



**Муниципальное автономное
образовательное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования город
Краснодар «Центр детского творчества и
искусств «Родник»**

Филимонова Е.Ю.

ПОДГОТОВКА МАСТЕР-КЛАССА И ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

*методические рекомендации для педагогов
дополнительного образования*

Краснодар, 2023

УДК 371.3
ББК 74.202
Ф 53

Рецензенты:

- Буланая Л.В.** – директор МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации, педагог высшей квалификационной категории.
- Литовченко Т.Н.** – председатель цикловой методической комиссии музыкального отделения ГБПОУ КК КПК, Почётный работник СПО РФ, педагог высшей квалификационной категории.

Филимонова, Е.Ю.
Ф 53 Подготовка мастер-класса и открытого занятия : методические рекомендации для педагогов дополнительного образования / Е.Ю. Филимонова – Краснодар : МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», 2023. – 36 с.

В данном пособии представлены методические рекомендации к осуществлению организационной работы по подготовке мастер-класса и открытого занятия, последовательно изложены технологические аспекты оформления конспекта занятия, а именно описаны его структурные компоненты и требования к оформлению. В приложении содержится большой объем пояснительных материалов для точного понимания основных понятий используемых в подготовке к занятию.

Материалы адресованы методистам, педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, также могут быть полезны специалистам общеобразовательных организаций, осуществляющих деятельность в области дополнительного образования детей.

УДК 371.3
ББК 74.202

*Публикуется по решению Методического совета Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества и искусств «Родник»
(Протокол №3 от 22.03.2023)*

© Филимонова Е.Ю., 2023
© МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», 2023

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ К МАСТЕР- КЛАССУ, ОТКРЫТОМУ ЗАНЯТИЮ В МАОУ ДО ЦДТ _и И «РОДНИК»	6
2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СТРУКТУРЕ МАСТЕР- КЛАССА, ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНСПЕКТА	7
3. ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ КОНСПЕКТА ЗАНЯТИЯ	13
4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	18
ПРИЛОЖЕНИЯ	22

ВВЕДЕНИЕ

Стратегической целью государственной политики в области образования является формирование механизмов оценки качества образовательных услуг, соответствующих требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Одним из механизмов оценки качества образовательных услуг является аттестация педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений. Аттестация стимулирует рост профессионального мастерства педагогов и руководителей и развитие творческой инициативы. Аттестация как одна из составляющих оценки качества образования ориентируется на выявление реального уровня профессиональной компетентности педагогов, расширение мотивационной сферы их деятельности, развитие системы проектирования личностных достижений педагогов, реализацию перспектив профессионального саморазвития.

Одним из критериев и показателей профессиональной деятельности педагогических работников является транслирование опыта практических результатов своей профессиональной деятельности.

Понятие «педагогический опыт» на современном этапе развития образования рассматривается в двух значениях: широком и узком. В первом случае педагогический опыт является составной и необходимой частью и разновидностью общечеловеческого опыта. В таком понимании опыт представляет собой богатейшую сокровищницу профессиональных ценностей, созданных педагогами всех времён и народов, он носит массовый характер.

В узком смысле «педагогический опыт» рассматривается как совокупность практических знаний, умений, навыков (ЗУН), приобретаемых педагогом в ходе повседневной работы; основа его профессионального мастерства; один из источников развития педагогической науки.

К передовому педагогическому опыту в этом смысле относят такую практику, которая содержит в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности, то, что иначе называется новаторством. Такой педагогический опыт особенно

ценен потому, что он прокладывает новые пути в педагогической практике и педагогической науке, поэтому именно новаторский опыт в первую очередь подлежит анализу, обобщению и распространению. Между простым мастерством и новаторством часто бывает трудно провести границу, потому что, овладев известными в науке принципами и методами, педагог обычно не останавливается на достигнутом. Находя и используя всё новые и новые оригинальные приёмы или по-новому, эффективно сочетая старые, педагог-мастер постепенно становится подлинным новатором.

Транслирование опыта профессиональной деятельности на различных уровнях может осуществляться в различных формах, таких как: выступление, мастер-класс, открытое занятие и т.д.

Открытое занятие – специально подготовленная форма организации методической работы, реальный образовательный процесс, в ходе которого педагог демонстрирует коллегам реализацию методической идеи, применение методического приема или метода обучения.

Отличительной особенностью открытых занятий является наличие методической цели, которая предопределяет, какие именно образовательные технологии, методы, педагогические приемы будут демонстрироваться педагогом в процессе проведения занятия.

Также, одним из эффективных способов распространения педагогического опыта является мастер-класс. В современных условиях развития образовательной системы он позволяет раскрыть индивидуальность, творческий потенциал педагогов, продемонстрировать их достижения и новые возможности. Идея проведения мастер-класса практико-ориентирована, и направлена на результативность деятельности всех его участников (в том числе педагога-мастера). Мастер-класс обеспечивает педагогу-мастеру возможность продемонстрировать и коллективно (совместно с участниками) проанализировать особенности использования ряда известных дидактических и воспитательных методик, занятий, мероприятий, собственные «ноу-хау» педагога.

1. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ К МАСТЕР-КЛАССУ, ОТКРЫТОМУ ЗАНЯТИЮ в МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»

Мастер-классы и открытые занятия проводят педагоги, имеющие высокий уровень научно-методической подготовки и обеспечивающие высокую эффективность учебно-воспитательного процесса. Такие занятия обязательно должны иметь новизну, которая может относиться как к содержанию, так и к применяемым технологиям, методикам, приемам. Главное, чтоб материал содержал что-то новое для слушателей. Педагог, показывающий мастер-класс, открытое занятие, выбирает тему, позволяющую показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) новации. Обязательно должна быть связь мастер-класса, открытого занятия с решением методической проблемы, над которой работает педагог.

Педагог сам выбирает тему, вид и форму проведения мастер-класса, открытого занятия, но обязательно в соответствии с общеобразовательной общеразвивающей программой и календарно-тематическим планом рабочей программы. Нужно помнить, что при проведении мастер-класса, открытого занятия соблюдаются все требования к учебно-воспитательному процессу. Занятие должно проводиться в обычных условиях, с общепринятой продолжительностью и т.д.

Педагоги готовят конспект мастер-класса, открытого занятия и присылают его электронный формат на электронную почту Центра. Педагог может обратиться за консультацией к заместителю директора по учебно-методической работе, методисту. На бумажном носителе конспект предоставляется в методический отдел не позже чем за четыре рабочих дня до мероприятия.

2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СТРУКТУРЕ МАСТЕР-КЛАССА, ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНСПЕКТА

Конспект мастер-класса, открытого занятия должен содержать следующие структурные компоненты (см. приложение 1):

1) Титульный лист:

- *название образовательного учреждения;*
- *название ДООП;*
- *направленность;*
- *раздел программы;*
- *тема занятия;*
- *год обучения;*
- *возраст детей;*
- *дата проведения;*
- *место проведения;*
- *отделение;*
- *Ф.И.О. педагога, должность;*
- *Ф.И.О. концертмейстера.*

2) Содержание конспекта:

1. ПЛАН- КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Тема занятия:

Цель:

Цель – осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлена деятельность человека либо группы.

Цель занятия – запланированный педагогом результат, который должен быть достигнут педагогом и учащимися к концу занятия.

Как правило, определяется одна цель занятия. Она должна быть конкретна и достижима за одно занятие.

Учебные цели формулируются с помощью глаголов, выражающих конкретное действие, результат которого можно определить, измерить и оценить. (см. Приложение 2).

В формулировке цели должна быть четкость и простота, цель обязательно носит диагностический характер, т.е. отражает в своей формулировке ожидаемый результат, который имеет реально достижимый характер; также следует чтоб цель соотносилась с содержанием учебного материала. Еще одним требованием к формулировке цели является ее перспективность, т.е. связь цели с темой занятия (как одного конкретного, так и последующих занятий по данной теме).

Нужно помнить про обоснованность постановки цели, чем она вызвана. Это могут быть и требования образовательной программы, особенности детского коллектива, интересы обучающихся и т.д.

Одна из традиционных ошибок педагога при формулировании целей занятий становится абстрактность или излишняя масштабность. Например, не может быть за одно занятие достигнута цель воспитания у детей любви к предмету, природе или формирование комплекса ЗУНов.

Цель формулируется в зависимости от типа занятия.

Задачи:

Обучающие:

Развивающие:

Воспитательные:

Важным принципом постановки задач является учет возрастных особенностей развития обучающихся. Традиционно каждое занятие включает в себя решение обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Имеется общепринятая классификация учебных занятий по дидактической цели:

Занятия специализированные решают одну из дидактических задач:

*– усвоения новых знаний,
– закрепления изучаемого материала,
– повторения, систематизации и обобщения нового материала,*

*– проверки и оценки знаний, умений, навыков.
и комбинированные (несколько дидактических задач решается на протяжении одного занятия).*

Цель достигается через решение задач. Задачи должны раскрывать цель, конкретизировать ее.

Вид занятия (тип занятия):

Существует следующие типы занятий:

- изучения нового материала;*
 - закрепления и развития знаний, умений, навыков;*
 - урок формирования умений и навыков;*
 - повторения;*
 - проверки знаний;*
 - применения знаний, умений и навыков;*
 - повторительно-обобщающего занятия;*
 - комбинированного урока (он, как правило, имеет две или несколько дидактических целей).*
-

Прогнозируемые результаты занятия:

Под прогнозируемым результатом (в контексте образования) мы понимаем запланированную педагогом систему конкретных теоретических и практических знаний, которые обучающийся должен усвоить за определенный промежуток времени, а также позитивные изменения его опыта. Здесь должны быть отражены знания, умения и навыки, компетенции обучающихся, которые будут получены в результате образовательной деятельности.

Методы:

Существенной составляющей педагогических технологий являются методы обучения способы упорядоченной взаимосвязанной деятельности педагога и обучающихся. В истории дидактики сложились различные классификации методов обучения, наиболее распространенные из которых приведены в таблице (см. Приложение 5).

