? Где? Когда?» 36 часов в год;
- Предмет по выбору «Музыкальный инструмент фортепиано» или «Я здоров!» 36 часов в год.

Всего ребенок получает 180 часов в год. Каждый предмет по одному разу в неделю по 25 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут. Расписание составляется так, чтобы ребенок посещал Центр два раза в неделю по 2-3 занятия. Учёт психологических качеств детей дошкольного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий: оптимальное разнообразие видов деятельности; введение

физкультминуток, их смена; включение в занятия игрового материала с целью снятия напряжения, переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие творческой активности, интеллекта, познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

**Предметные:**

- раскрытие внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
- формирование навыков ориентирования в пространстве;

**Личностные:**

- укрепление психического и физического здоровья.
- мотивационная подготовка – формирование познавательных интересов, воспитание самоорганизованности и самоконтроля;

**Метапредметные:**

- развитие познавательной и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- сенсорно-перцептивная подготовка – развитие ориентировочной стороны познавательных процессов, формирование сенсорно-перцептивных действий;
- коммуникативная подготовка – развитие диалоговых форм общения с другими и с собой (речевого мышления), формирование умений слушать и взаимодействовать с другими;

## 1.3. Содержание программы «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
<b>Раздел 1. Школьная страна. (2 часа)</b>					
1.1	Прекрасен мир поющий.	2	1	1	беседа
<b>Раздел 2. Ты, Кубань, ты наша Родина. (3 часа)</b>					
2.1	Кубань - наш отчий дом.	1	1		беседа
2.2	Наш Краснодар-Екатеринодар.	1		1	викторина
2.3	Мониторинг.	1		1	пед. диагностика
<b>Раздел 3. Осень-раскрасавица. (4 часа)</b>					
3.1	Осень наступила.	1	1		путешествие
3.2	Журавли летят на юг.	1		1	сказка
3.3	Осенний хоровод.	1		1	игра
3.4	Ах, какая осень!	1		1	концерт
<b>Раздел 4. День народного единства. День матери. (2 часа)</b>					
4.1	Моя Россия.	1	1		викторина
4.2	Очень дружная семья.	1		1	игра
<b>Раздел 5. Кабы не было зимы. (6 часов)</b>					
5.1	Снова за окном зима.	1	1		путешествие
5.2	Весёлые зимние игры.	1		1	игра
5.3	Почему медведь зимой спит.	1		1	опрос
5.4	К нам приходит Новый год.	2		2	опрос

5.5	«Новогодняя сказка» (Утренник).	1		1	концерт
<b>Раздел 6. Зимние традиции и забавы. (3 часа)</b>					
6.1	Святки и колядки.	1		1	игра
6.2	Народные промыслы.	1		1	кроссворд
6.3	Зимние старты.	1		1	игра
<b>Раздел 7. День защитника Отечества. (3 часа)</b>					
7.1	На страже Родины.	1	1		беседа
7.2	Мой папа самый лучший.	1		1	игра
7.3	Бравые солдаты.	1		1	викторина
<b>Раздел 8. Международный женский день. (5 часов)</b>					
8.1	Весна-красна.	1	1		путешествие
8.2	Мама-жизнь подарила.	2		2	опрос
8.3	Праздник бабушек и мам.	1		1	опрос
8.4	Как на масленой неделе.	1		1	игра
<b>Раздел 9. День космонавтики. (2 часа)</b>					
9.1	На космических просторах.	1	1		викторина
9.2	Ждут нас быстрые ракеты.	1		1	игра
<b>Раздел 10. Мы - наследники Победы! (3 часа)</b>					
10.1	Поклонимся великим тем годам.	1	1		викторина
10.2	Путь-дорожка фронтовая.	1		1	опрос
10.3	Парад Победы!	1		1	концерт
<b>Раздел 11. Чему учат в школе.(3 часа)</b>					
11.1	Мониторинг.	1		1	пед. диагностика
11.2	Скоро в школу.	1		1	опрос
11.3	«До свиданья, «Родничок!» Выпускной утренник.	1		1	концерт
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

### 1.3.1.2. Содержание учебного плана

**Раздел 1. «Школьная страна»** знакомит детей с предметом «Музыкальный калейдоскоп», даёт первоначальные знания о звукоизвлечении, дыхании, артикуляции при исполнении песенного репертуара. Формирует навыки слушания музыки, ритмичного движения под музыку. Знакомит детей с инструментами детского оркестра.

**Раздел 2. «Ты, Кубань, ты наша Родина»** знакомит детей с культурными традициями родного края, формирует интерес детей к «малой Родине». Дети знакомятся с историей края, слушают песни «Кубанского казачьего хора», разучивают песни о Кубани, о Краснодаре, попевки, частушки, игры, сопровождают их игрой на инструментах детского оркестра. Разучивают музыкально - ритмические движения народных плясок.

**Раздел 3. «Осень - раскрасавица»** расширяет знания детей о приметах осени, об изменениях в природе. Ребята разучивают стихи, песни об осени. Слушают музыку и звуки осени, подражают им на инструментах детского оркестра. Театрализованно разыгрывают песенки-игры. Разучивают хороводы, игры.

**Раздел 4. «День народного единства. День матери»** расширяет представления и знания детей о России, о «малой Родине». Дети знакомятся с флагом и гербом России, знакомятся с мелодией гимна. Разучивают песни о Родине, знакомятся с традиционными народными танцами России. Так же расширяются знания детей о себе и своей семье.

**Раздел 5. «Кабы не было зимы»** знакомит детей с зимой как со временем года - с приметами и особенностями зимы. Знакомит с традициями празднования Нового года, как

в нашей стране, так и в других странах. Дети слушают музыку зимы, разучивают песни о зиме и Новом годе, музыкальные игры и хороводы, играют на инструментах детского оркестра. Празднуют Новый год в школе на новогодних утренниках.

