

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА и ИСКУССТВ «РОДНИК»**

Принята на заседании
Педагогического совета
МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»
Протокол № 5 от « 30 » мая 2023 г.

 УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»
Л. В. Буланая
Приказ № 40-1 от « 30 » мая 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АБВГДейка»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Возрастная категория: 5 лет 8 месяцев – 7 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в АИС «Навигатор»: 20527

Автор-составитель:
Вихлянцева Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2023

Содержание программы

№	Название разделов	Стр.
1	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	4
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	4
1.1.3.	Отличительные особенности	5
1.1.4.	Адресат программы	6
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	7
1.1.6.	Формы обучения	8
1.1.7.	Режим занятий	8
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	8
1.2.	Цель и задачи программы	11
1.3.	Содержание программы	12
1.3.1	Учебный план	12
1.3.2	Содержание учебного плана	14
1.4.	Планируемые результаты	24
2.	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	25
2.1	Календарный учебный график	25
2.2	Условия реализации программы	25
2.3	Формы контроля/аттестации	29
2.4	Оценочные материалы	30
2.5	Методическое обеспечение программы	33
2.6	Список литературы	40
3	Приложение 1. Календарный учебный график	43

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГДейка» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403);
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год);
11. Устав центра и другие локальные акты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГДейка» является модификацией программ:

- «Детство», программа развития и воспитания детей в детском саду СПб, 2000, которая составлена с учетом новейших требований и технологий в воспитании дошкольников, личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка;

– «Гармония», программа по развитию и воспитанию детей дошкольного возраста учреждения дополнительного образования – Студия комплексного развития для дошкольников «Гармония», Москва «ВАКО» 2005г. Программа «Гармония» опирается в своих принципиальных моментах на новые наиболее актуальные программы по дошкольному образованию, получившие гриф Министерства образования России;

– программы «Истоки», «Гармония развития», «Дружные ребята», которые содействуют эффективному решению проблемы преемственности между дошкольным и начальным общим образованием. Содержание этих программ обеспечивает целостное развитие личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям.

1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Программа реализует **социально-гуманитарную направленность** и нацелена на раскрытие творческого потенциала учащихся, играет важную роль в личностном развитии дошкольников, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребёнка, развивает воображение, мышление, формирует нравственное самосознание. Через опыт творческой деятельности учащиеся приобщаются к художественному слову, выбирают свободу выражения, полёт фантазии, преодолевают застенчивость, скованность.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Новизна заявленной программы обусловлена использованием системно – деятельного и комплексного подходов к развитию связной речи средствами театрально – игровой деятельности. В программе каждое занятие включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну “АБВГДейка”, которое учащиеся проживают как единое малодифференцированное целое. Занятие обращено главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актёрами и действующими лицами которого являются дети. Такое

построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия.

Актуальность программы заключается в полноценном психическом развитии учащихся, а также в своевременном и правильном овладении ребенком речью. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении. Развитие речи – процесс сложный и творческий. Дополнительный компонент обучения представлен занятиями развивающего обучения «развивающие игры», а также занятиями, имеющими эстетическую направленность «театральная игра», которые ориентированны не только на активизацию творческого потенциала и эмоциональной сферы, а также направлены на более глубокое развитие у учащихся таких значимых качеств, как мышление, память, внимание.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ее комплексной и много - аспектной направленности, позволяющей объединять знания из различных областей в единое целое. В основу программы положена идея развития личностного потенциала учащегося и его психического становления посредством художественного освоения и преобразования действительности. В процессе художественной деятельности активно формируются чувства ребенка, художественный вкус, нравственные качества, творческая активность.

1.1.3. Отличительные особенности.

Отличительные особенности работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста: необходимость создания развивающей среды; доброжелательная атмосфера при взаимодействии взрослого с ребенком; многократность повторения изученного материала; сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы; обеспеченная единством психолого-педагогических установок и организационных основ (нормативной базы,

методического обеспечения деятельности). Отличительной особенностью является комплексное взаимодействие блоков программы, где присутствует единый игровой сюжет. В программу включены три неразрывно связанных между собой блока:

1. Блок “Развитие речи и подготовка к обучению чтению” (включены звуковой анализ и синтез);
2. Блок “Обучению чтению” (звукобуквенный анализ);
3. Блок “Подготовка руки к письму” (печатание, штриховка, копирование по образцу).

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

1.1.4. Адресат программы.

Минимальный возраст зачисления детей - 5 лет 8 месяцев.

Наполняемость группы – до 12 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Психология дошкольника 5-7 лет имеет целый ряд особенностей. У малыша в этом возрасте гармонизируются отношения со взрослыми, и он очень нуждается в родительской любви и нежности. Этот возраст – время формирования способности привязываться и любить другого человека.

С ровесниками старший дошкольник умеет налаживать отношения, понимает разницу между лидером и подчиненными в своем детском кругу,

способен играть по установленным правилам. Взрослый воспринимается им как учитель и наставник.

В этот период активно развиваются способности к практическому мышлению и творчеству. Ребёнок начинает понимать музыку, поет и танцует. Внимание и память постепенно теряют черты произвольности, что проявляется и в действиях – у малыша начинается становление собственной воли.

Психологические особенности детей дошкольного возраста 6 лет проявляются еще и в характеристиках мышления:

- Эгоцентризм – маленький человек способен оценивать ситуацию исключительно со своей точки зрения, посмотреть на что-либо «чужими глазами» он не может;

- Синкретизм – из целого малыш выделяет отдельные детали, однако связать их друг с другом и соединить в целое у него не получается.

Шестилетний дошкольник способен вступать в диалог с другими людьми, он уверенно оперирует конкретными понятиями, его словарный запас содержит около 3 тысяч слов.

У старших дошкольников начинает формироваться совесть и чувство вины, складываются элементарные морально-этические понятия, проявляется инициативность и целеустремленность. К окончанию дошкольного периода большинство малышей выявляют желание учиться и идти в школу.

Впервые у ребенка возникают попытки осмыслить закономерности взаимоотношений, формируется цельное мировоззрение. Характерной особенностью является то, что многие дети в этом возрасте уверены: окружающий мир и природные явления – это результат человеческой деятельности.

Эмоционально малыш становится более устойчивым. В интеллектуальном отношении – ребёнок способен концентрировать внимание, воспринимает информацию на слух, владеет координацией в пространстве.

Все чаще малыш действует не импульсивно, а обдуманно, у него появляется чувство долга. Происходит становление произвольного поведения – ребенок старается контролировать себя и свои действия.

Старшим дошкольникам становится интересно искать что-то забавное в небылицах, в их рисунках появляются изображения смешных движений. Чем малыш старше, тем больше его привлекает комизм ситуации. Смех может вызвать как необычная расцветка или форма предмета, так и описание нравственных пороков (алчность, лень, трусливость, бахвальство). Старшие дошкольники любят шалости и шуточные игры.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Уровень программы – ознакомительный.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет – 72 часа. Срок освоения программы - 1 год, 36 недель. Программа «АБВГДейка» включает в себя два раздела:

1. Мир звуков – 34 часа;
2. Заколдованная страна – 38 часов.

1.1.6. Формы обучения.

Форма обучения – очная.

Формы занятий: театрализованные игры, творческие конкурсы, викторины, взаимодействие с родителями, диагностирование, ситуативные разговоры, беседы, наблюдение и т. д. В программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповые, индивидуально-групповые, коллективные, по звеньям, работа в командах.

1.1.7. Режим занятий.

Режим занятий: 72 часа в год, два занятия в неделю по 25 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут. Учёт психологических качеств детей дошкольного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых

особенностей в проведении занятий по обучению грамоте: оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физкультминуток, их смена; включение в занятия игрового материала с целью снятия напряжения, переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса – одновозрастные с постоянным составом группы. Состав группы – до 12 человек. Обучение по данной программе осуществляется в форме теоретических и практических занятий.

Краткое описание программы.

Программа включает в себя следующие разделы:

1. Мир звуков (34 ч).
2. Заколдованная страна (38 ч).

1. Мир звуков. Раздел направлен на изучение звуков, а также предметного и чувственного мира.