Педагогические технологии и приемы:

Все образовательные технологии, применяющиеся сегодня в дополнительном образовании детей, можно свести к основополагающим закономерностям:

- необходимо активизировать детей;*
- вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;*
- подвести эту деятельность к творчеству;*
- предоставить воспитанникам больше самостоятельности;*
- развить такие личностные самообразования детей, как самостоятельность, активность, общение;*
- постепенно предоставить детям полную свободу в принятии решений.*

Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей:

- информационно-коммуникативная;*
- лично-ориентированная;*
- коммуникативная технология;*
- игровые технологии;*
- игровые приемы;*
- проектные технологии;*
- ТРИЗ технологии;*
- технология группового взаимодействия;*

- технология коллективного взаимодействия;
- технология социального партнерства;
- технология организации праздника;
- технология кейс-стади, видео-кейсов;
- балльно-рейтинговая технология;
- здоровьесберегающая технология и другие.

Методическое и материально-техническое обеспечение занятия:

Методические материалы (дидактический, раздаточный):

Материалы, инструменты:

Технические средства обучения:

Новые образовательные технологии требуют от педагога умения разрабатывать необходимые дидактические средства для осуществления учебно-воспитательного процесса.

К дидактическим средствам обучения относятся:

- наглядные пособия;
- раздаточный материал для самостоятельной работы обучающихся;
- учебные задания для индивидуальной и групповой работы;
- таблицы, схемы, плакаты;
- картины, фотографии;
- дидактические карточки;
- видеозаписи, аудиозаписи, фонотека;
- другие материалы, необходимые для проведения занятия.

Материально-техническое оснащение

Здесь описываются, используемые педагогом на занятии, средства обучения (оборудование, декорации, зеркала, грим, костюмы, микрофоны, инструменты, приспособления, и т.п.)

Пример:

Материалы, инструменты: ножницы, иголки, булавки,

напёрстки, карандаши, кисточки, клей, мел, нитки, лекала, бумага, картон, ткань, бисер, проволока и др.

Технические средства обучения: компьютер, ноутбук, проектор, экран, мультимедийная установка, телевизор, синтезатор, микрофон и др.

2. ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Подается в табличной форме с указанием временного промежутка.

Этапы занятия	Предполагаемое время
Организационный этап мин.
Основной этап мин.
Заключительный этап мин.

3. ХОД ЗАНЯТИЯ

Здесь осуществляется пошаговое развернутое описание хода занятия, обязательно прописываются все этапы, а также фрагменты речи педагога и полный текст нового материала.

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

Список подается в алфавитном порядке. Оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.100-2018 (см. Приложение 6).

Технические требования к оформлению конспекта:

Объем не более 6 страниц печатного текста. Формат страницы: А 4; поля: верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см; шрифт: Times New Roman; кегль: 12 (для титульной страницы – 14); межстрочный интервал: 1; абзацный отступ: 1,25 см.; нумерация: внизу по центру; титульная страница не нумеруется; ориентация страницы: книжная. Выравнивание текста по ширине.

Структурные элементы печатаются заглавными буквами полужирным шрифтом, выравнивание – по центру.

3. ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ КОНСПЕКТА ЗАНЯТИЯ

Остановимся на общих ошибках, допускающихся в правильном составлении конспекта. При составлении программного содержания занятия обычно допускаются распространенная ошибка – отсутствие триединства в составлении программного содержания. Нет целостности, четкости в составлении программного содержания в определении образовательных, развивающих и воспитательных задач. Значит, при составлении программного содержания необходимо всегда продумать образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Во многих конспектах не соответствует программное содержание поставленным целям и задачам, то есть в программном содержании прописываются определенные задачи, а в занятии их реализация отсутствует или о решении каких-то задач ничего не говорится, а в занятии воспитатель их решает. Например, в программном содержании поставлены задачи: познакомить детей с математическими знаками «плюс», «минус» и «равно», а в ходе занятия выяснилось, что дети знаки знают, педагог их только закрепляет. В программном содержании ничего не говорится о знаках «больше» и «меньше», а в течение занятия идет ознакомление с данными математическими знаками.

Не четко обозначены методы и приемы, посредством которых будут выполняться поставленные цели и задачи. Объем и отбор методов и приемов должны иметь оптимальное содержание для решения программных задач и должны соответствовать уровню развития и возрастным особенностям детей. Методы и приемы должны подбираться так, чтобы они были интересными, разнообразными, плавно вытекали один из другого, и занятие тогда будет иметь единый сюжет, дети не устанут, так как смена интересных видов деятельности и продуманная двигательная активность, изменение статической позы ребенка повысят их активность и сохранят повышенный интерес в течение всего занятия. Но главное, должна соблюдаться интеграция образовательных областей. Итак: необходимо обязательно в конспекте обозначить основные

методы и приемы, посредством которых будет реализовано программное содержание и интеграция видов образовательных деятельности.