**Раздел 6. «Зимние традиции и забавы»** - знакомит детей с традициями народной праздничной культуры, с понятием Сочельник и содержанием праздника Рождество, его значением. Знакомит детей с обрядом колядования. Знакомит детей с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), расширяет представления о народных игрушках (матрешки— городецкая, богородская; бирюльки). Знакомит с национальным декоративно - прикладным искусством. Формирует потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Поддерживает интерес детей к зимним видам спорта. Воспитывает стремление участвовать в играх с элементами соревнования, стремление вести здоровый образ жизни.

**Раздел 7. «День защитника Отечества»** расширяет представления детей о Российской армии. Рассказывает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывает в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомит с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой, формирует в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывает в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Отечества.

Воспитывает детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширяет знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомит с памятниками героям Великой Отечественной войны.

**Раздел 8. «Международный женский день»** призван организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекает детей к изготовлению подарков маме, бабушке. Воспитывает бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Формирует у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширяет знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы, о весенних изменениях в природе. А также знакомит детей с народной традицией празднования «Масленицы».

**Раздел 9. «День космонавтики»** формирует представления детей о Земле – как планете Солнечной системы. Расширяет представления детей о планетах Солнечной системы. Знакомит с профессией космонавта и с космонавтами, прославившими Россию. Формирует потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Поддерживает интерес детей к подвижным играм. Воспитывает стремление участвовать в играх с элементами соревнования, стремление вести здоровый образ жизни.

**Раздел 10. «Мы - наследники Победы!»** расширяет представления детей о Российской армии. Рассказывает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывает в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомит с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой, формирует в мальчиках стремление быть сильными,

смелыми, стать защитниками Родины; воспитывает в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Отечества.

Воспитывает детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширяет знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомит с памятниками героям Великой Отечественной войны.

**Раздел 11. «Чему учат в школе»** формирует у детей обобщенные представления о школе, школьных предметах, традициях. Обобщает знания, умения детей, полученные на занятиях «Музыкальный калейдоскоп». Воспитывает чувство благодарности к учителям, работникам школы, родителям. Настраивает на добросовестную учёбу в школе.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика музыкальных способностей детей, где выявляются достижения и рост каждого ребёнка. Заполняются диагностические карты.

### 1.3.1.3. Планируемые результаты

**Предметные:** ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности – пении, игре на музыкальных инструментах, слушании музыки, в музыкальных играх; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

**Личностные:** ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре, в слушании музыки; ребёнок владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе; способен сопереживать, радоваться, адекватно проявлять свои чувства;

**Метапредметные:** ребёнок проявляет любознательность; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными представлениями о видах искусств, музыкальных традициях, праздниках, фольклоре.

### 1.3.2 Содержание программы «РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

#### 1.3.2.1. Учебный план

##### 1 полугодие

№ п/п	Тема занятия	Количество во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)</b>					
1.1	Правила безопасности, поведение в танцевальном зале, эвакотренировка.	1	1		беседа
<b>Раздел 2. Ходьба, бег и прыжки. (5 часов)</b>					
2.1	Танцевальные шаги в парах, чередование бега и шагов с ускорением и замедлением темпа;	2		2	наблюдение
2.2	Основные танцевальные шаги с вращением и прыжками;	2	1	1	наблюдение

2.3	Прыжки по 6 позиции (на двух, на одной, с переменной ног).	1		1	наблюдение
<b>Раздел 3. Танцевальная разминка. (5 часов)</b>					
3.1	Упражнения для головы, плеч и корпуса;	1		1	наблюдение
3.2	Положение рук, хлопки, притопы;	2	1	1	наблюдение
3.3	Общеразвивающие упражнения с предметами (обручи, гимнастические палки, мячи).	2		2	наблюдение
<b>Раздел 4. Сюжетно-ролевые и танцевальные игры. (6 часов)</b>					
4.1	Игра «Два мороза», «Волк и семеро козлят»;	3	1	2	наблюдение
4.2	Игра «Жили у бабуси», «Кузнечик»;	2		2	наблюдение
4.3	Игра «Цепи».	1		1	наблюдение
<b>Раздел 5. Элементы партерной гимнастики. (8 часов)</b>					
5.1	Упражнения для развития подвижности суставов;	3	1	2	диагностика
5.2	Упражнения для профилактики плоскостопия; осанки;	3	1	2	наблюдение
5.3	Упражнения для укрепления мышц пресса.	2		2	наблюдение
<b>Раздел 6. Азбука танцевальных движений. (7 часов)</b>					
6.1	Галоп, подскоки, полька, переменный шаг,	2		2	наблюдение
6.2	Музыкально-ритмический рисунок 2/4, 4/4 (хлопками, шагами);	3	1	2	наблюдение
6.3	Музыкально-пространственные упражнения: рисунки танца, построения, перестроения.	2		2	наблюдение
<b>Раздел 7. Танцевальные композиции на воображение. (4 часа)</b>					
7.1	«Метание»; «Найди свой цвет»;	2		2	наблюдение
7.2	« Регулировщик движения».	2	1	1	наблюдение
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

### 1.3.2.2. Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Правила противопожарной безопасности, ПДД, правила безопасности при выполнении физических упражнений.

Практика: Ролевая игра на сплочённость в коллективе. Эвакотренировка.

#### Раздел 2. Ходьба, бег и прыжки.

Теория: Танцевальные шаги в парах, прыжки, комбинации танцевальных шагов с прыжками, правильность их выполнения.

Практика: Танцевальные шаги в парах, чередование бега и шагов с ускорением и замедлением темпа; основные танцевальные шаги с вращением и прыжками; прыжки по 6 позиции (на двух, на одной, с переменной ног).

#### Раздел 3. Танцевальная разминка.

Теория: Упражнения на общую координацию, с предметами и правильность их выполнения.

Практика: Упражнения для головы, плеч и корпуса; положение рук, хлопки, притопы; общеразвивающие упражнения с предметами (обручи, гимнастические палки, мячи).

#### **Раздел 4. Сюжетно-ролевые и танцевальные игры:**

Теория: Объяснение правил музыкально-ритмических игр, передача в движении характера и образа.

Практика: Игры «Два мороза», «Волк и семеро козлят», «Жили у бабуси», «Кузнечик», «Цепи».

#### **Раздел 5. Элементы партерной гимнастики:**

Теория: Правильность выполнения упражнений партерной гимнастики.