Основные цели раздела: научить правильно произносить гласные и согласные звуки; развивать фонематический слух путем различия на слух звуков в словах; совершенствовать дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний; учить определять место звука в слове (начало слова, середина, конец); работать над интонацией и выразительностью речи; уточнять, обогащать и активизировать словарь детей; учить правильно употреблять слова-названия предметов, признаков, действий и объяснять их значения; объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова-названия; учить определять и называть местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом, вверху, внизу), время суток (утро, день, вечер, ночь, сутки).

2. Заколдованная страна. (Работа над предложением, устной речью и знакомство детей с литературными жанрами).

Основные цели раздела: обучение детей правильному согласованию слов в предложении; пересказыванию небольших сказок и рассказов по

содержанию картины или о предмете; совершенствование диалогической речи детей; формирование умений детей задавать вопросы и отвечать на них; развернутое объяснение загадок, пословиц, поговорок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием; воспитание внимательного отношения к ответам и рассказам других детей; владеть умением различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение, басня, фольклорные формы; упражнять в подборе сравнений, синонимов, антонимов; прививать любовь к художественному слову, уважение к книге.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

В программе большое место занимают нетрадиционные приемы работы: опорное моделирование: составление моделей слов (из геометрических фигур), предложений (слова – иллюстрации), составление сказок с использованием моделей букв (буквы – ассоциации), Л – лиса, В – волк, А – автобус, Р – ракета, К-кот и т. д., выявление ассоциаций, которые вызывают образ буквы: Д – похож на домик, Ж – схожа с жуком, О – напоминает обруч. Модели помогают не только наглядно представить какой-либо объект, но и модифицировать его, экспериментировать с ним.

В основу программы положены следующие принципы:

- принцип гуманистичности: ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности.

– принцип природосообразности: образовательный процесс строиться согласно логике (природе) развития личности ребенка.

– принцип индивидуального подхода: максимально учитываются индивидуальные особенности ребенка и создаются наиболее благоприятные условия для их развития.

1.2. Цели и задачи программы

Цели программы:

1. Становление начальной коммуникативной компетентности учащегося. Создание максимально благоприятных условий для речевого развития учащихся в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями;

2. Способствование успешной психологической адаптации учащихся условиям школы путем введения новых форм организации обучения.

3. Приобщение учащихся к литературным произведениям и развитие художественно – эстетического вкуса; приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи программы:

Предметные:

– раскрытие внутреннего мира ребёнка; расширение кругозора детей;

– развитие умения правильно ставить ударение в знакомых словах;

– владение понятиями: «слово», «предложение»; составление простых предложений и интонационно правильное проговаривание их в соответствии со знаком на конце (. ! ?); использование разнообразных средств выразительности, в том числе и языковых (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения);

– знакомство с нормами и правилами речевого этикета, со звуковой культурой;

– приобщение к художественному слову в процессе ознакомления с художественной литературой;

Личностные:

- содействие укреплению психического и физического здоровья;
- проявление интереса к самостоятельному чтению слов и предложений;
- формирование умения слушать и взаимодействовать с другими;
- проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов, проявляя индивидуальные способности;
- обладание установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;

Метапредметные:

- развитие познавательной и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- развитие ориентировочной стороны познавательных процессов, формирование сенсорно-перцептивных действий;
- развитие связной речи и пальцевой моторики;
- воспитание самоорганизованности, самоконтроля, ответственности, аккуратности;

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Мир звуков.	34			
1.1.	Введение. Игра «Давайте познакомимся».	1		1	наблюдение
1.2.	Мой город, моя страна. Знакомство с гласной: А.	1		1	устный опрос
1.3.	Знакомство с гласными: О, У. Урожай осени. «Хлеб – всему голова».	2	1	1	наблюдение
1.4.	Знакомство с гласными: Ы, И. Число существительных.	2	1	1	индивид. карточки
1.5.	Знакомство с согласными: Л, М. Моя семья.	2	1	1	творческие задания
1.6.	Знакомство с согласными: Н, Р. «От кареты до ракеты».	2	1	1	наблюдение
1.7.	Знакомство с гласными: Е, Ё. Определение места ударения в слове.	1	1		творческие задания

1.8.	Знакомство с согласными: Б, П. «Все профессии важны!»	2	1	1	наблюдение
1.9.	Знакомство с согласными: В, Ф. «Осторожно, пешеход!»	2	1	1	беседа
1.10.	Знакомство с согласными: Ж, Ш. Слова, обозначающие действие предмета. Спорт.	2	1	1	устный опрос
1.11.	Знакомство с согласными: З, С. Слова, противоположные по смыслу.	2	1	1	творческие задания
1.12.	Знакомство с согласными: Д, Т.	2	1	1	наблюдение
1.13.	Знакомство с согласным звуком Й. «Мой край родной!»	1		1	викторина
1.14.	Знакомство с глухой согласной Х. Слова-перевёртыши.	1		1	творческие задания
1.15.	Знакомство с согласными: Г, К. «Зимние забавы».	2	1	1	творческие задания
1.16.	Буквы и звуки Ц, Щ. Страна великанов.	2	1	1	устный опрос
1.17.	Буквы и звуки Э, Ю, Я. Игра «Эхо».	3	1	2	наблюдение
1.18.	Буква и звук Ч. Ребусы.	1		1	ребусы
1.19.	Буква Ъ – показатель мягкости. Игра «Превращения».	1		1	творческие задания
1.20.	Ъ, Ъ – разделительные знаки.	1	1		наблюдение
1.21.	Закрепление. Игры со словами и буквами.	1		1	творческие задания
	Раздел 2. Заколдованная страна.	38			
2.1.	Одушевлённые и неодушевлённые предметы.	1		1	индивид. карточки
2.2.	Имена собственные и их уменьшительные формы.	1		1	наблюдение
2.3.	Падежные конструкции.	2	1	1	индивид. карточки
2.4.	Глаголы, образованные от существительных.	1		1	наблюдение
2.5.	Использование в речи фразеологических выражений.	1		1	наблюдение
2.6.	Восприятие признаков предметов. Обозначение цвета, вкуса, запаха, ощущений настроения.	2	1	1	творческие задания
2.7.	«Их именами названы улицы города!»	1	1		викторина
2.8.	Перепутаница. «Театр мимики и жестов».	1		1	творч. задания
2.9.	Местоимения: он, она, оно, они.	2		2	деловые игры
2.10.	Многозначные слова.	1		1	деловые игры
2.11.	Нелепицы и небывальщины.	1		1	деловые игры
2.12.	«Моя любимая мамочка!» Подбор определений к предметам и объектам.	2		2	наблюдение
2.13.	Слуховая дифференциация вопросительных, повествовательных и восклицательных предложений.	2	1	1	устный опрос
2.14.	Предлоги В, НА, ПОД, К, ОТ.	2	1	1	творческие задания
2.15.	«Что такое хорошо и что такое плохо»	1		1	наблюдение

	В. Маяковский.				
2.16.	«Идёт матушка – весна». Сказка Г. Скребицкого «Март, Апрель, Май».	2		2	устный опрос
2.17.	Распространение предложений путём введения однородных определений.	2	1	1	творческие задания
2.18.	Творческое рассказывание. Кто такой Чебурашка?	1		1	творческие задания
2.19.	Басня Л. Толстого «Два товарища».	1		1	устный опрос
2.20.	«Доброе слово сказать – что дождь в засуху». Писатели о вежливости.	1		1	устный опрос
2.21.	Понятие добрых и злых героев. Сказка А. Толстого «Золотой ключик».	1		1	творческие задания
2.22.	Предметы быта и волшебства. Сказка «Царевна – лягушка».	1		1	творческие задания
2.23.	Богатырская сила. Былины о русских богатырях.	1		1	деловые игры
2.24.	«Праздник памяти и славы!»	1		1	деловые игры
2.25.	Этикетные диалоги в сказках.	1		1	устный опрос
2.26.	«Не жалея минутки для весёлой шутки».	1		1	деловые игры
2.27.	Страна сказок А. С. Пушкина.	2	1	1	устный опрос
2.28.	Занятие – викторина по сказкам А. С. Пушкина.	1		1	викторина
2.29.	Закрепление. Итоговая диагностика.	1		1	пед.диагност.
	Итого:	72	21	51	

1.3.2. Содержание учебного плана

Курс «АБВГДейка» разбит на 2 раздела, включающие в себя изучение конкретных тем программы. В занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру и т. п.