Конспект следует продумать так, чтобы в основном говорили дети. Надо помнить, что педагог должен говорить 25 – 30 %, а остальное время говорят дети. Наблюдается обычная ошибка, когда очень много готовой информации получают дети от педагога. Необходимо дать возможность детям добывать знания, делать открытия, радоваться своим открытиям и успехам, делать выводы, а педагог лишь дополняет знания новой информацией. Необходимо давать возможность детям использовать свой приобретенный жизненный опыт, то есть реализовать знания, полученные ранее не только на занятиях, а и посредством самостоятельных наблюдений, знаний, полученных в общении с родителями, со сверстниками; через просмотр познавательных фильмов, изучения с помощью взрослых энциклопедий, чтения художественной литературы, рассматривания картин, из своих наблюдений и т. д. Педагогу необходимо следовать за ребенком, а не вести его за собой.

Наблюдения показывают, что в использовании элементов проблемности в обучении чувствуется недоработка. Многие конспекты, составленные педагогами, скучные, в них не решаются, не выдвигаются проблемы. В некоторых конспектах вроде поставлена проблема, присутствует вопрос «Как вы думаете?», а педагог в занятии решает ее без особого участия детей. Мало вопросов характера «почему?», «как ты думаешь?», «как можно доказать?»... Например, педагог использовал проблемную ситуацию, но стоит только одному из детей найти правильное решение, и он сразу с ним соглашается. А для Маши и Коли, например, не понятно, они остались при своем мнении, это потому, что педагог вместе с детьми не выяснил, почему именно это решение правильное, может быть есть и другой способ решения проблемы? Педагог должен быть уверен, что каждый ребенок понял правильность решения задачи, усвоил материал.

Итак: выбор наиболее рациональных методов и приемов обучения, развития и воспитания, в зависимости от образовательных задач, обеспечивает развивающий характер занятия (развитие познавательной активности ребенка, его

самостоятельности мышления, включения в поисковую ситуацию и др.).

Необходимо в конспектах занятий продумать, обозначить предварительную работу по определенной теме, то есть, обозначить степень связи изучаемого материала с предыдущим и последующим, соотношение нового и пройденного материала. Без предыдущей работы невозможно добиться высоких результатов в качестве образовательной работы.

Встречается еще одна очень распространенная ошибка. В программном содержании занятия продумана работа по обогащению словарного запаса детей или активизация словаря, а в ходе занятия данная работа совершенно отсутствует.

В большинстве конспектов не обозначается индивидуально- дифференцированный подход в обучении детей. В последнее время говорится о том, что работа в образовательном учреждении строится на лично-ориентированном подходе к детям. В индивидуально-дифференцированном подходе как раз есть большая возможность реализовать лично-ориентированный подход в воспитании и обучении детей. Очень важно педагогу учитывать психологические и физические особенности каждого ребенка, помочь детям, которые менее способны или способны, но медлительны. И очень важно учитывать детей, которые быстро и правильно справляются с заданием, одаренных детей. Их необходимо загружать дополнительной работой, давать возможность развиваться и исключить возможность потери интереса к занятию. Итак, индивидуальная работа с детьми проводится до занятия с целью облегчить ребенку его старания, вселить в него уверенность, но и на занятии нуждающиеся дети в помощи не должны оставаться в стороне. О дифференцированном подходе обычно педагоги забывают.

Необходимо также отметить еще ряд недостатков в продумывании занятия, а также некоторые ошибки, которые встречаются в составлении конспекта:

Допускаются грамматические ошибки;

Не конкретно продумываются вопросы;

Не четко и последовательно даются детям задания;

Мало используется музыкальное оформление занятия и познавательные фильмы или фрагменты познавательных

фильмов, то есть средств ТСО, ИКТ. Мы не должны забывать, в какое время живем.

Допускается неверная подача информации. При продумывании занятия педагог прежде всего сам должен знать, что целесообразно показать и рассказать детям, а самое главное, материал должен быть исторически верным и адаптирован для детского восприятия. Педагог должен и обязан доводить до детей достоверную информацию. Например, педагог дает информацию детям, что море не способно самоочищению. Морю помогают спасатели, ученые, экологи, а в чем заключается их помощь, ничего не говорится детьми и педагогом детям. Да, это – верно, морю помогают ученые, если в нем гибнут рыбы и исчезают редкие особи. Спасатели помогают морским обитателям, если их выбросило волной на сушу, экологи запрещают отлов или отстрел, например, белых тюленей и т.д. Но море как раз – то и имеет способность к самоочищению, если бы оно не имело такую способность, то за короткое время превратилось бы в большую мусоросвалку. Происходит это так: волной к берегу выбрасывает все, что плавает на поверхности (пластиковые бутылки, куски бревен, надувные матрасы, сигаретные упаковки, окурки, панамы, шарфики, что ветром сдувает, срывает). А волна же образуется в связи с движением воздуха. Это и есть – ветер. Чем больше или сильнее ветер, тем больше волна, которая прибывает воду к берегу. Это явление называется «прибой», а не то, что говорит педагог. А педагог говорит детям, что «прибой – это волна, которая выбрасывает мусор на берег».