Практика: Упражнения для развития подвижности суставов; упражнения для профилактики плоскостопия; упражнения для профилактики осанки; упражнения для укрепления мышц пресса.

#### **Раздел 6. Азбука танцевальных движений:**

Теория: Правильность выполнения танцевальных движений.

Практика: Галоп, подскоки, полька, переменный шаг, шаг с притопом; музыкально-ритмический рисунок 2/4, 4/4 (хлопками, шагами); музыкально-пространственные упражнения: рисунки танца, построения, перестроения.

#### **Раздел 7. Танцевальные композиции на воображение:**

Теория: Правильность выполнения танцевальных элементов, умение в движении передать характер, музыку и образ.

Практика:

- «Метание». Дети стоят в шахматном порядке, ноги на ширине плеч. Правая рука держит воображаемый мяч, снежок. Движения: замах, бросок, руки опускаются.
- «Регулировщик движения». Квадратность музыкального построения передана изменением движения по четырем направлениям: вперед, назад, вправо, влево). Дети стоят в линию, лицом к ним регулировщик движения. Движения: обе руки вверх дети приближаются к нему маршевым шагом, обе руки вниз -отходят назад, рука вправо - отходят вправо, рука влево - отходят влево.
- "Найди свой цвет". Совершенствуется ходьба хороводным шагом. Два и более ведущих стоят с платками разного цвета в руках. Вокруг дети образуют кружки, взявшись за руки идут хороводным шагом. Музыка останавливается. Ведущие выходят из круга, дети отходят к стенам зала и поворачиваются спиной к ведущим, которые быстро меняются платками, поднимая их вверх. С началом музыки, дети должны найти свой цвет и образовать круг своего цвета.

### **1.3.2.3. Планируемые результаты**

#### ***Предметные:***

- Ребёнок понимает взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- Знает название основных музыкально-ритмических движений и их элементов;
- Понимает и различает музыкальные размеры и ритмы;
- Исполняет музыкальные шаги, движения, различные пространственные перестроения, комбинации движений в различном темпе и т.д.

#### ***Личностные:***

- Ребёнок обладает основными физическими качествами и потребностью в двигательной активности; укрепляет осанку, улучшает физические качества: координацию, силу, общую выносливость, ловкость, гибкость, скорость, сочетание скорости и силы.
- Улучшает технику выполнения различных видов основных движений, оптимально

возрастным нормам;

- Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- Владеет концентрацией внимания;
- Владеет согласованными движениями с музыкальным ритмом и темпом.

**Метапредметные:**

- Имеет предпосылки к психологической комфортности, устойчивости, уверенности в себе, ощущения себя.
- Следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены.

**1.3.3. Содержание программы «СЧИТАЛОЧКА»**

**1.3.3.1. Учебный план**

№ п п	Название темы	Кол. занятий	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроль
<b>Раздел 1: Мир вокруг нас. (6 часов)</b>					
1.1	Введение. Математика – это интересно.	1	1		наблюдение
1.2	Свойства предметов. Длина, высота, ширина.	1		1	наблюдение
1.3	Объединение предметов в группы по общему свойству.	1		1	индивид. карточки
1.4	Сравнение групп предметов. Знаки «=», «≠», «<», «>».	1	1		индивид. карточки
1.5	Классификация предметов с учетом нескольких признаков	1		1	творческие задания
1.6	Часть и целое. Составление предмета из частей.	1		1	творческие задания
<b>Раздел 2: Раз, два, три, четыре, пять - очень весело считать. (11 часов)</b>					
2.1	Число и цифра 1. Круг, овал.	1		1	наблюдение
2.2	Число и цифра 2. Парные предметы.	1		1	наблюдение
2.3	Число и цифра 3. Треугольники.	1		1	наблюдение
2.4	Числа и цифры 4. Квадрат, трапеция, ромб, прямоугольник.	1		1	индивид. карточки
2.5	Число и цифра 5. Линии прямые, кривые, ломаные.	1		1	творческие задания
2.6	Число и цифра 6. Многоугольники	1	1		наблюдение
2.7	Число и цифра 7. Дни недели.	1	1		наблюдение
2.8	Число и цифра 8. Шар.	1		1	наблюдение
2.9	Число и цифра 9. Куб, параллелепипед.	1		1	наблюдение
2.10	Число и цифра 0. Цилиндр	1		1	наблюдение
2.11	Число и цифра 10. Пирамида, конус.	1		1	индивид. карточки
<b>Раздел 3: Поиграем с числами. (14 часов)</b>					
3.1	Порядковый и количественный счет до 10.	1		1	устный опрос
3.2	Сравнение чисел от 0 до 10.	2	1	1	индивид. карточки

3.3	Обратный счет.	1		1	индивид. карточки
3.4	Составление числа из единиц.	1		1	индивид. карточки
3.5	Получение числа из предыдущего. Знак «+».	1		1	устный опрос
3.6	Получение числа из следующего. Знак «-».	1	1		устный опрос
3.7	Увеличение и уменьшение числа на единицу.	1		1	индивид. карточки
3.8	Получение числа из двух меньших.	2	1	1	творческие задания
3.9	Задачи на сложение. Термин "всего".	2	1	1	раздаточный материал
3.10	Задачи на вычитание. Термин "осталось".	2	1	1	раздаточный материал
<b>Раздел 4: Что? Где? Когда? (5 часов)</b>					
4.1	Временные и пространственные представления.	2	1	1	индивид. карточки
4.2	Ориентирование на листе бумаги. Математический диктант.	2	1	1	индивид. карточки
4.3	Повторение пройденного материала.	1		1	диагностика
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

### 1.3.3.2. Содержание учебного плана

Курс «Считалочка» разбит на 4 раздела, включающие в себя изучение конкретных тем программы. Но наряду с основным учебным материалом на каждом занятии используется развивающий материал для тренировки памяти, внимания, логического мышления, сообразительности и развития мелкой моторики.

#### Раздел 1: Мир вокруг нас. (6 занятий)

Первое занятие (Введение) – адаптационное. Его цель – создать атмосферу психологического комфорта и настроить детей на знакомство с «Царицей всех наук – математикой».

