

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «РОДНИК»**

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»
Протокол № 3 от 13.02.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»
Л.В.Буланая
Приказ № 71-П от 21.02. 2024 г.

**ЛЕТНЯЯ ДНЕВНАЯ ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА
«НАШ ДОМ – РОДНИК»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

**Уровень программы – ознакомительный
Срок реализации – 16 часа
Возрастная категория - от 6 до 17 лет
Состав группы – до 16 человек
Форма обучения - очная
Вид программы – модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в АИС «Навигатор» - 7107**

**Составитель:
Мальцева Татьяна Павловна,
педагог дополнительного образования**

КРАСНОДАР, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой базой создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «творческая мастерская» послужили следующие документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 27.12.2014 г. с изменениями и дополнениями.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление № 1197 от 23.03.2023 г. «О внесении изменений в постановление администрации муниципального образования город Краснодар от 08.02.2021 № 448 «Об организации отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании город Краснодар».
11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год);
12. Устав центра и другие локальные акты.

Каникулы – это и время отдыха, и период значительного расширения практического опыта ребёнка, творческого освоения новой информации, её осмысления, формирования новых умений и способностей, которые составляют основу характера, способностей общения и коммуникации, жизненного самоопределения и нравственной направленности личности. Предлагаемая программа опирается на основные принципы концепции современной культурно - образовательной системы, ориентированной на развитие социально – адаптивной личности. Особое внимание уделяется не столько выработке специальных знаний, сколько обретению ребёнком личностных смыслов учения и жизни, потребности в художественно – творческой деятельности, как жизненной необходимости, способной вытеснить негативные социальные явления.

Актуальность программы в том, что она способствует формированию художественной культуры обучающихся, как части культуры духовной. Программа позволяет интенсивно формировать эстетическое сознание, культурное мировоззрение личности ученика посредством применения новых развивающих технологий.

Новизна программы в том, что в ней учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, занятия помогают сформировать ценностное отношение к искусству, умение грамотно использовать информационные технологии, наладить общение между детьми.

Педагогическая целесообразность программы заключается в её комплексной и многоаспектной направленности, позволяющей объединять знания из различных областей искусства в единое целое.

Адресат программы: дети 6 - 17 лет.

Направление: художественное

Вид: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» летней дневной тематической площадки «Наш дом-Родник» на базе МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник».

Объем и срок реализации: 16 часов, в течение 2 недель

Форма обучения: очная или дистанционная.

Особенности реализации: групповые занятия

Кадровое обеспечение:

- ответственный смены - 1 человек
- педагоги дополнительного образования – 4 человека
- технический персонал.

Приложение 1

Цель программы: выявление и развитие творческих способностей детей, формирование эстетически - художественного мировоззрения

Задачи программы:

- способствовать развитию психических процессов детей (памяти, внимания, мышления, воображения, произвольной сферы, интеллектуального развития и др.);
- воспитывать навыки культурного поведения, этикета;
- организовать учебный процесс по принципу “занимательного общения”;
- направить деятельность ребенка на гармоничное и полноценное развитие его психических функций;
- планомерно и поступательно развивать детские эмоции, восприятия, представления.
- помочь процессу раскрытия способностей и индивидуальных склонностей ребенка.
- раскрыть перед ребенком красоту окружающего мира и научить выражать ее через художественный образ

Программа составлена с учетом интересов и психолого-возрастных особенностей детей

Эффективность программы оценивается по результатам наблюдения, анкетирования, отзывам родителей.

Ожидаемые результаты.

- создание условий для развития коммуникативных способностей детей;
- создание ситуации успеха для каждого ребёнка;
- приобретение новых знаний, умений и навыков в творчестве, развитие интеллектуальных качеств каждого ребёнка;
- использование различных видов материалов в творческих работах для создания художественных образов;
- владение элементарными навыками работы гуашью, акварелью, кистью, графическим карандашом;
- иметь знания и навыки эстетического оформления собственных работ;

Программа «Творческая мастерская»

Формы занятий:

- малая форма (от 2 до 5 человек);
- групповая форма (от 6 до 16 человек).

Методы организации занятий:

При организации образовательного процесса используются методы: наблюдение, убеждение, стимулирование, создание творческой атмосферы, ситуация успеха каждого ребёнка.

Методы, в основе которых лежит деятельность учащихся:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (решение поставленной задачи)

Критерии и способы оценки качества реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Критерии
1. Опыт практической деятельности: освоение способов деятельности, умений, навыков (практические умения и навыки, предусмотренные программой, навыки соблюдения правил техники безопасности)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Соответствие приобретенных навыков по технике безопасности программным требованиям.
2. Опыт творчества	Проявление креативности в процессе освоения программы
3. Опыт общения (эмоционально-ценностные отношения, формирование личностных качеств учащихся)	Конструктивное сотрудничество в образовательном процессе
4. Опыт социально-значимой деятельности	Социальная активность, достижения обучающихся

Информационно-методическое обеспечение программы:

Наличие программы «Творческая мастерская», план реализации основных мероприятий программы.

Должностные инструкции.

Методические разработки основных мероприятий программы.