Обычно при составлении занятия по физическому развитию детей, часто имеют инновационный характер. Вместе с тем, встречаются ошибки при составлении конспекта, не даются разъяснения такого характера, например:

- комплекс упражнений изучен ранее или идет закрепление;

- какое из основных движений на сегодня новое;

- каким способом выполняются основные движения: поточным методом или в подгруппах;

- знакома ли подвижная игра для детей или она новая. И, если даже эта игра детям знакома, то по методике все равно необходимо повторить правила или сделать акцент на правило,

которое дети чаще всего нарушают. А, если эта игра для детей новая, необходимо показать, как педагог преподносит детям правила игры;

- не показана индивидуальная работа с детьми, и самое место на таких занятиях, особенно в основных видах деятельности, использовать дифференцированный подход;

- не показана роль педагога на занятии.

Каждый конспект занятия, либо сценарий какого-то праздника или развлечения, направлены на то, чтобы делиться опытом работы и, кроме основных требований к оформлению конспекта, было бы хорошо сопровождать его приложениями или сопровождать иллюстративным материалом, обеспечить дидактическим материалом (например, схемы, карточки, движения какой-то игры, музыкальные композиции и др.)

Итак, при составлении и оформлении конспекта занятия педагог должен знать, что от качества разработки конспекта будет зависеть качество образовательной работы с детьми. Конспект надо продумать так, чтобы, взяв его в руки, самый неопытный педагог сразу имел бы представление, какого вида это занятие, в какой форме оно построено, какие методы и приемы будут использованы, где проводится занятия, какой материал будет использован на занятии, какая должна быть предварительная работа и т.д.

4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 112 с.
2. Байбородова, Л. В. Теория, методика, практика взаимодействия в разновозрастных группах учащихся [Текст]: монография/ Л. В. Байбородова// Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2007. - 320 с.
3. Березина, В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования [Текст]: учеб.пособие / В. А.Березина. //М.: Диалог культур, 2007. - 512 с 13.
4. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь. /Б. М. Бим-Бад// М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. 528 с. 14.
5. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: учебное пособие. - СПб.: Питер, 2007. - 304 с.
6. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие / И.А. Колесникова, Н.М. Борытко и др. Под общ. ред. В.А. Слостенина и И.А. Колесниковой. - 3-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 336 с.
7. Вульф В.З., Иванов В.Д. Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках: Учеб. пособие. М., 1997. - 268 с.
8. Гребенюк О.С., Рожков М.И. Общие основы педагогики: учебник. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 160 с.
9. Грищенко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: учебное пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 240 с.
10. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018. - 672 с.
11. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Практикум и методические материалы: учебное пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 416 с.
12. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник. - М.: Гардарики, 2007. - 528 с.

13. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования: учебное пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 256 с.
14. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие. Изд. 2-е, перераб и доп. - М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004. - 352 с.
15. Левитес, Д.Г. Педагогические технологии: Уч. / Д.Г. Левитес. - М.: Инфра-М, 2014. - 260 с.
16. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций / учебное пособие. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт-М, 2001. - 607 с.
17. Макаренко А.С. Соч.: В 7 т. Т. 5. - М., 1958.
18. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение: Учебное пособие / Н.В. Матяш. - М.: Академия, 2013. - 272 с.
19. Митяева, А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.М. Митяева. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 208 с.
20. Основы обучения. Дидактика и методика: учебное пособие / В.В. Краевский, А.В. Хуторский. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 352 с.
21. Педагогика: учебник / Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин, Н.А. Сорокин и др.; под ред. Ю.К. Бабанского. - М.: Просвещение, 1988. - 479 с.
22. Педагогика: учебное пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. - 3-е изд. - М.: Школа-Пресс, 2000. - 512 с.
23. Педагогика: учебное пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 640 с.
24. Педагогические технологии: учебное пособие / под общ. Ред. В.С. Кукушина. - Серия «Педагогическое образование». - М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004. - 336 с.
25. Подласный И.П. Педагогика: Новый курс: учебник: В 2 кн. - Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. - 576 с.
26. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное

пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 368 с.

27. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2007. - 713 с.

28. Сальникова, Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие / Т.П. Сальникова. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128 с.

29. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2-х т. Т.1 / Г. К. Селевко// М.: Народное образование, 2006., 229 с.

30. Ситаров В.А. Дидактика: учебное пособие / под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 368 с.

31. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.

32. Смирнов В.И. Общая педагогика: Учебное пособие. - 2-е изд., перераб., испр. и доп. - М.: Логос, 2003. - 304 с.

33. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3 т. - М.: Педагогика, 1981.

34. Трайнев В.А., Трайнев И.В. Информационные коммуникационные педагогические технологии (обобщения и рекомендации): учебное пособие. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2004. - 280 с.

35. Ушинский К.Д. Собрание сочинений.: В 11 т. Т. 5. - М., 1950.