Сравнение предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Использование соответствующей терминологии. Сравнение групп предметов. Составление совокупности предметов по одному и нескольким признакам. Соединение совокупностей в одно целое (сложение). Удаление части совокупности (вычитание). Взаимосвязь между частью и целым. Переместительный закон сложения. Поиск и составление закономерностей. Поиск нарушения закономерностей.

#### Раздел 2: Раз, два, три, четыре, пять – очень весело считать. (11 занятий)

Числа и цифры от 0 до 10. Формирование навыка написания цифр и математических символов. Равенство и неравенство чисел в пределах 10. Сравнение чисел (больше на ..., меньше на ...) с помощью составления пар. Написание неравенств. Закрепление понятий «геометрические фигуры». Знакомство с геометрическими телами: шар, цилиндр, конус, пирамида, куб, параллелепипед. Конструирование фигур и тел из палочек.

### **Раздел 3: Поиграем с числами. (14 занятий)**

Количественный и порядковый счет до 10. Прямой и обратный. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Образование предыдущего числа путем вычитания единицы. Получение числа из двух меньших. Формирование умения решать элементарные задачи на сложение и вычитание. Знакомство с терминами «всего», «осталось».

### **Раздел 4: Что? Где? Когда? (5 занятий)**

Закрепление временных и пространственных понятий. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги в клетку. Отработка навыка написания математических диктантов. Знакомство с планом.

#### **1.3.3.4. Планируемые результаты**

##### ***Предметные:***

- ребёнок может продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, находит нарушение закономерности.
- умеет сравнивать числа в пределах 10 с помощью составления пар и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого, правильно использует для записи сравнения знаки  $<$ ,  $>$ ,  $=$ .
- выполняет сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий.
- записывает примеры на сложение и вычитание с помощью знаков  $+$ ,  $-$ ,  $=$ .
- сравнивает предметы по длине, ширине, толщине, площади.
- умеет практически измерять длину и объем различными мерками (шаг, локоть, стакан и т. д.).
- решает и составляет задачи в одно действие и умеет записать их решение при помощи цифр и знаков  $+$ ,  $-$ ,  $=$ .
- знаком с плоскими и объёмными фигурами, находит в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

##### ***Личностные:***

- проявляет интерес к самостоятельному сочинению фигур по клеткам, выполняет разнообразные виды творческих заданий, проявляя индивидуальные способности;
- самостоятельно придумывает ряд, содержащий некоторую закономерность;
- конструирует фигуры из палочек, составляет целые фигуры из их частей;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе; способен сопереживать, радоваться, адекватно проявлять свои чувства.

##### ***Метапредметные:***

- ориентируется на листе бумаги и выполняет «математические» диктанты.
- у ребёнка развита связная речь и пальцевая моторика;

#### **1.3.4. Содержание программы «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»**

##### **1.3.4.1. Учебный план**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроль
<b>Раздел 1. Космос и человек. (7 часов)</b>					
1.1	Введение.	1		1	наблюдение
1.2	"Мы с планеты Земля".	1		1	беседа
1.3	Почему солнце такое горячее?	1		1	творческая работа
1.4	Небесные странники.	1		1	наблюдение
1.5	Сколько звезд на небе?	1		1	беседа
1.6	Кто обгрыз месяц?	1		1	беседа
1.7	Есть ли жизнь на Марсе?	1		1	творческая работа
<b>Раздел 2. Человек на планете Земля.(6 часов)</b>					
2.1	Осень - перемен восемь.	1		1	беседа
2.2	Листвы прощальная краса.	1		1	выставка работ
2.3	Почему у Земли белая шапка?	1		1	наблюдение
2.4	Пустыня - это там, где совсем пусто?	1		1	беседа
2.5	Как появляются горы?	1		1	творческие задания
2.6	Реки, речки и моря по Земле текут не зря.	1		1	беседа
<b>Раздел 3. Человек и мир животных. (17 часов)</b>					
3.1	Что в морской глубине?	2	1	1	беседа
3.2	В гостях у Берендея.	1		1	выставка работ
3.3	Зимушка-красавица.	1		1	наблюдение
3.4	Зачем зимой снег?	1		1	беседа
3.5	Парад животных.	2	1	1	беседа
3.6	Верные друзья и помощники.	1		1	творческие задания
3.7	Зачем тигру полосы, а жирафу пятна?	1		1	наблюдение
3.8	Кто чует лучше всех?	1		1	наблюдение
3.9	В семье друзей пернатых.	2	1	1	беседа
3.10	Весна - красна.	1		1	беседа
3.11	Зачем птицы поют?	1		1	викторина
3.12	У какой птицы самое лучшее гнездо?	1		1	творческая работа
3.13	Приглядись и удивись.	2	1	1	наблюдение
<b>Раздел 4. Человек и мир растений. (3 часа)</b>					
4.1	Почему цветы красивые и душистые?	1		1	индивидуал. карточки
4.2	Удивительные растения мира.	2	1	1	беседа
<b>Раздел 5. Взаимоотношение человека и природы. (3 часа)</b>					
4.3	Экологическая тревога.	2	1	1	викторина
4.4	Итоговая диагностика.	1		1	диагностика
	Итого:	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

#### 1.3.4.2. Содержание учебного плана

На 6-ом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они познают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений. Например, связь живого и неживого в природе, единство и многообразие живых существ, непрерывное движение, изменение и развитие природы, влияние человека на природу и др.

### **Раздел 1. Космос и человек.**

Раздел состоит из тем: «Введение», «Мы с планеты Земля», «Почему солнце такое горячее?», «Небесные странники», «Сколько заезд на небе?», «Кто обгрыз месяц?», «Есть ли жизнь на Марсе?».

Дальнейшее расширение представлений о вселенной и месте человека в ее освоении.

### **Раздел 2. Человек на планете Земля.**

Раздел состоит из тем: «Осень - перемен восемь», «Листвы прощальная краса», «Почему у Земли белая шапка?», «Пустыня- это там, где совсем пусто?», «Как появляются горы?», «Реки, речки и моря по Земле текут не зря».

