

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «РОДНИК»**

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»
Протокол № 3 от 13.02.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»

Л.В.Буланая

Приказ № 71-П от 21.02. 2024 г.

**ЛЕТНЯЯ ДНЕВНАЯ ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА
«НАШ ДОМ – РОДНИК»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»**

**Уровень программы – ознакомительный
Срок реализации – 16 часов
Возрастная категория - от 6 до 17 лет
Состав группы – до 30 человек
Форма обучения - очная
Вид программы – модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в АИС «Навигатор» - 18000**

Составители:

**Пальчикова Марина Владиславовна,
заместитель директора,
Шелуха Людмила Геннадиевна,
педагог дополнительного образования**

КРАСНОДАР, 2024 г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальная гостиная» послужили следующие документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 27.12.2014 г. с изменениями и дополнениями.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление № 1197 от 23.03.2023 г. «О внесении изменений в постановление администрации муниципального образования город Краснодар от 08.02.2021 № 448 «Об организации отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании город Краснодар».
11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год);
12. Устав центра и другие локальные акты.

Программа «Музыкальная гостиная» реализуется на летней дневной тематической площадке «Наш дом – Родник», в течение двух недель 16 часов. Предлагаемая программа направлена на основные функции Центра – решение образовательных и воспитательных задач средствами музыки. Идея Программы заключается в воспитании музыкально-художественных способностей обучающихся, приобщение их к музыкальной деятельности, развитие познавательной активности и творческой самореализации.

Программа реализует **художественную направленность**.

Новизна Программы

Программа обусловлена использованием системно – деятельного и комплексного подходов к развитию и воспитанию детей занимающихся на музыкальном отделении Центра с применением современных информационных технологий.

Отличительные особенности Программы

Программа предусматривает не только обучение практическим навыкам исполнительства, но и такие формы работы, которые обеспечивают индивидуальный подход к каждому ребенку, постепенно выявляя, корректируя и развивая их природные способности и особенности личности, создают ситуацию успеха и ведут к самореализации личности, отвечают её потребностям и возможностям.

Актуальность Программы

Программа разработана для детей, увлеченных творчеством, с целью расширения сферы общения и взаимообогащения детей в процессе творческой и оздоровительной деятельности, с учетом запросов родителей и государственного заказа на оздоровление, воспитание и развитие подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность Программы

Программа помогает решению большинства проблем - подключить к процессу обучения и воспитания правое полушарие, и тем самым повысить умственную активность обучающихся, позволяет выявить интересы и творческие способности детей, с пользой для физического, психического и эмоционального здоровья.

Цель Программы – способствовать нравственному и эстетическому формированию личности, используя для этого силу воздействия музыки, развивать музыкальные способности ребенка, его интеллект.

Задачи:

- пробудить интерес к музыке, воспитать в детях чувство сотворчества, сопереживания, воображение, творческое мышление, целеустремленность, высокие нравственные качества;

- знакомство с различными произведениями вокальной и фортепианной литературы, способствующее расширению кругозора учащихся и развитию их общего музыкально-эстетического уровня;

- развивать музыкально-эстетический вкус и готовность учащихся к творческой и самостоятельной деятельности;

- сохранение и укрепление психического и физического здоровья;

- формирование начальных навыков актерского мастерства, умения держаться на сцене;

- создать условия для выявления творческих способностей каждого ребёнка.

Место реализации программы: ЦДТиИ «Родник», ул. Невкипелого 10А.

Сроки реализации программы: занятия проходят в группах и индивидуально, в течение двух недель 16 часов.

Участниками Программы летней площадки являются дети 6 – 17 лет, являющиеся обучающимися ЦДТиИ «Родник».

Кадровое обеспечение:

- ответственный смены - 1 человек
- педагоги дополнительного образования – 17 человек (руководители творческих коллективов, педагоги сольного пения, музыкальных инструментов)
- концертмейстеры - 2 человека
- технический персонал.

Приложение 1

Программа летней площадки опирается на следующие принципы:

1. Принцип психологической комфортности – создаются условия, обеспечивающие снятие всех стресс образующих факторов.

2. Принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор.

3. Принцип креативности – приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

4. Принцип деятельности – новое знание вводится не в готовом виде, а через «открытие» его детьми.

Изложенные выше принципы не только обеспечивают формирование у детей познавательных интересов, творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья.

Программа «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»

Формы занятий:

- индивидуальная форма (1 человек);
- малая форма (от 2 до 5 человек);
- групповая форма (от 6 до 30 человек).

Методы организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ музыкального текста);
- наглядный (музыкальные иллюстрации педагога, наблюдения);
- практический (тренинг, упражнения).

Методы, в основе которых лежит деятельность учащихся:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающегося).

Приёмы, используемые педагогом:

Игра, упражнения, диалог, устное изложение, беседа, анализ музыкального текста, музыкальные иллюстрации педагога, наблюдение, тренинг, решение проблемных ситуаций.