Раздел 1. Мир звуков (34 часа).

Тема 1.1. Введение. Игра «Давайте познакомимся».

Теория: Игра «Знакомство». Первоначальные сведения о данном предмете. Техника безопасности «Мой маршрут».

Практика: Входной контроль.

Тема 1.2. Мой город, моя страна. Знакомство с гласной: А.

Теория: Гласная буква и звук А. Символика России и достопримечательности города Краснодара.

Практика: Печатание буквы А в тетрадь, рисунок российского флага.

Тема 1.3. Знакомство с гласными: О, У. Урожай осени. «Хлеб – всему голова».

Теория: Гласные буквы О, У и их звуки. Беседа на тему: «От зерна до каравая».

Практика: Рассказ по серии сюжетных картинок «Уборка урожая». Стихи и пословицы о хлебе («Отличные пшеничные» перевод И. Токмаковой). Печатание букв А, О, У в тетрадь.

Тема 1.4. Знакомство с гласными: Ы, И. Число существительных.

Теория: Гласные буквы и звуки Ы, И. Единственное и множественное число.

Практика: Игра «Один – много». Игра «Найди место звука в слове». Запись слогов и слов в тетрадь.

Тема 1.5. Знакомство с согласными Л, М. Моя семья.

Теория: Звонкие согласные буквы Л, М и их звуки. Составление предложений по картине: «Моя семья».

Практика: Игры: «Твёрдые и мягкие звуки в словах», «Составь слово». Чтение слов на магнитной азбуке. Письмо слов в тетрадь: лама, мама, мыло, мал, мыл, Мила.

Тема 1.6. Знакомство с согласными: Н, Р. «От кареты до ракеты».

Теория: Звонкие согласные буквами Н, Р и их звуки.

Практика: Игры: «Твёрдые и мягкие звуки в словах», «Составь слово». Чтение слов на магнитной азбуке. Письмо слов: Нина, Инна, Анна, Лара, Рома, нора, рама, ура. Разучивание чистоговорки со звуком Р. Игра «Прохлопай слоги». Закрепление темы: «Транспорт».

Тема 1.7 Знакомство с гласными: Е, Ё. Определение места ударения в слове.

Теория: Гласные буквы Е, Ё и их звуки. Знак ударения. Сказка В. Волиной «Волшебник Ударение».

Практика: Разучивание весёлых рифм об ударении. Игра «Позови слово». Подбор слов к схемам, где первый слог ударный, второй, третий (музыка, гараж, магазин). Составление предложений со словами, в которых ударение служит средством различия смысла слов (замок, атлас, ирис).

Тема 1.8. Знакомство с согласными: Б, П. «Все профессии важны!»

Теория: Звонкая согласная буква Б и её парная глухая согласная П. Звуки Б, П.

Практика: Игры: «Твёрдые и мягкие звуки в словах», «Составь слово». Чтение слов на магнитной азбуке. Письмо слов в тетрадь. Разучивание чистоговорок с данными звуками. Беседа по теме: «Профессии».

Тема 1.9. Знакомство с согласными: В, Ф. «Осторожно, пешеход!»

Теория: Звонкая согласная буква В и её парная глухая согласная Ф. Звуки В, Ф.

Практика: Игры: «Твёрдые и мягкие звуки в словах», «Составь слово». Чтение слов на магнитной азбуке. Игра «Правила дорожного движения».

Тема 1.10. Знакомство с согласными: Ж, Ш. Слова, обозначающие действие предмета. Спорт.

Теория: Звонкая согласная буква Ж и её парная глухая согласная Ш. Звуки Ж, Ш.

Практика: Игра «Том и Тим». Разучивание чистоговорки со звуками Ж, Ш. Печатание слогов, слов в тетрадь. Глаголы, обозначающие движение. Весёлые рифмы В. Воиной «Я учу глаголы». Виды спорта и движения человека в спортивных играх. Составление **рассказов** по сюжетной картинке.

Тема 1.11. Знакомство с согласными: З, С. Слова, противоположные по смыслу.

Теория: Звонкая согласная буква З и её парная глухая согласная С. Звуки З, С. Глаголы – антонимы. Работа над правильным построением предложений по сюжетной картинке.

Практика: Игра «Тим, Том». Печатание слогов и слов в тетрадь: Сима, Зина, зима, весна, сом, зуб, суп. История о «Мальчике Наоборот». Игра

«Выполни противоположные действия». Составление предложений по «картинкам – перевёртышам».

Тема 1.12. Знакомство с согласными: Д, Т.

Теория: Звонкая согласная буква Д и её парная глухая согласная Т. Звуки Д, Т.

Практика: Игры: «Твёрдые и мягкие звуки в словах», «Составь слово». Чтение слов на магнитной азбуке. Печатание слогов и слов в тетрадь: дом, дым, Дима, Тима, трава.

Тема 1.13. Знакомство с согласной буквой Й. «Мой край родной!»

Теория: Буква Й. Звонкий мягкий согласный звук Й. Расширение знаний по теме: «Мой край».

Практика: Печатание слогов и слов в тетрадь: йод, майка, зайка, лейка, май. Классификация предметов в игре «Найди лишнее».

Тема 1. 14. Знакомство с глухой согласной Х. Слова-перевёртыши.

Теория: Глухая согласная буква Х и её звуки.

Практика: Игры: «Твёрдые и мягкие звуки в словах». Составление и чтение слов на магнитной азбуке и печатание их в тетрадь. Игра «Слова-перевёртыши».

Тема 1. 15. Знакомство с согласными: Г, К. Зимние забавы.

Теория: Звонкая согласная буква Г и её парная глухая К. Звуки Г, К.

Практика: Игра «Тим и Том». Печатание слогов и слов: Гена, Гоша, Кира, крот, груша. Разучивание чистоговорки с изученными звуками. Рассказ по картине «Зимние забавы».

Тема 1. 16. Буквы и звуки Ц, Щ. Страна великанов.

Теория: Глухие согласные буквы Ц, Щ и их звуки. Стихи А. Шибеева, Г. Виеру, Е, Тарлапан.

Практика: Разучивание чистоговорок и скороговорок с новыми буквами. Чтение и печатание слогов и слов: отец, огурец, цапли, цирк, щука, роца. Игра «Слоговое лото». Разгадывание загадок. Игра «Слоговой аукцион»

(придумывание слов со слогами ЦА, ЦО, ЦЫ). Сказка Г. Юдина «Цыплёнок Цып». Копирование цыплёнка по образцу.

Тема 1.17. Буквы и звуки Э, Ю, Я. Игра «Эхо».

Теория: Гласные буквы Э, Ю, Я и их звуки. Стихи А. Шиббаева, Е. Тарлапан и В. Степанова.

Практика: Чтение и запись слогов и слов в тетрадь. Рассказы Г, Юдина «Экскаваторщики», «Верблюжонок Бюль – Бюль», «Яшка – Бяка». Разгадывание загадок.

Тема 1.18. Буква и звук Ч. Ребусы.

Теория: Согласные глухие буквы Ф, Ч и их звуки. Стихи Г, Виеру и В. Степанова.

Практика: Разучивание чистоговорок. Печатание слов в тетрадь: флаг, шарф, кофта, часы, свеча, тучка. Сказки Г, Юдина «Фокусник Федя» и «Кто живёт в часах». Выполнение штриховки «Черепашка», разгадывание ребусов.

Тема 1.19. Буква Ъ – показатель мягкости. Игра «Превращения»

Теория: Буква Ъ. Стих В. Волиной «Мягкий знак – хитрый знак».

Практика: Отгадывание загадок. Запись слов в тетрадь: угол – уголь, мел – мель, ел – ель, кон – конь, хор – хорь. Сказка Г. Юдина «Отец и мать». Выполнение штриховки «Осьминог». Игра «Доскажи словечко».

Тема 1.20. Ъ, Ь – разделительные знаки.