Расширяются знания об особенностях экологических, природных зон, о влиянии человека на изменение климатических условий в результате бесхозяйственной деятельности. Расширяется словарный запас детей при описании природных явлений, сезонных изменений.

### **Раздел 3. Человек и мир животных.**

Раздел состоит из тем: «Что в морской глубине?», «В гостях у Берендея», «Зимушка- красавица», «Зачем зимой снег?», «Парад животных», «Верные друзья и помощники», «Зачем тигру полосы, а жирафу пятна?», «Кто чует лучше всех?», «В семье друзей пернатых», «Весна- красна», «Зачем птицы поют?», «У какой птицы самое лучшее гнездо?», «Приглядишься и удивись».

Расширяются знания о животных разных зон обитания, о способах их приспособления к определенным условиям. Подчеркивается своеобразие и неповторимость каждого живого существа, необходимость бережного отношения ко всем представителям животного мира. Даются знания о целостности каждого вида животного, жизненных функциях (питании, дыхании, движении, размножении, росте и др.), об общих и индивидуальных потребностях). Обобщаются представления о составе живущих и их взаимосвязях в типичных экологических системах. При исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов.

### **Раздел 4. Человек и мир растений.**

Раздел состоит из тем: «Почему цветы красивые и душистые?», «Удивительные растения мира».

Подчеркивается многообразие растений, их принадлежность к миру живого на планете. Расширяются знания о различных представителях не только ближайшего природного окружения, а и других экзотических экологических зон (моря, тропики, субтропики и т.д.). Обобщаются и закрепляются представления о системе потребностей (свет, влага, температура и т.д.), правилами ухода за растениями, об основных фазах жизненного цикла растений.

### **Раздел 5. Взаимодействие человека и природы.**

Раздел состоит из тем: «Экологическая тревога» и «Итоговая диагностика».

Привлечение детей к экологически ориентированной деятельности. Воспитание гуманного отношения к природе, защиты вымирающих животных и растений («Красная книга»), сохранения заповедных мест. Закрепляется знание основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение целостности экосистем. Воспитание любви к природе и гордости за свой край, страну.

### 1.3.4.3. Планируемые результаты

**Предметные:**

- ребенок имеет представление о Вселенной, месте человека в ее освоении; животных и растениях разных природных зон, способах их приспособлений к условиям жизни;
- знает о наличии Красной книги; основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

**Личностные:**

- ребенок эмоционально - отзывчив к событиям и явлениям окружающей действительности.

**Метапредметные:**

- деятельность ребенка в природе направлена на положительное, бережное, созидательное отношение к окружающему миру.

### 1.3.5. Содержание программы Предмет по выбору «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФОРТЕПИАНО»

#### 1.3.5.1. Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
<b>Раздел 1. Организация музыкальных интересов обучающихся. (8 часов)</b>					
1.1	Беседы о музыке; игра преподавателя;	3	1	2	наблюдение
1.2	Музыкальная игра и движение под музыку;	3	1	2	наблюдение
1.3	Слушание музыки; знакомство с жанрами.	2	1	1	наблюдение
<b>Раздел 2. Освоение музыкальной грамоты. 9( часов)</b>					
2.1	Нотная запись	5	1	4	опрос
2.2	Ритмическая запись.	4	1	3	опрос
<b>Раздел 3. Интонационное и ритмическое развитие. (8 часов)</b>					
3.1	Пение песен;	2	1	1	наблюдение
3.2	Подбор по слуху песенок-попевок, транспонирование;	4	1	3	наблюдение
3.3	Игра на инструментах детского шумового оркестра.	2	1	1	наблюдение
<b>Раздел 4. Работа над репертуаром. (11 часов)</b>					
4.1	Работа над игровыми приемами, упражнениями;	3	1	2	наблюдение

4.2	Работа над произведениями;	6	1	5	наблюдение
4.3	Ансамблевое музицирование.	2	1	1	наблюдение концерт
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

### 1.3.5.2. Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Организация музыкальных интересов ребёнка.

Слушание музыки. Игра преподавателя. Беседы о музыке. Дать детям представление о том, что музыка выражает чувства, переживания человека, об изобразительных возможностях музыки. Развивать образную речь детей, умение находить слова, характеризующие то или иное настроение. Дать представление о жанрах музыки, их характерных особенностях. Развивать представление о чертах песенности, танцевальности, маршевости в музыке.

Расширение знаний о музыкальных жанрах: менуэты, вальсы, марши, польки. Понятие мажора и минора. Мелодия и аккомпанемент. Контраст в музыке.

Пьесы, рекомендуемые для прослушивания: Д.Кабалевский "Зайчик дразнит медвежонка", П.Чайковский "Болезнь куклы", "Новая кукла", С.Майкапар "Тревожная минута", Д.Кабалевский "Клоуны",

Скорости музыкального произведения - темп. Быстрый, медленный темп. Пауза- остановка движения. Использование движения рук для показа длительностей и паузы.

Дать детям представления о том, что музыка выражает чувства, переживания человека, об изобразительных возможностях музыки. Развивать образную речь детей, умение находить слова, характеризующие то или иное настроение. Дать представление о жанрах музыки, их характерных особенностях. Развивать представление о чертах песенности, танцевальности, маршевости в музыке.

#### Раздел 2. Освоение музыкальной грамоты.

Нотная запись.

Ритмическая запись.

Движения и игры под музыку

#### Раздел 3. Интонационное и ритмическое развитие

Игра на инструментах детского шумового оркестра, овладение навыками ритмического инструментального аккомпанемента. Усложнение ритмического рисунка, в ритмическом аккомпанементе. Пение песен. Подбор по слуху и пение песенок-попевок, транспонирование.

#### Раздел 4. Работа над репертуаром.

За год дети могут выучить и исполнить на концертах и тематических праздниках 10-12 произведений. Отчётные мероприятия (открытые уроки, тематические концерты, утренники).