36. Ушинский К.Д. Три элемента школы // Пед. Соч.: В 6 т.: Том 1. - М.: Педагогика, 1988. - С. 177-193.

37. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания // Пед. Соч.: В 6 т.: Том 6. - М.: Педагогика, 1988. - 527 с.

38. Фокин Ю.Г. Теория и технология обучения: деятельностный подход: учебное пособие / Ю.Г. Фокин. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 240 с.

39. Харламов И.Ф. Педагогика: учебное пособие. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Гардарики, 2007. - 520 с.

40. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст] / В.П. Беспалько – М.: Педагогика, 1989. – 190 с.

41. Кулюткин Ю.Н. Психология обучения взрослых.

[Текст] /Ю.Н. Кулюткин – М.:Просвещение, 1989 . – 128 с.

42. Левитан К.М. Личность педагога: становление и развитие. [Текст] / К.М. Левитан –Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1990. – 168 с.

43. Ситник А.П. Внутришкольная методическая работа в современных условиях. [Текст] /А.П. Ситник – М.: Изд-во МГОПИ «Альфа», 1993. – 146 с.

44. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000,59–65 с.

45. Хуторской, А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? /А. В. Хуторской// М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. - С. 106.

Приложение 1

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования муниципального образования
город Краснодар «Центр детского творчества и искусств
«Родник»

**КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА (ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ)
«Освоение способов перестроения и изменения рисунка, как
выразительного средства детской хореографической
постановки»**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе
«Умники и умницы»

Направленность: художественная
Раздел программы: «Ритмическая мозаика»
Год обучения: 1-й год обучения
Возраст детей: 6-7 лет
Дата проведения: 28 марта 2023 года
Место проведения: МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»
Отделение: раннего развития детей
ФИО педагога: Иванова Анна Николаевна
ФИО концертмейстера: Петрова Ольга Борисовна

Краснодар, 2023

ПЛАН- КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Тема занятия: «Освоение способов перестроения и изменения рисунка, как выразительного средства детской хореографической постановки»

Вид занятия (тип занятия): групповое занятие комбинированного типа.

Цель: Освоение различных приемов перестроений и переходов из одного рисунка в другой.

Задачи:

Обучающие

- 1.Закрепить знания простых видов рисунков.
- 2.
- 3.

Развивающие

1. Развивать хореографические способности детей.
- 2.
- 3.

Воспитательные

1. Воспитывать у обучающихся способность к самодисциплине и самоорганизации.
- 2.
- 3.

Прогнозируемые результаты занятия

После окончания занятия, обучающиеся будут:

знать: простые виды рисунков и способы перестроения;

уметь: перестраиваться из одного рисунка в другой;

владеть: навыками самостоятельного выполнения перестроений.

Методы:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);

- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (самоанализ ребенка);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов).

Педагогические технологии и приемы: игровые технологии, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и т.д.

Методическое и материально-техническое обеспечение занятия

Методические материалы (дидактический, раздаточный):

- мультимедийная презентация «Рисунки танца»;
- аудиозаписи;
- нотный материал.

Материалы, инструменты: музыкальный инструмент (пианино), зеркала, коврики, форма для занятий и др.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, мультимедийная установка, музыкальный центр, колонки и др.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Этапы занятия	Предполагаемое время
I этап. Организационный момент	1 мин.
II этап. Введение в тему занятия	2 мин.
III этап. Объяснение темы занятия	8 мин.
IV этап. Практическая работа	25 мин.
V этап. Подведение итогов. Результат занятия.	2 мин.
VI этап. Рефлексия.	2 мин.
Всего:	40 мин.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I этап. Организационный момент

Педагог: Здравствуйте, ребята, рада вас видеть. Кто сегодня отсутствует на занятиях? (проверка по списку)

Педагог: Давайте вспомним игру приветствие, я хлопаю в ладоши, а вы двигаетесь по комнате.

Игра «Здравствуйте»

Описание игры

Дети играют

И т.д.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца / В.С. Костровицкая. Л.: Искусство, 1972. – 224 с .

2. Ревская Н.Е. Музыкальное оформление урока классического танца /Учебно- методическое пособие. СПб. : Союз Художников, 2010. – 52 с.

3. Нагайцева Л.Г. Актуальные вопросы и перспективы развития хореографического искусства на Кубани /Региональный компонент учебно-воспитательного процесса в ДШИ / Крд.: КГУКИ, 2012. – 49 с.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013> (Дата обращения : 01.02.2023).

5. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / Сост. О.В. Сухомлинская. – М. : Педагогика, 1990. – 288 с. – (Б-ка учителя).

Формулирование дидактических целей занятия

Характеристика деятельности обучающегося	Глаголы для формирования обучающей цели
I уровень. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	
Узнавание, различение, припоминание, воспроизведение, ориентация ...	Сформировать представление о ... Познакомиться с...
II уровень. ПОНИМАНИЕ	
Осознание, осмысление, установление причинно-следственных связей, преобразование (трансформация материала, например, из словесной формы – в математическую), интерпретация знаний (истолкование, раскрытие, объяснение смысла)...	Сформировать знания о ... Раскрыть сущность понятия... Объяснить сущность процесса ... Объяснить сущность явления ...
II уровень. ПОНИМАНИЕ	
Деятельность (интеллектуальная, практическая) в знакомой ситуации: по образцу, алгоритму, с подсказкой...	Сформировать практические знания о ... Сформировать умения... Выработать навыки ... Развить умения... Закрепить умения...