Теория: Буквой Ъ. Стих Г. Виеру с разделительными Ъ и Ь знаками. Сказка Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».

Практика:». Чтение и печатание слов с разделительными Ъ, Ь знаками в тетрадь: семья, платье, братья, подъезд. Игра «Слова – превращения» (сел – съел, обедал – объедал). Копирование узоров по образцу.

Тема 1.21. Закрепление. Игры со словами и буквами.

Теория: Алфавит.

Практика: Гласные и согласные буквы. Парные звонкие и глухие согласные. Игра: «Найди слово в слове». Игра «Слоговое лото», «Ребусы».

Раздел 2. Заколдованная страна (38 часов).

Тема 2.1. Одушевленные и неодушевленные предметы.

Теория: Одушевленные и неодушевленные предметы. Понятия живых и неживых предметов. Вопросы «кто?», «что?».

Практика: Произведение С. Аксакова «Аленький цветочек». Нахождение одушевленных и неодушевленных слов в сказке. Игра «Живое, неживое».

Тема 2.2. Имена собственные и их уменьшительные формы.

Теория: Имена собственные. Заглавная буква в их написании.

Практика: В тетрадах запись слов: Ира, Лена, Рома, Дима. Подбор уменьшительных форм к именам.

Тема 2.3. Падежные конструкции.

Теория: Падежные конструкции. Роль предлогов в предложении.

Практика: Рассказа учителя о кукле и окоте. Изменение слов в предложениях. (Например: кот, от кота, с котом). Игра «Волшебный лес».

Тема 2.4. Глаголы, образованные от существительных.

Теория: Глаголы. Вопросы «что делает?», «что делал?», «что сделает?». Образование глаголов от существительных. (Например: дым – дымить, бег – бежать, игра – играть, песня – петь, танец – танцевать...)

Практика: Составление предложений с глаголами.

Тема 2.5. Использование в речи фразеологических выражений.

Теория: Фразеологические выражения. Выяснение смысла значения выражений: намылить шею – наказать; два сапога пара – похожие люди; кот наплакал – мало чего – либо; ходить пешком под стол – маленький возраст.

Практика: Составление предложений с фразеологизмами.

Тема 2.6. Восприятие признаков предметов. Обозначение цвета, вкуса, запаха, ощущений настроения.

Теория: Введение в словарь детей прилагательных. Весёлые рифмы В. Воиной «Очень занимательное – имя прилагательное».

Практика: Описывание настроения людей (грустное, весёлое, радостное, скучное, бодрое, тревожное). Игра «Узнай предмет по его признакам».

Тема 2.7. «Их именами названы улицы города!»

Теория: Герои В.О.В. Названия улиц нашего города. Показ слайдов на мультимедийной доске.

Практика: Сбор пазлов с военными картинками. Слова на военную тематику. Слова синонимы. Работа в тетрадях и индивидуальных листах.

Тема 2.8. Перепутаница. Театр мимики и жестов.

Практика: Перепутаницы и рассказы. Составление последовательности в рассказах и серийных картинках.

Тема 2.9. Местоимения: он, она, оно, они.

Теория: Местоимения ОН, ОНА, ОНО, ОНИ. Сти Е. Кая «Он, Она». Рассказ В. Воиной «Достойная замена».

Практика: Составление предложений с местоимениями.

Тема 2.10. Многозначные слова.

Теория: Многозначные слова. Смысл многозначных слов (лук, перо, овсянка, игла, лисички, кран, труба, ножка...). Стихи Г. Новицкой «Меня послали в огород», А. Т. Арсирия и Г.М. Дмитриева «Они обычно для шитья».

Практика: Разучивание наизусть стихов на выбор А. Шибеева «Не жалейте пяточка», «Лисички». Составление предложений с многозначными словами.

Тема 2.11. Нелепицы и небывальщины.

Теория: Нелепицы и небывальщины. Стихи В. Лунина «Я однажды видел сам», А. Шибеева «Что за шутки?», Г. Чичинадзе «В этот час, весёлый час...», А. Санина «Дым на улице стоит».

Практика: Объяснение смысла выражений в нелепицах и небывальщина. Рисование картинок – иллюстраций к стихам.

Тема 2.12. «Моя любимая мамочка!» Подбор определений к предметам и объектам.

Практика: Составление рассказа о маме. Словесная игра «Подбери 4 определения к предмету» (каждому ребёнку раздаются игрушки, к которым они подбирают определения).

Тема 2.13. Слуховая дифференциация вопросительных, повествовательных и восклицательных предложений.

Теория: Беседа о видах предложений. Весёлые рифмы В. Воиной. Вопросительные, восклицательные и повествовательные предложения.

Практика: Распознавание на слух вопросительных, повествовательных и восклицательных предложений. Стихотворение Ванды Хотомской. Знаки препинания в конце предложений. Составление предложений с разной интонацией.

Тема 2.14. Предлоги В, НА, ПОД, К, ОТ.

Теория: Предлоги В, НА, ПОД, К, ОТ в разных предложениях.

Практика: Составление предложений по опорным словам и заданному предлогу. Добавление в предложения пропущенные предлоги. Игра «Помоги Незнайке». Запись слов с предлогами в тетрадь.

Тема 2.15. «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский.

Теория: Произведение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».

Практика: Разбор нравственных ситуаций. Игра «Выбери хорошие поступки». Игра «Хорошо – плохо». Чтение отрывков из литературных произведений.

Тема 2.16. «Идёт матушка - весна». Сказка Г. Скребицкого «Март, Апрель, Май».

Теория: Сказка Г. Скребицкого «Март, Апрель, Май».

Практика: Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление рассказов о весне по картинке.

Тема 2.17. Распространение предложений путём введения однородных определений.

Теория: Подбор определений к предмету или объекту и включать слова – признаки в определённое место предложения перед определённым словом.

Практика: Отгадывание загадок по описыванию предмета. Составление предложений по картинкам.

Тема 2.18. Творческое рассказывание. Кто такой Чебурашка?

Теория: Сказка Э. Успенского про Чебурашку.

Практика: Характеристика героя сказки. Придумывание продолжения сказки в форме диалога Чебурашки со зверями в зоопарке (слон, мартышка, медведь, хомяк).

Тема 2.19. Басня Л. Толстого «Два товарища».

Теория: Литературный жанр – басня. Особенности басни. Басня «Два товарища».

Практика: Пересказ басни. Пословицы о дружбе. Рассказ о своём друге.

Тема 2.20 «Доброе слово сказать – что дождь в засуху». Писатели о вежливости.

Теория: Нравственный смысл литературных произведений. Оценивание поступков героев.

Практика: Стихотворение И. Антоновой «Вежлив Витя или нет?» Рассказ В. А. Осеевой «Волшебное слово». Беседа по содержанию. Обсуждение с детьми смысла пословицы «Доброе слово сказать – что дождь в засуху». Игра «Волшебные слова».

Тема 2.21. Понятие добрых и злых героев. Сказка А. Толстого «Золотой ключик».

Теория: Сказка А. Толстого «Золотой ключик». Герои сказки.

Практика: Добрые и злые герои. Характеристика героев. Выполнение штриховки «ключик».

Тема 2.22. Предметы быта и волшебства. Сказка «Царевна – лягушка».

Теория: Сказка «Царевна-лягушка».

Практика: Пересказ сказки. Предметы быта и волшебства. Ответы на вопросы. В тетрадах продолжение узоров по образцу.

Тема 2.23. Богатырская сила. Былины о русских богатырях.

Теория: Былины. Выяснение смысла слов «былины», «богатыри». Репродукция картины В. Васнецова «Богатыри».

Практика: Богатыри в сказках. Новые имена: Вольга Всеславович, Микула Селянинович... Характеристика и описание богатырей. Выяснение смысла пословицы «Добро желаешь – добро и делай».

Тема 2.24. «Праздник памяти и славы!»

Теория: Видеосюжет о В.О.В. Важные события военных лет. Памятники, вечный огонь. Георгиевская лента и её цвета.

Практика: Складывание слов из букв (ПОБЕДА, ВЕТЕРАНЫ, САЛЮТ, ПАРАД, ГЕРОИ). Выразительное чтение стихов на военную тематику.

Тема 2.25. Этикетные диалоги в сказках.