### 1.3.5.3. Планируемые результаты

#### *Предметные:*

- ребёнок умеет воспроизвести более сложный рисунок хлопками;
- поёт с сопровождением знакомую песню (например: А.Журбин «Смешной человечек»)

- определяет характер и жанр музыкального произведения, передаёт музыкальный образ через пластическое интонирование (Р.Шуман «Марш», П.Чайковский «Песня жаворонка», М.Глинка «Полька»)
- имеет расширенное представление о музыкальных инструментах и способах их звукоизвлечения;
- исполняет на фортепиано выученные пьесы сольно и в ансамбле с педагогом, например: А. Колтунова «Полька одуванчика и жука», украинский народный танец «Казачок».

**Личностные:**

- ребенок эмоционально - отзывчив к событиям и явлениям окружающей действительности.

**Метапредметные:**

- деятельность ребенка в музыке направлена на положительное, эмоциональное, созидательное отношение к окружающему миру.

### 1.3.6. Содержание программы Предмет по выбору «Я здоров!»

#### 1.3.6.1. Учебный план

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
<b>Раздел 1. Мы в школе и дома. ( 7 часов)</b>					
1.1	Режим дня.	1	1		беседа, наблюдение
1.2	Чистота –залог здоровья	1	1		беседа, наблюдение
1.3	Вредные и полезные привычки.	1		1	опрос
1.4	Чистая вода для хвори беда.	1	1		беседа
1.5	Безопасный дом.	1	1		опрос
1.6	Порядок бережет время.	1		1	игра
1.7	Викторина «Соблюдаем мы режим-быть здоровыми хотим»	1		1	викторина
<b>Раздел 2. Будь здоров! (10 часов)</b>					
2.1	Режим дня.	1	1		беседа, наблюдение
2.2	Чистота –залог здоровья	1	1		беседа, наблюдение
2.3	Вредные и полезные привычки.	1		1	игра
2.4	Чистая вода для хвори беда.	1		1	игра
2.5	Безопасный дом.	1		1	игра
2.6	Порядок бережет время.	1		1	индивидуальные карточки
2.7	Викторина «Соблюдаем мы режим-быть здоровыми хотим»	1	1		беседа, наблюдение
2.8	Советы доктора Айболита.	1		1	игра
2.9	«Кто с закалкой дружит, никогда не тужит»	1		1	индивидуальные карточки
2.10	Викторина « Здоровым быть здорово»	1		1	викторина

<b>Раздел 3. О правильном питании. (6 часов)</b>					
3.1	Съедобное- несъедобное.	1		1	игра
3.2	Витаминная тарелка.	2	1	1	игра
3.3	Полезные и вредные продукты.	2	1	1	индивидуальные карточки
3.4	Викторина. «Я совсем не пирожок, но ты съешь меня, дружок»	1		1	викторина
<b>Раздел 4. Безопасность. (13 часов)</b>					
4.1	Осторожность- мать безопасности	2	1	1	беседа, наблюдение
4.2	Ребенок и другие люди.	1	1		опрос
4.3	Пожарная безопасность.	2	1	1	беседа, наблюдение
4.4	Речка, море – водоем! Знаем правила о нем!	1	1		опрос
4.5	Прогулка по лесу.	2	1	1	игра
4.6	Азбука города.	2	1	1	беседа, наблюдение
4.7	Знай и соблюдай!	2		2	игра
4.8	Викторина. «Правила движения, все без исключения».	1		1	викторина
	Итого:	36	15	21	

### **1.3.6.2. Содержание учебного плана**

#### **Раздел 1. Мы в школе и дома. (7 часов)**

Цель данного раздела программы сформировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. Дать сведения о значимости для здоровья человека режима дня, личной гигиены, правильного питания, физического развития.

##### **1.1 Режим дня.**

*Теория:* Беседа «Зачем соблюдать режим»

*Практика:* Дидактическая игра «Режим дня»

##### **1.2 Чистота – залог здоровья.**

*Теория:* Чтение и беседа по произведению А.Барто «Девочка чумазая»

*Практика:* Дидактическая игра «Когда нужны эти предметы?» (мыло, мочалка, расческа и т.д.)

##### **1.3 Вредные и полезные привычки.**

*Теория:* Просмотр видеосюжета «Сестрички-привычки». Беседа о вредных и полезных привычках.

*Практика:* Раздаточный печатный материал. Раскрасить сюжетные картинки с полезными привычками.

##### **1.4 Чистая вода для хвори беда.**

*Теория:* Беседа о необходимости мыть руки, овощи и фрукты. Почему нужно пить фильтрованную или кипяченую воду.

*Практика:* Опыты с микроскопом .

##### **1.5 Безопасный дом.**

*Теория:* Просмотр видеосюжета «Безопасный дом». Вопросы:

Почему детям не разрешается включать газовую плиту?

Спички не тронь – в спичках огонь.

Можно ли оставлять включенным утюг?

Можно ли вставать на подоконник?

Можно ли открывать дверь незнакомым людям?

Таблетки – не конфетки.

*Практика:* Дидактическая игра «Можно и нельзя»

### **1.6 Порядок бережет время.**

*Теория:* Просмотр мультфильма «Федорино горе». Беседа – обсуждение сюжета сказки.

*Практика:* Игра «Найди место»

### **1.7 Викторина «Соблюдаем мы режим- быть здоровыми хотим».**

Викторина- путешествие проходит с использованием интерактивной доски. Дети помогают герою, попавшему в страну «Нельзя-можно», пройти испытания, выбрав правильные ответы.

## **Раздел 2. Будь здоров! (10 часов)**

Во втором разделе формируем основы здорового образа жизни, продолжаем знакомить детей со строением тела человека, знакомим с функционированием отдельных органов, учим заботиться о своем здоровье, прививаем потребности заниматься физической культурой и спортом. Воспитываем у детей осознанное отношение к необходимости закаляться и заниматься спортом.

### **2.1 Что такое «здоровье»?**

*Теория:* Как вы сами можете помочь себе быть здоровым?

Что нужно делать, чтобы не болеть?

Быть здоровым хорошо или плохо?

*Практика:* Работа с раздаточным материалом. Раскрасить картинки, которые объясняют, что такое «здоровый человек»

### **2.2 Береги здоровье смолоду.**

*Теория:* Пословицы и поговорки о здоровье. Разбор смысла и объяснение речевых оборотов.