В процессе обучения по предлагаемой программе у обучающихся развиваются специальные способности: мышление, внимание, память, эмоциональность, творчество.

Для определения качества реализации Программы определены критерии или показатели результативности образовательного процесса.

Параметры результативности реализации программы	Критерии
1. Опыт практической деятельности: освоение способов деятельности, умений, навыков (практические умения и навыки, предусмотренные программой, навыки соблюдения правил техники безопасности)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Соответствие приобретенных навыков по технике безопасности программным требованиям.
2. Опыт творчества	Проявление креативности в процессе освоения программы
3. Опыт общения (эмоционально-ценностные отношения, формирование личностных качеств обучающихся)	Конструктивное сотрудничество в образовательном процессе
4. Опыт социально-значимой	Социальная активность, достижения

Планируемые результаты:

- наличие повышенного интереса к музыкальному искусству, вокальным и инструментальным произведениям;
- музыкально-творческое самовыражение;
- участвуют в концертах и других мероприятиях учреждения, конкурсах и фестивалях детского творчества;
- сформирована ответственность, трудоспособность, выносливость;
- сформирована культура поведения на сцене и культура внешнего вида.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«Музыкальная гостиная»**

№	Содержание работы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Работа над репертуаром. Накопление концертного репертуара.			
2.	Работа над интонацией, звукообразованием, фразировкой. Реализация художественного замысла.			
3.	Концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях: - концерт «Здравствуй, звонкое Лето!», посвященный открытию летних лагерей в СОШ микрорайона; - концерт ко Дню защиты детей; - концерт, посвященный Дню России; - конкурсы-фестивали искусств			
4.	Музыкально-образовательные, интерактивные беседы, слушание музыки, тематические мероприятия, викторины			
5.	Работа над навыками сценического исполнения. - Ритмические разминки. Особенности танцевальных движений во время пения. -Правила пользования микрофоном.			
	ИТОГО:			

Содержание программы.

1. Работа над репертуаром

Репертуар должен соответствовать возрастным категориям и задачам, поставленным на каждом этапе обучения. Подбирая репертуар, педагог учитывает индивидуальные способности и возможности обучающихся. На занятиях необходимо работать над формированием пианистических и вокальных навыков, игровыми приемами, упражнениями и развитием мастерства. Также необходимо прививать у детей навыки самостоятельной работы. Репертуар обеспечивает полноценное музыкальное развитие, как каждого участника коллектива, так и солиста, способствует повышению музыкальной культуры, нравственному и эстетическому воспитанию.

2. Работа над интонацией, звукообразованием, фразировкой

Начиная с небольших пьесок, песенок педагог и учащийся работают над выразительным исполнением мелодии, ее грамотным взаимодействием с аккомпанементом. Мысленно «пропевая» мелодию на одном дыхании ученик анализирует естественное строение фразы в процессе ее развития, также используются способы, приемы, упражнения для достижения поставленной задачи. Реализация художественного замысла произведения – это главная задача, которая стоит перед педагогом. Для этого педагог должен дать детям необходимые ориентиры (эпоха создания, основные черты стиля, идеи, характер, образные ассоциации).

3. Концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях

Активное участие солистов и творческих коллективов в фестивалях, конкурсах, концертах – это итог совместной плодотворной работы педагога и ученика. Обучающиеся становятся победителями конкурсов различного уровня, участвуют в городских, окружных мероприятиях; открывают яркими концертными номерами летние лагеря на базе СОШ микрорайона.

- ✓ Концерт «Здравствуй, звонкое Лето!», посвященный открытию летнего лагеря.
- ✓ Концерт ко Дню защиты детей.
- ✓ Концерт, посвященный Дню России.
- ✓ Конкурсы-фестивали искусств.

4. Музыкально-образовательные беседы. Слушание музыки.

Слушание музыки ставит своей целью дать детям представление о богатстве и разнообразии окружающего нас музыкального мира. Объяснения педагога, целостное прослушивание законченных фрагментов произведений призваны зародить в детях интерес к познанию музыки и связанных с ней явлений. С первых шагов следует учить, не только внимательно слушать музыку, воспринимать её эмоционально, но и размышлять о ней, вдумываться в её художественном смысле. Музыка, быть может, как ни одно другое искусство помогает сделать человека добрее, облагораживает его жизнь. На занятиях следует проводить: беседы, викторины тематические концерты о воспитывающем значении музыки, о музыке различных жанров.

5. Работа над навыками сценического исполнения.

Художественная интерпретация инструментальных и вокальных произведений. Работа над сценическим исполнением. Умение держать себя на сцене. Анализ видео и аудио записей выступлений учащихся.

- Ритмические разминки. Особенности танцевальных движений во время пения.

- Правила пользования микрофоном.