Теория: Этикетные диалоги. Сказка А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Чтение отрывков о знакомстве царевны с богатырями, о разговоре Королевича Елисея с солнцем, месяцем и ветром.

Практика: Обсуждение диалогов героев. Названия сказок с этикетными диалогами.

Тема 2.26. «Не жалея минутки для весёлой шутки»

Теория: Стихи В. Берестова «Дракон», Г. Граубина «Бигудявки», И. Пивоваровой «Вот бы...», А. Смоленцева «Емелина неделя».

Практика: Беседа. Рассказ об игрушке, которая вызывает улыбку. Описание Петрушки по картинке.

Тема 2.27. Страна сказок А. С. Пушкина.

Теория: Сказки А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...», отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».

Практика: Названия сказок по иллюстрациям. Пересказ содержания сказок.

Тема 2.28. Занятие – викторина по сказкам А. С. Пушкина.

Практика: Сказки А. С. Пушкина. Викторина. Отгадывание загадок. Разгадывание шифра.

Тема 2.29. Закрепление. Итоговая диагностика.

Практика: Психолого-педагогическая диагностика. Выявление достижений учащихся и рост каждого ребёнка.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- ребёнок хорошо владеет понятиями: «слово», «предложение»;
- правильно ставит ударение в знакомых словах; умеет составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце (. ! ?); использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения);
- знаком с нормами и правилами речевого этикета, со звуковой культурой и проявляет интерес к художественному слову в процессе ознакомления с художественной литературой.

Личностные:

- проявляет интерес к самостоятельному сочинению, создаёт разнообразные виды творческих рассказов, проявляя индивидуальные способности; сочиняет сюжетные рассказы по картине, из опыта по игрушкам;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе; способен сопереживать, радоваться, адекватно проявлять свои чувства.

Метапредметные:

- различает литературные жанры: сказка, рассказ, басня, загадка, пословица, стихотворение;
- у ребёнка развита связная речь и пальцевая моторика.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием программы для каждой учебной группы. Хранится в электронном виде (Приложение №1).

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете, специально оборудованном для занятий по развитию речи. Помещение кабинета условно делится на две зоны: учебную и игровую. В учебной зоне находятся 7 столов и 14 стульев, которые регулируются с учётом возрастных норм детей. В игровой зоне дети выполняют подвижные физминутки, что очень важно учитывать при работе с дошкольниками. В кабинете имеются: 2 шкафа с игровым и наглядным материалом, методической и художественной литературой для детей; 3 подставки для дидактических пособий; доска; стол и стул для преподавателя. Кабинет оснащён техникой: интерактивная доска, принтер.

Данные условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Наглядно – дидактические пособия:

- 1. Плакаты (Азбука).**
- 2. Кубики (2 набора).**
- 3. Игры: Дикие животные средней полосы. Кто где живёт? Построй цепочки. Изучаем буквы. Что за чем? Контрасты. Признаки. Что сначала, что потом.**

(Дидактический материал для развития мышления, речи детей дошкольного возраста.) Расшифруй слова (для детей от 5 лет). Игра в пословицы (прямой и переносный смысл). Короткие истории.

4. Магнитная азбука (2 набора).

5. Загадки – лото для малышей. Детское лото «Найди пару». Логопедическое лото.

6. Домино: «Животные», «Ягоды».

Набор предметных картин по темам:

- Деревья. Цветы. Фрукты. Овощи. Животные. Птицы. Насекомые.
- Одежда. Мебель. Игрушки. Транспорт.
- Большие и маленькие (животные и их детёныши).
- Домашний повар.
- Скажи наоборот. Многозначные слова. Один – много.

Словообразование. Подумай, ответишь.

Набор сюжетных картин по темам:

- Времена года. Профессии. Семья. Уборка урожая «Хлеб – всему голова».
- Сказки: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Красная Шапочка».

Практические приложения:

1. Серия книг для подготовки детей к школе в возрасте от 4 до 7 лет:

- Большой и маленький. Лёгкий и тяжёлый.
- Азбука (прописи от А до Я). Пропись – штриховка.

2. Двенадцать месяцев (обведи фигуру, раскрась рисунки).

Учебники:

- Степанов В. Животный мир земли. Зоология в картинках.
- Федины О. и С. Как научить ребёнка читать.

Описание материально – технической и методико – дидактической базы учебного кабинета по ДООП.

1. Вихлянцева И.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6 лет».

2. Хамцова О. Кубанская азбука для детей и их родителей. - Краснодар: Перспективы образования, 2012 г.
3. Чурсина Л. В. Тренажёры по чтению. – Москва: «ВАКО», 2013 г.
4. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Практическое пособие для обучения детей чтению. - М.: АСТ: Астрель, 2006 г.
5. Серебряные сказки- М.: Издательство ЭКСМО – Пресс, 2001 г.
6. Золотые сказки – М.: Издательство ПРЕССКОМ, 2002 г.
7. Золотые сказки – М.: Издательство ЭКСМО- Пресс, 2004 г.
8. Цуканова С.П., Бетц Л. Л. Формируем навыки чтения. Демонстрационные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников. – Домодедово: ООО Издательство «Гном и Д», 2009 г.
9. Костылёва Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5 – 6 лет. – М.: АСТ. Астрель, 2011 г.
10. Худенко Е. Д., Мельникова Т. С., Шаховская С. Н. Как научить ребёнка думать и говорить? Упражнения по развитию памяти, внимания, мышления, речи, техники чтения. – М.: НПФ «Унисерв», 1993 г.
11. Соколова Е. И. Звуки и буквы. – М.: ООО Издательство «Эксмо», 2012 г.
12. Пятак С. В. Читаю слова и предложения: для детей 6-7 лет. – М.: Эксмо, 2009 г.
13. Пьянкова Е. А., Родионова Е. А. Читаю легко и правильно: для детей 6-7 лет.- М.: Эксмо, 2008 г.

DVD – диски

1. DVD – диск «ДОМ» для занятия по теме: «Игры со словами и буквами».
2. DVD – диск «Бабушкины сказки», выпуск 3:
Сказки: «Серая шейка», «Аленький цветочек», «Три медведя», «Машенька и медведь», «Соломенный бычок».
Басни: «Слон и муравей», «Кукушка и скворец», «Лев и заяц», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Кукушка и петух», «Квартет».

3. DVD – диск «Уроки живой природы с тётушкой Совой»
4. DVD – диск Сказки: «Лиса и волк», «Волк и семеро козлят», «Дед Мороз и Серый Волк», «Волчище – серый хвостич», «Пёс и кот», «Лиса и волк», «Кошкин дом».
5. DVD – диск «Мульти – пульти», выпуск 11: «Волшебник Изумрудного города», «Чиполлино», «Приключения Буратино», «Малыш и Карлсон», «Винни – Пух»

Адреса сайтов

1. Развитие речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста (от 3 до 10 лет) - http://adalin.mospsy.ru/1_01_04.shtml
2. Развитие моторики у детей - http://adalin.mospsy.ru/1_01_11.shtml
3. Упражнения для развития мелкой моторики рук - <http://www.defectolog.ru/articles/20/22/?theme=40>
4. Развивающие игры - <http://www.logopedspb.ru/content/view/24/25/>
5. Пальчиковые игры - <http://www.logoped-sfera.ru/palchikovye-igry-dlya-detej-4-5-let.html> , http://www.solnet.ee/parents/p13_00.html
6. Использование артикуляционных гимнастик, чистоговорок и скороговорок на занятиях по развитию речи с детьми 5-6 лет - <http://festival.lseptember.ru/articles/595153/>.
7. Дидактические, познавательные игры для дошкольников – - <http://www.igraemsa.ru/igrydlja-detej/poznavatelnye-igry?action=rsrtme&catid=20025>
8. Времена года для детей в стихах и картинках – [http:// сезоны года.рф%20года%20для%20детей.html](http://сезоныгода.рф%20года%20для%20детей.html).
9. Загадки на многозначные слова – http://www.olesya-emelyanova.ru/index-zagadki-pro_omonimy.html
10. Сказки и басни в стихах – <http://www.olesya-emelyanova.ru/index-skazki.html>
11. Игры для детей: дорожки и лабиринты - <http://www.mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=3494>.
12. Видеосюжет «Фразеологизмы в картинках»:

<https://www.youtube.com/watch?v=DTOL7XiU2Ww&feature=youtu.be>

13. Видеосюжет «Многозначные слова»: https://youtu.be/uuz_o0jiWCU

14. Видеосюжет о знаках в конце предложения: <https://youtu.be/zDrMrohy->

С4

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «АБВГДейка» обеспечивается педагогами дополнительного образования.