*Практика:* Соединить подходящие по смыслу картинки с нужной пословицей. Расшифровать проговорить пословицы о здоровье.

### **2.3 Здоровье в порядке-спасибо зарядке.**

*Теория:* Просмотр мультфильма «Чемпион». Обсуждение сюжета и вывод, что зарядка необходима, чтобы стать сильным, ловким, спортивным и т.д.

*Практика:* Веселая зарядка «За мною все ты повторяй»

### **2.4 Осанка-это красиво.**

Просмотр уроков доктора Пилюлькина «Правильная осанка».

*Практика:* Подвижная игра на укрепление осанки «Запомни движение».

### **2.5 Глазки, глазки, как вы видите?**

*Теория:* Беседа «От чего нужно беречь глаза?»

*Практика:* Зарядка для глаз .

### **2.6 Спорт всем помог.**

*Теория:* Загадки и стихи о видах спорта.

*Практика:* Дидактическая игра «Назови вид спорта»

### **2.7 Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья!**

*Теория:* Презентация «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!». Беседа и вывод правил безопасного и полезного обращения с солнцем, воздухом и водой.

*Практика:* Раздаточный печатный материал. Соединить «правильные» картинки с «неправильными». Раскрасить предметы, необходимые на летнем отдыхе.

### **2.8 Советы доктора Айболита.**

*Теория:* Видеосюжет «Если хочешь быть здоров, ты не бойся докторов». Игры на преодоление тревоги от посещения докторов.

*Практика:* Раскрасить предметы, необходимые докторам.

### **2.9 «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит»**

*Теория:* Просмотр мультфильма о Смешариках «Неравные условия- Азбука здоровья». Беседа о пользе закаливания.

*Практика:* Простые приемы закаливания при помощи ванночек для рук и обтиранием шеи.

### **2.10 Викторина «Здоровым быть здорово»**

Путешествие в страну Спортландию. Нахождение и выбор ответов в интерактивном формате.

*Практика:* Веселая зарядка «За мною все ты повторяй»

## **Раздел 3. О правильном питании. (6 часов)**

Данный раздел направлен на формирование у детей представления о пользе и вреде некоторых продуктов питания, рассматривается вопрос о культуре питания.

### **3.1 Съедобное- несъедобное.**

*Теория:* Беседа о вкусной и здоровой пище. Чтение сказки С.Михалкова «Про девочку, которая плохо ела»,

*Практика:* Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное»

### **3.2 Витаминная тарелка.**

*Теория:* Беседа о пользе овощей и фруктов. Какие овощи растут в земле, а какие на поверхности земли? Загадки об овощах и фруктах.

*Практика:* Дидактическая игра «Узнай и назови»

### **3.3 Полезные и вредные продукты.**

*Теория:* Чтение и беседа по сказке Г.Зайцева «Приятного аппетита»

*Практика:* Дидактическая игра «Полезное - вредное»

### **3.4 Викторина. «Я совсем не пирожок, но ты съешь меня, дружок»**

Интерактивная игра – викторина «Чудо дерево». Игра «Чудесный мешочек»

## **Раздел 4. Безопасность. (13 часов)**

Задачи данного раздела - предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми. Научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни, в ситуации насильственного поведения незнакомого взрослого.

Дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, учить осторожно обращаться с ними, оберегать свое лицо и тело, бережно относиться к другим детям.

Формировать у детей представления о правилах пожарной безопасности, о правилах поведения во время пожара, показать предназначение огнеопасных предметов, систематизировать знания детей о бытовых причинах пожара.

Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками, продолжать закреплять и дополнять представления о некоторых правилах дорожного движения, воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.

---

#### **4.1 Осторожность - мать безопасности.**

*Теория:* Просмотр видеосюжета «Безопасное поведение в быту». Беседа, обсуждение правил поведения дома.

*Практика:* Раздаточный печатный материал. Раскрасить «правильные» картинки.

#### **4.2 Ребенок и другие люди.**

*Теория:* Просмотр сказки С.Маршака «Сказка о глупом мышонке».

*Практика:* Ролевая игра «Один дома»

*Ситуации:* - незнакомец просит открыть дверь.

- незнакомец угощает тебя чем-то.

- незнакомец приглашает тебя прокатиться на машине.

#### **4.3 Пожарная безопасность.**

*Теория:* Просмотр видеосюжета «О пожарной безопасности» Вопросы:

От чего происходят пожары?

Почему детям категорически запрещается играть со спичками, зажигалками?

Какие беды приносят пожары?

Осторожно – электроприборы.

Кухня – не место для игры.

*Практика:* Дидактическая игра «Если возник пожар».

#### **4.4 Речка, море, водоем – знаем правила о нем!**

*Теория:* Просмотр видеоматериала «Волшебная книга МЧС» о правилах поведения вблизи водоемов.

*Практика:* Придумать и нарисовать знаки о правилах поведения около воды.

#### **4.5 Прогулка по лесу.**

*Теория:* Просмотр видеоматериала «Волшебная книга МЧС» о правилах поведения в лесу.

Осторожно - ядовитые грибы!

*Практика:* Раздаточный печатный материал. Собрать в корзинку съедобные грибы.

#### **4.6 Азбука города.**

*Теория:* Чтение и обсуждение произведения О. Тарутина «Переход»

*Практика:* Ролевые игры «Как я ехал на автобусе».

«Если ты потерялся на улице»

#### **4.7 Знай и соблюдай!**

*Теория:* Чтение и обсуждение произведения О. Тарутина «Переход»

*Практика:* Ролевые игры «Как я ехал на автобусе».

«Если ты потерялся на улице»

#### **4.8 Викторина. «Правила движения, все без исключения».**

Викторина с использованием игры по правилам дорожного движения «Лучший пешеход» (infourok.ru)

#### 1.4. Планируемые результаты

**Предметные:** ребенок

- имеет представление о том, что такое здоровье и знает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- овладел основными культурно-гигиеническими навыками;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры ;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

**Личностные:**

- бережно, уважительно и заботливо относится к близким людям, своим родственникам, сверстникам, взрослым и предметному миру;
- знает свои возможности и верит в собственные силы;
- имеет представление о себе, своей самооценности, ощущает себя субъектом здоровой жизни;

**Метапредметные:**

- имеет устойчиво сформированные ценности здоровья, здоровья окружающих его людей и общества в целом;
- осознает и разделяет нравственные эталоны жизнедеятельности, такие как гуманность, доброту, заботу, понимание, уважение, честность, справедливость, трудолюбие и т.д.