Проведение координационно-методических сборов с педагогами до начала смены.

Организация и проведение интерактивных бесед, викторин, прослушание музыкального материала, проведение выставок.

Наличие научно-методической литературы, журналов, газет к программе.

Наличие информационных буклетов.

Вся информация о проведенных мероприятиях освещается в социальных сетях: VK, Телеграмм, Одноклассники, на сайте ЦДТиИ «Родник».

Учебно-практическое оборудование

Наименование объектов средств материально-технического обеспечения	Примечание

Интерактивная доска	Для проведения бесед, викторин
Учебная мебель: стол и стулья для учащихся	имеются
Аудио магнитофон	Аудиоцентр с возможностью использования аудиодисков MP3, носителей флэш-карт
Бумага, краски, кисти, палитра, баночка для воды, ножницы, фольга, картон, уголь, сангина, графический карандаш	Материал для проведения занятий по различным видам «техники»
Мольберты	имеются

Материально-техническая база образовательного Центра соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН программы «Творческая мастерская»

№ п/п	Темы	Кол. часов	
		Теория	Практика
1	Путешествие в волшебную страну красок	0,5	1
2	Краски пришли в гости	0	1
3	Пушистые цветочки	0,5	1
4	Одуванчики	0	1,5
5	Природа - художник	0,5	1
6	Царство деревьев	0	1,5
7	Танец цветов	0,5	1
8	Цветочная фантазия	0	1
9	Волшебные птицы	0,5	1
10	Веселый перезвон	0	1,5
11	Королева бабочек	0,5	1
12	Выставка работ	0	0,5
		3 часа	13 часов
	Итого:	16 часов	

Содержание программы

1. Путешествие в Волшебную страну

Рассказ о видах и жанрах изобразительного искусства. Чтение стихотворений по теме и рассматривание произведений искусства с целью развития интереса к изобразительной деятельности. Знакомство с оборудованием и материалами, организацией рабочего места. Привитие навыков работы с красками и кисточкой. Работа в технике «акварель, вливание цвета в цвет».

Материал: 1/2 листа бумаги, краски, кисти, палитра, баночка для воды.

2. Краски пришли в гости

Через игру ознакомление детей с расположением красок. Упражнения по смешиванию красок. Особенности работы с акварелью. Рисование "Волшебных красок"

Материал: 1/2 листа бумаги, акварельные краски, кисти.

3. Пушистые цветочки

Знакомство с работой в технике «монотипия». Контрастные и нюансные цвета. Просмотр мастер – класса «Одуванчики». Подготовка материала для работы в технике «монотипия». Знакомство с многообразием оттенков цвета, знакомство с техническими приемами смешивания красок.

Материал: 1/2 листа бумаги, кисточки, гуашь, ножницы, фольга, картон, трубочки для изготовления заготовки оттиска.

4. Одуванчики

Работа в технике монотипия. Основные правила композиции. Гармоничное заполнение листа цветной бумаги цветами одуванчика.

Материал: 1/2 листа бумаги, кисточки, гуашь, фольга, картон, форма для отпечатывания одуванчиков.

5. Природа – художник

Беседа "Природа – художник" со слушанием музыки, чтением стихов, рассматриванием репродукций картин художников. Раскрытие понятий "художник", "Зритель". Выполнение рисунка на свободную тему, с целью выявления способностей обучающихся.

Материал: 1,2 л.б., материал по выбору.

6. Царство деревьев

Экскурсия на природу, с целью созерцания прекрасного в окружающем пейзаже. Наблюдение за формой дерева, его характером. Линия как средство выражения: “береза-невеста”, “сучок-старичок”, “дуб-богатырь” “печальная ива” и т.д. Термин “Пейзаж”. Знакомство с особенностями материала применяемого в работе.

Материал: 1/4 листа бумаги, уголь, сангина, графический карандаш.

7. Танец цветов

Знакомство с многообразием природных форм цветов на примере живого материала, слайдов, фотографий. Для создания настроения прослушивание музыки, чтение стихов. Упражнения на вырезание и конструирование цветов из цветной бумаги. Выбор формы, цвета фона, композиционного решения.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы.

8. Цветочная фантазия

Изготовление поздравительной открытки «Цветочная фантазия». Выбор цвета фона открытки в соответствии с изготовленными цветами. Изготовление основы путем складывания. Простые правила композиции. Композиционное решение пространства. Расположение цветов, листиков на открытке.

Материал: цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, цветочки.

9. Волшебные птицы

Беседа о многообразии и красоте птиц. Слушание музыки, птичьих трелей. Эскиз птицы. Знакомство с графическими узорами. Прорисовка оперения птицы графическим узором.

Материал: Бумага А -4, карандаш, ластик.

10. Веселый перезвон

Работа в технике: «акварель по сырому», прорисовка гелевыми ручками или фломастерами узора на оперении птицы. Развитие фантазии,

Материал: 1/4 л.б., краски, кисти, палитра, гелевые ручки, фломастеры.

11. Королева бабочек

Рассматривание окраски бабочек (природный материал).
Функциональная роль цвета в природе. Слушание музыки, чтение стихов.