IV уровень. ТВОРЧЕСТВО (Перенос)	
<p>Деятельность в новых условиях, перенос знаний и умений в новую ситуацию, видение новой проблемы в традиционной ситуации, видение структуры объекта, видение новой функции объекта от традиционной. Учет альтернатив при решении проблемы, комбинирование и преобразование ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы...</p>	<p>Применять знания и умения в нестандартных ситуациях ... Решать нетиповые учебные задачи Находить пути разрешения противоречий Научить действовать в нестандартной (нетиповой) ситуации</p>

Для учебного занятия изучения нового учебного материала (т.е. лекции, беседы, работы с учебником, киноурока и т.д.) формулируется цель либо на уровне представления, либо на уровне понимания.

Для учебного занятия закрепления знаний, совершенствование умений и навыков (т.е. практического или лабораторного занятия) формулируется цель на уровне применения. Цель на уровне творчества (переноса) преподаватель только предполагает (ставит «в уме»), организуя работу с отдельными (одаренными) учащимися, реализуя индивидуальный подход в обучении.

Для учебных занятий обобщения и систематизации знаний обучающая цель может быть сформулирована так:

- систематизировать знания, умения учащихся по теме... (разделу... модулю...).

Для учебных занятий контроля и коррекции знаний, умений и навыков

обучающая цель формулируется так:

- осуществить контроль знаний, умений учащихся по теме ... (разделу... модулю...).

Для комбинированных видов занятий рекомендуется формулировать две обучающие цели, соответствующие обему составным частям такого учебнозанятия.

Приложение 3

Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

Тип учебного занятия	Дидактическая цель	Структура
Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации	Оргмомент Актуализация знаний и умений Мотивация. Целеполагание Организация восприятия Организация осмысления Первичная проверка понимания Организация первичного закрепления Анализ Рефлексия
Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников	Оргмомент Мотивация Актуализация знаний и способов действий Конструирование образца применения знаний в стандартной и измененной ситуациях Самостоятельное применение знаний Контроль и самоконтроль Коррекция Рефлексия
Учебное занятие комплексного применения знаний и способов	Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения	Оргмомент Целеполагание. Мотивация Актуализация комплекса знаний и способов деятельности Самостоятельное применение

деятельности	учащимися комплекса знаний и способов деятельности	знаний (упражнений) в сходных и новых ситуациях Самоконтроль и контроль Коррекция Рефлексия
Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Организовать деятельность воспитанников по обобщению знаний и способов деятельности	Оргмомент Целеполагание. Мотивация Анализ содержания учебного материала Выделение главного в учебном материале Обобщение и систематизация Рефлексия Обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения – включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников (сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом)
Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	1.Обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности воспитанников (контрольное занятие) 2.Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности	Мотивация Самостоятельное выполнение заданий Самоконтроль Контроль Анализ Оценка Коррекция Рефлексия

Приложение 4

Формулировка учебных задач

Наименование задачи	Слово для начала формулировки задачи
Образовательная	Учить ... Формировать ... Способствовать ... Знакомить ... Обобщить ... Расширить представления...
Развивающая	Развивать ... Формировать ... Обогащать ... Систематизировать ... Обобщать ... Стимулировать ...
Воспитательная	Воспитывать... Способствовать...

Классификация методов обучения:

<p>по внешним признакам деятельности педагога и обучающихся</p>	<p>лекция; беседа; рассказ; инструктаж; демонстрация; упражнения; решение задач; работа с книгой.</p>
<p>по источнику получения знаний:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – словесные – наглядные: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей; - использование технических средств; - просмотр кино- и телепрограмм; – практические: <ul style="list-style-type: none"> - практические задания; - тренинги; - деловые игры; - анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.
<p>по степени активности познавательной деятельности обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – объяснительный; – иллюстративный; – проблемный; – частично-поисковый; – исследовательский.
<p>по логичности подхода</p>	<ul style="list-style-type: none"> – индуктивный; – дедуктивный; – аналитический; – синтетический.