Условия реализации программы

Данная программа может быть эффективно реализована при взаимодействии нескольких факторов:

- наличие методической базы – это специальная литература по направлениям деятельности, видеоматериалы, картотека адресов по обмену опытом, возможность повышения уровня профессионального мастерства через участие педагогов на обучающих курсах, семинарах, конкурсах, фестивалях, наличие дидактического материала
- материально-технической базы – кабинет для занятий, зал для проведения репетиций, массовых мероприятий и концертов, аудио и видеоаппаратура, микрофоны, игровой инвентарь (для младших учащихся), музыкальные инструменты, фотоаппарат, видеокамера, концертные костюмы (сценические).

Технические средства обучения

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Аудио магнитофон	Аудиоцентр с возможностью использования аудиодисков MP3, носителей флэш-карт, микрофон, а также магнитных записей.
Компьютерные программы	графическая операционная система, для чтения-записи компакт-дисков, аудио-видео, аудио-редактор, обучающая программ EarMasterPro 5 b и музыкальный редактор

Учебно-практическое оборудование

Наименование объектов средств материально-технического обеспечения	Примечание
Музыкальные инструменты: Фортепиано	Два инструмента – для кабинета,

рояль	в актовом зале для концертной деятельности
Шумовые инструменты: -погремушки, -колокольчики, -бубен, - шумовые поделки, придуманы и сделаны детьми.	Для создания «шумовых оркестров» и иллюстрации аккомпанемента.
Расходные материалы: -нотная бумага, -карандаши, -цветные фломастеры.	Для оформления музыкально-графических схем
Учебная мебель: - стол и стулья для учащихся.	имеются
Стеллажи для наглядных пособий, нот, справочного материала и т.д.	имеются

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий роялем и пианино и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

Дидактический материал: методическая литература, репертуарные сборники, таблицы музыкальных терминов, музыкальные словари, портреты композиторов, карточки с заданиями.

Информационно-методическое обеспечение программы:

Наличие программы «Музыкальная гостиная», план реализации основных мероприятий программы.

Должностные инструкции.

Методические разработки основных мероприятий программы.

Проведение координационно-методических сборов с педагогами до начала смены.

Организация и проведение интерактивных бесед, викторин, акций, концертов.

Групповая и индивидуальная работа.

Наличие научно-методической литературы, журналов, газет к программе.

Наличие информационных буклетов, афиши основных мероприятий

Вся информация о проведенных мероприятиях освещается в социальных сетях: VK, Телеграмм, Одноклассники, на сайте ЦДТиИ ДО «Родник».

Литература

1. Интерпретация мирового классического наследия в общеобразовательной и профильной школе / Ред. Иванова Э.И., Поль Д.В. – М.: ИХО РАО, 2007.
2. Красильников И.М. Синтезатор и компьютер в музыкальном образовании. Приложение к журналу «Искусство в школе». – М., 2004.
3. Красильников И.М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования. – М.: Феникс, 2007.
4. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М., 1981.
5. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Психологические основы художественного развития. – М., 2000 г.
6. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей / Под ред. Кабковой Е.П. – М.: Просвещение, 2009.
7. Школяр В.А. Обновление содержания музыкального образования с методологических позиций. – М.: Флинта, 1999.
8. Янушевска-Варых М. Развивающие возможности музыки в обучении детей разного интеллектуального уровня. Монография. – М., 2006.
9. Роткина Т. С., Курзова О. А., Нестеренко А. В. Уроки добра и милосердия. – О.: Детство, 2007.
10. Журналы «Воспитание школьников», «Классный руководитель», «Завуч».

Приложение 1

Кадровое обеспечение Список педагогов, реализующих программу «Музыкальная гостиная»

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Должность	Функции при реализации программы
«Музыкальная гостиная»			
1	Омелянчук Инна Александровна	педагог дополнительного образования	Руководитель смены
2	Алексеенко Светлана Вячеславовна	педагог дополнительного образования	
3	Денисова Ольга Александровна	педагог дополнительного образования	

4	Зуева Анна Сальбиевна	педагог дополнительного образования	Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей. Подготовка к концертам, конкурсам, интерактивным беседам
5	Голубинская Светлана Васильевна	педагог дополнительного образования	
6	Чапалова Елена Григорьевна	педагог дополнительного образования	
7	Соломахина Алена Анатольевна	педагог дополнительного образования	
8	Ивон Светлана Анатольевна	педагог дополнительного образования	
9	Коломиец Анастасия Ивановна	педагог дополнительного образования	
10	Рыбалко Екатерина Евгеньевна	педагог дополнительного образования	
11	Тулзакова Галина Викторовна	педагог дополнительного образования	
12	Трубчанинова Елена Юрьевна	педагог дополнительного образования	
13	Кудряшова Ирина Сергеевна	педагог дополнительного образования	
14	Трубчанинова Таисия Александровна	педагог дополнительного образования	
16	Рагожина Елена Юрьевна	концертмейстер	

17	Рожкова Марина Юрьевна	концертмейстер	
18	Ярусова Наталья Сергеевна	педагог дополнительного образования	
19	Логунова Лариса Викторовна	педагог дополнительного образования	
20	Шелуха Людмила Геннадиевна	педагог дополнительного образования	