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием программы для каждой учебной группы. Хранится в электронном виде (Приложение 1).

### 2.2. Условия реализации программы

#### Технические средства обучения

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Телевизоры, компьютеры, электронные доски, аудио магнитофоны	Аудиоцентр с возможностью использования аудиодисков MP3, а также магнитных записей
Компьютерные программы	графическая операционная система, для чтения-записи компакт-дисков, аудио-видео, аудио-редактор, обучающая программ EarMasterPro 5 b и музыкальный редактор «Sibelius»7.1.3.77

#### Учебно-практическое оборудование

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий оборудованы мебелью, музыкальными инструментами, мольбертами.

Дидактический материал: методическая литература, репертуарные сборники, таблицы, словари, методический материал, разработанный педагогами.

#### Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. <https://p23.навигатор.дети/> – Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края;
2. <https://rodnik.centerstart.ru/>– МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»;
3. <http://knmc.kubannet.ru/>– Краснодарский НМЦ;
4. <https://rnc23.ru/> – Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края.

#### Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умник и умницы» обеспечивается педагогом дополнительного образования.

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности.

### **2.3. Формы аттестации**

Формами контроля за развитием творческих, исполнительных, двигательных, речевых навыков учащихся являются мероприятия, которые проводятся в виде концертов, праздников и открытых занятий для родителей.

### **2.4. Оценочные материалы**

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в данной возрастной группе. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации и т.д. В начале и в конце учебного года проводится психолого-педагогическая диагностика, где выявляются достижения и рост каждого ребёнка.

### **2.5. Методические материалы**

Для каждого модуля программы разработаны методические материалы в виде рабочих тетрадей, презентаций занятий с наглядным материалом.

Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием разнообразных игр, что позволяет детям успешно овладевать учебным материалом, с интересом наблюдать за представленным иллюстративным материалом. Материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, делать собственные выводы. Таким образом, формируется и развивается творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний по каждому модулю и формироваться потребность овладевать этим материалом для практического применения и совершенствование знания, умения и навыки. Педагогами разработаны алгоритмы занятий по каждому модулю.

### **2.6. Список литературы**

1. Е. А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития» пособие для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений.–Москва Просвещение 2003 год.
2. Т. М. Орлова, С. И. Бекина Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет) Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. –Москва Просвещение 2000 год.
3. Е. П. Раевская, Г. Н. Соболева Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Методическое пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. –Москва Просвещение 1999 год.
4. Л. Абелян Как Рыжик научился петь. – У., 1989 г.
5. М. Безруких, С. Ефимова Как подготовить ребёнка к школе и по какой программе лучше учиться? – М., 1993
6. Е. Торшилова Т. Морозова Развитие творческих способностей детей 3-7 лет. –М., 1994г.
7. Методика диагностики эстетических способностей детей. И.Е.Домогацкая.- КЛАССИКА XXI.
8. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. Занятие по ритмике в 1 и 2 классах музыкальной школы. Выпуск 1. М., 1962.

9. Руднева С., Фиш Э. "Ритмика - музыкальное движение". М., Просвещение. 1972
10. Фёдорова Г.П. «Танцы для детей». С-П., 2000
11. Худенко Е. Д., Мельникова Т. С., Шаховская С. Н. Как научить ребёнка думать и говорить? Упражнения по развитию памяти, внимания, мышления, речи, техники чтения. – М.: НПФ «Унисерв», 1993 г.
12. Соколова Е. И. Звуки и буквы. – М.: ООО Издательство «Эксмо», 2012 г.
13. Пятак С. В. Читаю слова и предложения: для детей 6-7 лет. – М.:Эксмо, 2009 г.
14. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка». Практический курс математики для дошкольников 3 -4 лет (методические рекомендации).-М.:Баллас, 1998.
15. Петерсон Е.Г., Холина Н.П.. «Раз – ступенька, два – ступенька». Методические рекомендации. – М.: Баллас, 2000.
16. Ерофеева Т.Н. «Математика для дошкольников», М.: Просвещение, 1992
17. Михайлова З.А. «Математика от трех до семи». Библиотека программы «Детство»
18. Нефедова Е.А., Узорова О.В. «Готовим к школе», М.: Аквариум, 1997
19. Школа игры на фортепиано / под общ.ред. А. Николаева /.
20. Я музыкантом стать хочу/сост. Т. Взорова, Г. Баранова, А.Четверухина /.
21. Первая встреча с музыкой /сост. А. Артоболевская /
22. Альтерман С. «Сорок уроков начального обучения музыке детей 4-6 лет». Издательство «Композитор – Санкт Петербург», 2004 год.
23. Е. Туркина «Котёнок на клавишах». Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 1997г.
24. Белованова М.Е. «Музыкальный учебник для детей», серия «Мир вашего ребёнка», Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004г.
25. «За роялем всей семьёй», популярные произведения для фортепиано в 4 руки, издательство «Композитор», г.Санкт-Петербург
26. Электронные ресурсы:doshkolnik.ru, www.youtube.comdeti-online.com, www.detskiy-mir.net, www.karusel-tv.ru, lizmult.ru, www.teremoc.ru, detskiyradosti.ru/, www.poznayka.ru,www.melody-master.net, http://www.maam.ru, mp3-pesnja.com, 1001skazka.comusic-fantasy.ru и др.
27. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста М.,2005
28. Шелегин Н.Н. Книга про то, как уберечь себя и других от разных неприятностей и быть всегда здоровым и сильным. Учебное пособие для учащихся начальной школы. Новосибирск, Изд-во Новосиб. Ун-та, 1997г
29. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. М., 2005
30. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности – М.: ТЦ Сфера, 2008
31. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. М.,2003