Знакомство с техникой монотипии, подбор красивой цветовой гаммы.

Материал: акварель, гуашь, 1/2 листа бумаги.

12. Подготовка выставки

Развитие навыков оформления работ, подготовки их к выставке.
Просмотр работ.

Методическое обеспечение программы

Задача педагога на раннем этапе художественного воспитания - пробудить у детей эстетическую оценку окружающего мира, прививать навыки образно выражать чувства. Раскрыть для детей богатый мир красочной палитры в природе.

Научить простым приемам работы графитным карандашом, фломастером, акварелью, гуашью, цветными карандашами. Дать возможность детям свободно проводить линию различной формы, толщины, фактуры (четкая, рыхлая, толстая). Учить детей заполнять формат, организовывать плоскость листа, завершать любую начатую работу. Сформировать такое мироощущение, которое позволило бы видеть прекрасное даже в обычном.

Приобщение детей к искусству осуществляется и через изучение национального художественного наследия, как источника понимания и познания мира. Знакомство с произведениями профессионального народного творчества способствует пробуждению у детей интереса к памятникам национальной культуры, развивает ассоциативную память.

Важно, чтобы ребенок замечал, как не сложны, а богаты, разнообразны сочетания цветов в природе, находить такие же сочетания в произведениях искусства, предлагаемых для просмотра и анализа.

Педагог должен умело направлять работу детей по созданию образа эмоционального восприятия мира. В этом возрасте у детей уже формируется свое личное мироощущение. Необходимо углублять знания и понимание окружающей действительности, давать возможность детям анализировать явления природы, действия людей, животных, выявлять свое отношение к окружающему в своих работах.

Детям в возрасте 7 лет необходимо облегчить и сделать как можно увлекательней период более углубленного знакомства с красочными

материалами, их изучения и предусмотреть ряд специальных заданий, в том числе итоговых.

Чередую учебные задачи с играми и «соревнованиями», можно добиться того, что дети незаметно начнут осваиваться в мире красок. Но главной задачей является - развивать у детей умение создавать выразительные цветовые решения, находить цвет, выражающий определенное чувство.

Задания носят прикладной характер. Необходимо дать детям понятие о декоративно-прикладном искусстве, украшающем быт. Научить работать ножницами, вырезать сначала простые фигуры, а потом уже сложные, симметричные, асимметричные. Учить композиции, организации плоскости листа, каймы. Дать понятия ритма (пластического и цветового). Учить чувству цветовой гармонии, понимать значение цвета, центра композиции, выделяя его крупным размером, дополняя мелкими деталями, т.е. дать элементарные понятия равновесия.

Рекомендуемые задания направлены на обучение элементарным приемам композиции, развитие мышления, эстетического восприятия жизни, обработку координации движений пальцев рук при работе ножницами.

Все задания выполняются цветной, черной и белой бумагой. В каждой работе добиваться от детей тщательного размещения деталей по формату, не наклеивать до тех пор, пока не будет найден самый выразительный вариант, добиваться завершения каждой работы.

Список литературы, рекомендуемый для обучающихся:

1. О.А. Никологорская. Игры с красками и бумагой. М., 2003.
2. М. Евдокимова. Волшебный карандаш. М., 2002.
3. Т. Калинина, И. Юсупова. Путешествие с красками. Рабочая тетрадь для 1-3 классов. М., 1998.
4. М. Евдокимова. Волшебные краски. М., 2002.
5. . Г. Ветрова. Как понять язык деревьев. Е.Волков. М., 2005.

Список литературы, рекомендуемый для педагога:

1. С.А. Золочевский. Какого цвета мир? Введение в искусство живописи. Программа развития цветосприятия для детей 6-7 лет. М., 1994 г.
2. Т.А.Копцева. Природа и художник. Пособие для учителя. М.,1994.
3. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. М., 1982 г.
4. Неменский Б.М. Распахни окно. М. 1974 г.
5. Осетров Е.И. Играй - город. М.,1965г.
6. Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 1982 г.
7. Федоренко Н.Т. Краски времени. М., 1972 г.
8. Развитие у детей способности пользоваться цветом как выразительным средством. Психолого-педагогические рекомендации для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств. М.,1985.
9. Познавательные-игровые формы обучения изобразительному творчеству на интегрированных уроках искусства. Краснодар,1999.
Работа с детьми 7-10 лет над замыслом композиции. Методическая разработка для преподавателей детских художественных школ и школ искусств. М.,1987..
17. В.В.Алиев, Т.И. Науменко. Интегрированные уроки искусства. М., 1995.

Кадровое обеспечение
Список педагогов, реализующих программу
«Творческая мастерская»

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Должность	Функции при реализации программы
«Творческая мастерская»			
1	Найденко Екатерина Олеговна	педагог дополнительного образования	Руководитель смены
2	Кубахова Маргарита Олеговна	педагог дополнительного образования	Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей. Подготовка к концертам, конкурсам, интерактивным беседам
3	Дрига Ольга Ивановна	педагог дополнительного образования	
4	Николаева Ольга Владимировна	педагог дополнительного образования	
5	Мальцева Татьяна Павловна	педагог дополнительного образования	