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности.

2.3. Формы аттестации

Важнейшей функцией управления педагогическим процессом является контроль, определяющий эффективность учебной работы на всём её протяжении.

Итоговые занятия по ознакомлению детей с художественной литературой проводятся в форме литературных викторин, конкурсов стихов и внеклассных мероприятий.

Формами контроля за развитием творческих, исполнительных, двигательных, речевых навыков учащихся являются мероприятия, которые проводятся в виде концертов, праздников и открытых занятий для родителей.

2.4. Оценочные материалы

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в данной возрастной группе. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации и т.д.

В начале и в конце учебного года проводится психолого-педагогическая диагностика, где выявляются достижения и рост каждого ребёнка. Содержание тестов и результаты тестирования находятся в Приложении «Виды и формы контроля».

Виды и формы контроля

1. Входной контроль.

На первоначальном этапе выявляются индивидуальные способности каждого ребёнка, уровень тревожности, минимальный запас знаний и умение общаться друг с другом, что в дальнейшем учитывается при построении занятий.

2. Текущий контроль.

Уровень достижений дошкольников отслеживается в течение учебного года и фиксируется по определённым показателям. Обработанная информация доводится до сведения родителей на собраниях и индивидуальных собеседованиях. На занятиях создаётся ситуация успеха, детям систематически прививаются навыки самооценки и взаимооценки деятельности. Результаты усвоения программ сообщаются ребёнку в форме оценочного суждения и поощрения за усвоенные знания.

3. Итоговый контроль.

Система контроля за развитием умений и навыков дошкольников строится на творческих и тестовых заданиях, которые проводятся в игровой

форме и включают в себя дидактический материал. Задания подобраны с учётом возрастной категории детей, не перегружая интеллектуальный и эмоциональный уровень ребёнка. По итогам каждого года обучения проводится психолого-педагогическая диагностика (индивидуальное контрольное тестирование может проводиться как в устной, так и в письменной формах) и заносится в индивидуальную психологическую карту ребёнка. Результаты итогового тестирования сообщаются родителям на индивидуальных собеседованиях и даются необходимые рекомендации.

Цель контроля: проверка усвоенных знаний, интеллектуальных способностей, речи ребёнка и развития мелкой моторики руки.

Контрольные задания для определения уровня сформированности знаний

Содержание тестов

1 раздел

Задание №1.

Даны картинки: платье, кот, стул, девочка, книга, птица, бабочка, машина. Нужно разложить и на две группы: одушевлённые и неодушевлённые предметы, при этом сказать на какие вопросы отвечаю эти слова.

Задание №2.

- Скопировать фигуру по образцу «Домик».
- Скопировать печатными буквами предложение: Я ем суп.

2 раздел

Задание №3.

Учитель читает слова:

- 1) Отец, дочь, книга, сын, бабушка.
- 2) Декабрь, март, роза, июль, апрель.
- 3) Повар, аптекарь, дом, лётчик, актриса.
- 4) Баба – Яга, Дюймовочка, Кот в сапогах, Мальвина, самолёт, Иван – царевич.

Назовите лишнее слово в каждом ряду (которое не соответствует по смыслу). Каким общим словом можно объединить слова в каждом ряду.

Задание №4. Слова – антонимы.

В качестве упражнений детям предлагается подобрать пары слов противоположных по значению к следующим понятиям:

1) грустный; 2) белый; 3) продавать; 4) светло; 5) широкий; 6) глупый.

Задание №5.

Даны сюжетные картинки, в которых нарушена последовательность. Нужно верно расставить картинки и составить по ним небольшой рассказ.

Результаты тестирования

Высокий уровень.

1. Ребёнок верно раскладывает картинки на две группы и правильно соотносит вопросы: КТО? ЧТО?

2. Копирует фигуру по образцу без ошибок и верно печатает предложение.

3. Умеет на слух выделить лишний предмет, а оставшиеся назвать общим словом.

4. Легко подбирает к словам понятия противоположные по значению.

5. Находит верную последовательность в разбросанных сюжетных картинках и правильно строит по ним рассказ.

Средний уровень.

1. Верно раскладывает картинки по группам, но путает вопросы КТО? И ЧТО?

2. Копирует фигуру по образцу с небольшими недочётами и искажает буквы в предложении.

3. Находит общие и различные свойства предметов, но затрудняется выразить общим словом и 4 ряд, либо имеются какие – то недочёты.

4. Не может подобрать к любым двум словам противоположные по значению понятия.

5. Находит верную последовательность в разбросанных картинках, но составляет рассказ с небольшими ошибками, при этом учитель исправляет ребёнка и помогает в построении отдельных предложений.

Ниже среднего.

1. Под руководством учителя ребёнок раскладывает картинки на две группы и называет одушевлённые и неодушевлённые предметы.

2. Не внимателен, копирует фигуру по образцу с ошибками и пропускает буквы при печатании предложения.

3. Сложно классифицировать предметы на слух. Медленно находит лишний предмет, но не может назвать его отличительный признак и допускает ошибки при выделении какого – либо общего признака ряду.

4. Затрудняется в подборе слов – синонимов к 3 – 4 понятиям, но с помощью учителя справляется с поставленной задачей.

5. Делает ошибки при нахождении последовательности в разбросанных картинках и, составляя рассказ, требуется помощь учителя в построении предложений.

2.5. Методические материалы

Занятия по развитию речи сочетаются с уроками **граммоты и чтения**. Все занятия построены по единому принципу: вначале дается артикуляционная гимнастика, чистоговорки и скороговорки для развития дикции (важно добиваться при этом четкой артикуляции и четкого произношения); затем вводится новая тема по формированию грамматического строя речи и расширению словарного запаса (задания направлены на закрепление навыка выделения нужного звука в словах). В конце занятия дается задание на развитие связной речи, в котором детям предлагается объяснить значение пословицы или поговорки.

Алгоритм учебного занятия

Занятия имеют следующую структуру:

1. **Вводная часть (3 мин):** речевая гимнастика, чистоговорки, специальные упражнения по развитию речи, повторение.

2. **Основная часть (17 мин):** объяснение нового материала, беседа, рассказ, сказка, стихотворение, дидактические игры, творческие задания, инсценировка, закрепление материала, работа в рабочей тетради.

3. **Заключительная часть (5 мин):** подведение итогов, эмоциональная оценка детей, поощрение.

На занятиях по развитию речи используются различные **виды игровой деятельности:**

- имитационные игры и игры-упражнения с предметами;
- сюжетно-ролевые игры;
- игры с правилами без сюжета;
- развивающие игры;
- игры-упражнения с ориентировкой на определенные достижения.

Необходимо учитывать принципы: активности, самостоятельности, творчества детей в речевой деятельности.

Обстановка в группе должна быть направлена на активизацию речи, речевого общения и речевого творчества.

Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, делать собственные выводы. Таким образом, формируется и развивается творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствование речи.

На занятиях по развитию речи для детей 6 лет используются:

- Кассы букв индивидуальные и демонстрационные.

- Книги для чтения на каждого ребёнка.
- Демонстрационные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения.
- Предметные картинки на изучаемые звуки.
- Тетради, карандаши на каждого ребёнка.
- Предметные картинки на все изучаемые звуки;
- Игры на автоматизацию поставленных звуков;
- Пособия для формирования слоговой структуры слова; тексты на автоматизацию поставленных звуков;

Пособия, представленные в содержании предметно-развивающей среды по развитию речи, должны быть динамичны и многофункциональны (одна игра поможет решить максимум задач).

Правильно подобранное содержание предметно-развивающей среды по развитию речи способствует развитию, закреплению и совершенствованию речевых знаний, умений и навыков, которыми ребенок овладевает, играя и действуя самостоятельно.