Примеры оформления библиографического списка

<p>Описание книги с 1 автором:</p>	<p>Первушкин, В.И. Губернские статистические комитеты и провинциальная историческая наука / В. И. Первушкин. – Пенза: ПГПУ, 2007. – 214 с.</p>
<p>Описание книги с 2 авторами:</p>	<p>Ставицкий, В. В. Неолит – ранний энеолит лесостепного Посурья и Прихоперья / В.В. Ставицкий, А.А. Хреков. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2003 (Тип. Изд-ва). – 166 с.</p>
<p>Описание книги под редакцией:</p>	<p>Философия истории: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. спец. и направлениям / [А. С. Панарин и др.]; под ред. А. С. Панарина. – Москва: Гардарики, 1999. – 431 с.</p>
<p>Справочник:</p>	<p>Год за годом: Хроника важнейших событий общественной жизни Пензенской области за 50 лет / Сост. В. С. Годин, Е. Я. Дмитриев, В. А. Озерская, А. В. Сергеев, А. П. Сташова. – Саратов–Пенза: Приволжское книжное издательство, 1967. – 175 с.</p>
<p>Диссертации и авторефераты диссертаций:</p>	<p>Ярославцева, Т. А. Становление и развитие жилищно-коммунального хозяйства на Дальнем Востоке России: Вторая половина XIX-начало XX вв.: диссертация ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Ярославцева Татьяна Александровна. – Хабаровск, 2003. – 260 с.</p> <p>Коняхин, Г. В. Государственная жилищная политика в СССР и постсоветской России: политологический анализ: автореферат дис. ... д-ра. полит. наук: 23.00.02 / Коняхин Геннадий</p>

	Владимирович. – Москва, 2011. – 52 с.
Описание статьи с 1 автором:	Хазанов, А.М. Салазар: 40 лет диктатуры в Португалии / А. М. Хазанов // Новая и новейшая история. – 2009. – № 3. – С. 129-146.
Описание статьи с 2 авторами:	Власов, В. А. Выселение раскулаченных крестьян Пензенского края / В. А. Власов, А. В. Тишкина // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. Гуманитарные науки. – 2011. – № 23. – С. 338-344.
Описание статьи с 5 и более авторами:	Хроника основных событий, вех, творчества и жизни И. И. Спрыгина / Саксонов С. В., Новикова Л. А., Сенатор С. А. [и др.]. // Самарская Лука: проблемы региональной и глобальной экологии. – 2018. – №4-1. – С. 22-26.
Описание статьи из сборника материалов научной конференции:	Кондрашин, В. В. Люди во времени: Л. Б. Ермин и его команда / В. В. Кондрашин // Городское пространство в исторической ретроспективе: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 350-летию основания города Пензы / под общ. ред. О. А. Сухой. – Пенза: ГУМНИЦ ПГУ, 2013. – С. 62–65.
Статья из газеты:	Хохрякова, С. Просто жить: итоги кинофестиваля «Сталкер» / С. Хохрякова // Культура. – 2010. – 23 дек. – С. 8.
Законодательные материалы:	Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной Думой 16 сент. 2003 г.: одобрен Советом Федерации 24 сент. 2003 г.]. – Москва: Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с.
Описание	Пашков, С. В. Духовно-нравственное

электронного ресурса:	воспитание детей и молодежи в системе современного российского образования: монография / С. В. Пашков; Министерство образования и науки Российской Федерации, Курский государственный университет. – Курск : КГУ, 2017. – 1 CD-ROM.
Описание ресурса Интернет (сайта):	<p>Исторический-сайт.рф: сайт. – 2011. – URL: https://исторический-сайт.рф/ (дата обращения: 01.09.2020).</p> <p>eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: https://elibrary.ru (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.</p> <p>Для электронных ресурсов примечание «режим доступа» используется только в случае наличия особенностей доступа к сайту/статье, например «для зарегистрированных пользователей», «в локальной сети» и т.д.</p>
Статьи с сайтов:	<p>Гущин, А. А. Товарный дефицит в СССР: обострение проблемы в 1960-х – начале 1980-х гг. в ракурсе истории повседневности / А. А. Гущин // Проблемы гуманитарного образования: филология, журналистика, история: сб. науч. ст. III Междунар. Науч.-практ. Конф.(г. Пенза 8-10 декабря 2016 г.) / под ред. канд. пед. наук, доц. Т.В. Стрыгиной. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2016. – URL: https://исторический-сайт.рф/Товарный-дефицит-в-СССР-обострение-проблемы-в-1960-х-начале-1980-1.html (дата обращения: 01.09.2020).</p> <p>Гущин, А. А. Авторское право и интернет / А. А. Гущин // Исторический-сайт.рф : История. Исторический сайт: [сайт], 2013.</p>

	– URL: https://исторический-сайт.рф/Авторское-право-и-интернет-1.html (дата обращения: 01.09.2020).
Видеоиздания:	<p>Просмотрено военной цензурой: [документальный фильм] / режиссер-постановщик:</p> <p>Р. Фокин; сценарий: А. Овчинников; оператор-постановщик: А. Гурулев; монтаж: Д. Каримов, М. Швец; в фильме снимались: А. Миклош, А. Гринев, А. Овчинников, А.-М. Овчинникова. – Москва: Русский Исторический Канал, 2010. – 1 CD-ROM (25 мин): цв., зв.</p>

Методическое издание

ФИЛИМОНОВА Елена Юрьевна

ПОДГОТОВКА МАСТЕР-КЛАССА И ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

методические рекомендации для педагогов дополнительного
образования

В авторской редакции

Компьютерный макет и верстка – Филимонова Е.Ю.