Набор предметных картин по темам:

- «Зима. Весна. Лето. Осень».
- «Чего не хватает?»
- «Деревья», «Цветы».
- «Наши папы, наши мамы».
- «Большие и маленькие» (животные и их детеныши).
- «Кто где живет?».
- «Домашний повар (продукты питания)».
- «Скажи наоборот».
- «Найди пару» (т.е. детское лото).

Звуковая культура речи.

Четкое различение на слух всех звуков речи является одной из необходимых предпосылок овладения грамотой. Слуховая дифференциация звуков проводится по специально подобранным картинкам:

- предметные картинки на все группы звуков;
- звучащие предметы (для развития фонематического восприятия и слуха);
- игры типа: «Что лишнее?», «Цепочка слов», «Собери слово»;
- игры для развития речевого дыхания;

Грамматический строй речи.

Грамматической системой словоизменения ребенок овладевает к 4 годам. Под словоизменением принято понимать изменение слов по различным грамматическим категориям (по родам, падежам, временам и т.п.), без изменения основного значения слова.

Используются:

- наборы сюжетных и предметных картинок на понимание грамматических форм;
- категория числа существительных (шар-шары);
- род прилагательных (большой, большая);
- род глаголов (Валя упала, Валя упал);
- виды и времена глагола (рисует - нарисовал);
- понимание оттенков действия (входит, выходит, подходит);
- понимание форм падежей.

Связная речь.

К 5 -6 годам у детей уже имеются в наличии и необходимые речевые предпосылки для овладения связной речью, своего рода «материальная база» для нее. Если при построении предложений стояла задача оформления грамматически правильной связи между отдельными словами, то при построении связного высказывания речь идет о логической связи между отдельными предложениями. Необходимо научить детей прослеживать

последовательность событий, улавливать причинно-следственные связи. Очень хорошую возможность для этого создает рассказывание сказок по картинкам и приучение ребенка внимательно следить за развитием действия.

Приложения:

- наборы предметных картин; наборы сюжетных картин;
- сказки: «Золушка», «Буратино», «Золотая рыбка», «Царевна лягушка»;
- рисунки детей;
- различные виды театров;
- атрибуты, необходимые для игр-драматизаций.

Развитие зрительно-пространственного восприятия и наглядно-образного мышления:

- набор картинок, отличающихся одним или несколькими признаками;
- наборы картинок с изображением геометрических форм и предметов им соответствующих;
- игры типа: «Угадай, что задумано», «Куда пряталась кукла», «Лабиринт», «Бывает - не бывает».

Развитие графо-моторных навыков:

Известно, что развитие интеллектуальных способностей, в том числе и речи, тесно связано с развитием мелкой моторики руки. Тонкая моторика-это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы и требуют специального развития. Поэтому важно уделять большое внимание выполнению графических упражнений:

- раскрашиванию; штриховке; обводу по шаблону, трафарету; рисованию извилистых дорожек; копированию по образцу; продолжению узоров; печатанию букв.

А также используются на занятиях:

- пальчиковые игры; складывание пазлов;
- игры с кубиками и мелким конструктором;

В программе подобраны веселые стихи и смешные картинки, с помощью которых можно научить детей логически мыслить, рассуждать, строить развернутое высказывание. Нелепицы и небывальщины создадут приподнятый эмоциональный фон, не оставят детей равнодушными, разовьют желание высказаться. Обращается внимание детей на задания, где рассматриваются многозначные слова и выражения. Такие задания помогут понять переносный смысл слов и научат пользоваться ими в речи.

Еще один важный блок заданий - серийные картинки. В них присутствует «перепутаница»: картинки надо или переставить местами, чтобы получился рассказ, или убрать лишнюю, или выбрать недостающую. Перепутаны и рассказы, в которых надо расставить по порядку предложения.

Обучение учащихся грамоте обеспечивает возможность на более раннем возрастном этапе сформировать различные учебные умения: умение воспринимать речь окружающих; говорить перед товарищами; отвечать на вопросы; спрашивать; пересказывать прочитанное взрослым; рассказать содержание просмотренных диафильмов, детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций, картин.

На занятиях использую разные образовательные технологии по развитию речи детей. В группах подобраны ребята с разной активностью, глубиной понимания и степенью творчества, поэтому для занятий я подбираю материал, который включает в себя разноуровневое обучение.

Использование поискового метода в процессе обучения даёт возможность научить учащихся обобщённым приёмам умственной деятельности, умению выделять главное, делать выводы и классифицировать. Поэтому на занятиях преднамеренно создаются проблемно – поисковые ситуации, лично значимые для детей. Специально подбираются задания для развития звукопроизношения, фонематических процессов, лексико-грамматического строя речи так, чтобы можно было решать несколько задач одновременно.

Метод проблемного обучения вызывает у учащихся удивление, недоумение, восхищение. Здесь обращается внимание на задания, где

рассматриваются многозначные слова и фразеологические выражения. Такие задания помогают понять переносный смысл слов и учат пользоваться ими в речи.

Метод стимулирования и мотивации подводит учащихся к самостоятельным выводам и обобщениям, поощряет оригинальные решения, умение делать выбор. Усиливают эмоциональное воздействие учебного материала такие приёмы, как действие по выбору (составь рассказ по одной из двух картин; вспомни стихотворение, которое тебе нравится) или по замыслу. Вызывают интерес и усиливают внимание учащихся к речевому материалу элементы соревнования, красочность, новизна атрибутов, занимательность сюжетов игр. Викторины, игры, ребусы, «путаницы», используемые на занятиях, стимулируют детей к желанию больше знать, повысить уровень своей эрудиции.

Метод самостоятельной познавательной активности предполагает комбинирование слов из ограниченного сочетания букв, составление слов, фраз, превращение слов в другие слова путём перестановки или добавления букв.

Метод эмоционального воздействия на занятиях по развитию речи является одним из самых эффективных способов развития личностной и эмоционально – волевой сферы у детей. На примере сказок и рассказов ребята учатся эмоционально передавать чувства и ощущения каждого персонажа, выявляют положительные и отрицательные стороны героев, дают свою оценку, описывают настроение, которое вызывает данное произведение.

Проблема воспитания детей к творчеству – одна из актуальных проблем. Поэтому дополнительный компонент по обучению детей грамоте представлен занятиями развивающего обучения, а также занятиями, имеющими эстетическую направленность «театральная игра», которые ориентированы не только на активизацию творческого потенциала и эмоциональной сферы, а также на развитие таких значимых качеств, как мышление, память, внимание.

Цель практических методов – обучить детей на практике применять полученные знания, помочь усваивать и совершенствовать речевые умения и навыки. К практическим методам следует отнести игры-занятия, игры – инсценировки этического характера. Основная задача этих игр-занятий – воспитание культуры поведения детей, но они чрезвычайно важны и для развития речи, так как обогащают словарь, закрепляют навыки разговорной речи.

Каждый метод представляет собой совокупность приёмов, служащих для решения дидактических задач (ознакомить с новым материалом, закрепить умение или навык, творчески переработать усвоенное).

Итоговые занятия по ознакомлению детей с художественной литературой проводятся в форме литературных викторин, конкурсов стихов.

2.7. Список литературы для детей

1. Пропись – раскраска. Я учусь грамоте (готовимся к школе 5 – 7 лет). – Краснодар: «Флер», 1994.

2. Пушкин А. С. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане...», отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».

3. Сказки: Аксаков А. «Аленький цветочек», Успенский Э. «Про Чебурашку», Толстой А. «Золотой ключик».

4. Скороговорки, чистоговорки, загадки, пословицы, поговорки.

5. Стихи: Родари Дж. «Чем пахнут ремёсла?»; Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Маршак С. «Весёлое путешествие от А до Я»; Токмакова И. «Разговор Ветра и Осинки»;

6. Учебник: Федина О, Федин С. «Как научить ребёнка читать».- М.: «Айрис – Пресс», 2005.

Список литературы для преподавателя

1. Буквы и слоги. (Тетрадь для дошкольника по обучению грамоте).

2. Волина В. В. Игры с буквами и словами на уроках и дома: Ребусы от А до Я. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1996. Весёлая грамматика. – М.: Знание, 1995.
3. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
4. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Развиваем речь 6-7 лет. – ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», М., 2008 г.
5. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В.
6. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Готовим руку к письму. Учимся писать. – Тверь: Росмэн – Пресс, 2005.
7. Дорофеева А. М. Развитие речи (для детей 6 – 7 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 1998.
8. Дорофеева А. М. Уроки грамоты (для детей 6 – 7 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 1998. Родничок: Книга для чтения детям (4 – 5 лет; 6 – 7 лет). – Тула: «Родничок»; М.: «Астрель», «АСТ», 2003.
9. Жукова Н. С. Букварь: Учебное пособие. – М.: Изд – во ЭКСМО; Е.: Изд – во ЛИТУР, 2006.
10. Иванова В. В. Обучение детей чтению. Полная программа подготовки детей к школе. – Балашиха: Астрель, 2001.
11. Иванова О. А. Учимся читать художественную литературу. – М.: Школьная Пресса, 2005.
12. Ильина М. Н., Парамонова Л. Г., Головнева Н. Я. Тесты для детей, сборни тестов и развивающих упражнений. – СПб.: «Дельта», 1997.
13. Козырева Л. М. Логопедическое пособие – М.: Издат – Школа, 2000.
14. Козырева Л. М. Развиваем речь малышей (для детей 5 – 6 лет). – Ярославль: Академия развития, 2003.
15. Колесникова Е. В., Тельшева Е. П. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 – 7 лет. – М.: ГНОМ – ПРЕСС, 1998.
16. Котелевская В. В., Анисимова Т. Б. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2002.

17. Кулешова Л. А. Занятия по обучению грамоте в ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
18. Марцинкевич Г. Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – Волгоград: Учитель, 2004.
19. Нефёдова Е. А., Узорова О. В. Готовимся к школе. Практическое пособие по подготовке детей. – К.: ГИППВ, 1998.
20. Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
21. Слова и предложения. (Тетрадь для дошкольника по обучению грамоте). – Ярославль: Академия развития, 2000.
22. Степанов В. А. Учебник для малышей. Моя Родина – Россия. – М.: Фламинго, 2004.
23. Тихомирова Л. Ф., Басов А. В. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
24. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: Акцидент, 1998.
25. Фалькович Т. А., Барылкина Л. П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования.–М.:ВАК

**Календарный учебный график (АБВГДейка) ПФДО
Группа 1, педагог Вихлянцева И.В.**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения/кабинет	Формы аттестации/контроля
		Раздел 1. Мир звуков.	34				
1.1.		Введение. Игра «Давайте познакомимся».	1		практическое	к. 5	наблюдение
1.2.		Мой город, моя страна. Знакомство с гласной: А.	1		беседа	к. 5	устный опрос
1.3.		Знакомство с гласными: О, У. Урожай осени. «Хлеб – всему голова».	2		практическое	к. 5	наблюдение
1.4.		Знакомство с гласными: Ы, И. Число существительных.	2		практическое	к. 5	индивид. карточки
1.5.		Знакомство с согласными: Л, М. Моя семья.	2		практическое	к. 5	творческие задания
1.6.		Знакомство с согласными: Н, Р. «От кареты до ракеты».	2		практическое	к. 5	наблюдение
1.7.		Знакомство с гласными: Е, Ё. Определение места ударения в слове.	1		практическое	к. 5	творческие задания
1.8.		Знакомство с согласными: Б, П. «Все профессии важны!»	2		практическое	к. 5	наблюдение
1.9.		Знакомство с согласными: В, Ф. «Осторожно, пешеход!»	2		практическое	к. 5	беседа
1.10.		Знакомство с согласными: Ж, Ш. Слова, обозначающие действие предмета. Спорт.	2		беседа	к. 5	устный опрос
1.11.		Знакомство с согласными: З, С. Слова, противоположные по смыслу.	2		практическое	к. 5	творческие задания
1.12.		Знакомство с согласными: Д, Т.	2		практическое	к. 5	наблюдение

1.13.		Знакомство с согласным звуком Й. «Мой край родной!»	1		деловая игра	к. 5	викторина
1.14.		Знакомство с глухой согласной Х. Слова-перевёртыши.	1		практическое	к. 5	творческие задания
1.15.		Знакомство с согласными: Г, К. «Зимние забавы».	2		практическое	к. 5	творческие задания
1.16.		Буквы и звуки Ц, Щ. Страна великанов.	2		беседа	к. 5	устный опрос
1.17.		Буквы и звуки Э, Ю, Я. Игра «Эхо».	3		игра	к. 5	наблюдение
1.18.		Буква и звук Ч. Ребусы.	1		игра	к. 5	ребусы
1.19.		Буква Ь – показатель мягкости. Игра «Превращения».	1		практическое	к. 5	творческие задания
1.20.		Ъ, Ъ – разделительные знаки.	1		практическое	к. 5	наблюдение
1.21.		Закрепление. Игры со словами и буквами.	1		коллективная игра	к. 5	творческие задания
		Раздел 2. Заколдованная страна.	38				
2.1.		Одушевлённые и неодушевлённые предметы.	1		практическое	к. 5	индивид. карточки
2.2.		Имена собственные и их уменьшительные формы.	1		практическое	к. 5	наблюдение
2.3.		Падежные конструкции.	2		практическое	к. 5	индивид. карточки
2.4.		Глаголы, образованные от существительных.	1		практическое	к. 5	наблюдение
2.5.		Использование в речи фразеологических выражений.	1		практическое	к. 5	наблюдение
2.6.		Восприятие признаков предметов. Обозначение цвета, вкуса, запаха, ощущений настроения.	2		практическое	к. 5	творческие задания
2.7.		«Их именами названы улицы города!»	1		коллективная игра	к. 5	викторина
2.8.		Перепутаница. «Театр мимики и жестов».	1		коллективная игра	к. 5	творческие задания
2.9.		Местоимения: он, она, оно, они.	2		практическое	к. 5	деловые игры

2.10.		Многозначные слова.	1		практическое	к. 5	деловые игры
2.11.		Нелепицы и небывальщины.	1		практическое	к. 5	деловые игры
2.12.		«Моя любимая мамочка!» Подбор определений к предметам и объектам.	2		практическое	к. 5	наблюдение
2.13.		Слуховая дифференциация вопросительных, повествовательных и восклицательных предложений.	2		беседа	к. 5	устный опрос
2.14.		Предлоги В, НА, ПОД, К, ОТ.	2		практическое	к. 5	творческие задания
2.15.		«Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский.	1		практическое	к. 5	наблюдение
2.16.		«Идёт матушка – весна». Сказка Г. Скребицкого «Март, Апрель, Май».	2		беседа	к. 5	устный опрос
2.17.		Распространение предложений путём введения однородных определений.	2		практическое	к. 5	творческие задания
2.18.		Творческое рассказывание. Кто такой Чебурашка?	1		практическое	к. 5	творческие задания
2.19.		Басня Л. Толстого «Два товарища».	1		беседа	к. 5	устный опрос
2.20.		«Доброе слово сказать – что дождь в засуху». Писатели о вежливости.	1		беседа	к. 5	устный опрос
2.21.		Понятие добрых и злых героев. Сказка А. Толстого «Золотой ключик».	1		практическое	к. 5	творческие задания
2.22.		Предметы быта и волшебства. Сказка «Царевна – лягушка».	1		практическое	к. 5	творческие задания
2.23.		Богатырская сила. Былины о русских богатырях.	1		практическое	к. 5	деловые игры
2.24.		«Праздник памяти и славы!»	1		практическое	к. 5	деловые игры
2.25.		Этикетные диалоги в сказках.	1		беседа	к. 5	устный опрос
2.26.		«Не жалея минутки для весёлой шутки».	1		коллективная игра	к. 5	деловые игры
2.27.		Страна сказок А. С. Пушкина.	2		беседа	к. 5	устный опрос
2.28.		Занятие – викторина по сказкам А. С. Пушкина.	1		коллективная игра	к. 5	викторина
2.29.		Закрепление. Итоговая диагностика.	1		тестирование	к. 5	пед.диагностика

	Итого:	72				
--	---------------	-----------	--	--	--	--