

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА и ИСКУССТВ «РОДНИК»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2025г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»  
Л.В. Буланая  
«29» августа 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТЫ – СЛОВЕЧКО, Я – СЛОВЕЧКО»

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации:** 1 год, 72 часа  
**Возрастная категория:** 5 – 7 лет  
**Состав группы:** до 12 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в АИС «Навигатор»:** 20619

Автор-составитель:  
Вихлянцева Ирина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

## Содержание программы

№	Название разделов	Стр.
	Нормативно-правовая база	3
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цель и задачи программы	10
1.3.	Содержание программы	12
1.4.	Планируемые результаты	22
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	23
2.1	Календарный учебный график	23
2.2	Условия реализации программы	23
2.3	Формы контроля/аттестации	26
2.4	Оценочные материалы	26
2.5	Методическое обеспечение программы	29
2.6	Список литературы	35
3	Приложение 1. Календарный учебный график	37

## Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ты - словечко, я - словечко» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с

эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)

11. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»);

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год; 2024 год);

14. Устав МАОУ ДО ЦДТ и И «Родник» и другие локальные акты.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ты-словечко, я - словечко» является модификацией программ:

– «Детство», программа развития и воспитания детей в детском саду СПб, 2000, которая составлена с учетом новейших требований и технологий в воспитании дошкольников, личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка;

– «Гармония», программа по развитию и воспитанию детей дошкольного возраста учреждения дополнительного образования – Студия комплексного развития для дошкольников «Гармония», Москва «ВАКО» 2005г. Программа «Гармония» опирается в своих принципиальных моментах на новые наиболее актуальные программы по дошкольному образованию, получившие гриф Министерства образования России;

– программы «Истоки», «Гармония развития», «Дружные ребята», которые содействуют эффективному решению проблемы преемственности между дошкольным и начальным общим образованием. Содержание этих программ обеспечивает целостное развитие личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям.

#### 1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Программа реализует **социально-гуманитарной направленности** и нацелена на раскрытие творческого потенциала учащихся, играет важную роль в личностном развитии учащихся, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребёнка, развивает воображение, мышление, формирует нравственное самосознание. Через опыт творческой деятельности учащиеся приобщаются к художественному слову, выбирают свободу выражения, полёт фантазии, преодолевают застенчивость, скованность.

#### 1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

**Актуальность** программы заключается в полноценном психическом развитии учащихся, а также в своевременном и правильном овладении ребенком речью. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении. Развитие речи – процесс сложный и творческий. Дополнительный компонент обучения представлен занятиями развивающего обучения «развивающие игры», а также занятиями, имеющими эстетическую направленность «театральная игра», которые ориентированы не только на активизацию творческого потенциала и эмоциональной сферы, а также направлены на более глубокое развитие у учащихся таких значимых качеств, как мышление, память, внимание.

**Новизна** заявленной программы обусловлена использованием системно – деятельного и комплексного подходов к развитию связной речи средствами театрально – игровой деятельности. В программе каждое занятие включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну “Ты - словечко, я - словечко”, которое учащиеся проживают как единое малодифференцированное целое. Занятие обращено главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актёрами и действующими лицами которого являются учащиеся. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в ее комплексной и много - аспектной направленности, позволяющей объединять знания из различных областей в единое целое. В основу программы положена идея развития личностного потенциала учащегося и его психического становления посредством художественного освоения и преобразования действительности. В процессе художественной деятельности активно формируются чувства ребенка, художественный вкус, нравственные качества, творческая активность.

### **1.1.3. Отличительные особенности.**

**Отличительные особенности** работы по развитию речи детей дошкольного возраста: необходимость создания развивающей среды; доброжелательная атмосфера при взаимодействии взрослого с ребенком; многократность повторения изученного материала; сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы; обеспеченная единством психолого-педагогических установок и организационных основ (нормативной базы, методического обеспечения деятельности). Отличительной особенностью является комплексное взаимодействие блоков программы, где присутствует единый игровой сюжет. В программу включены три неразрывно связанных между собой блока:

1. Блок “Развитие речи и подготовка к обучению чтению” (включены звуковой анализ и синтез);
2. Блок “Обучению чтению” (звукобуквенный анализ);
3. Блок “Подготовка руки к письму” (печатание, штриховка, копирование по образцу).

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

#### **1.1.4. Адресат программы.**

**Возраст детей** – 5 - 7 лет.

**Наполняемость группы** – до 12 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Психология дошкольника 5-6 лет имеет целый ряд особенностей. У малыша в этом возрасте гармонизируются отношения со взрослыми, и он очень нуждается в родительской любви и нежности. Этот возраст – время формирования способности привязываться и любить другого человека.

С ровесниками дошкольник умеет налаживать отношения, понимает разницу между лидером и подчиненными в своем детском кругу, способен играть по установленным правилам. Взрослый воспринимается им как учитель и наставник.

В этот период активно развиваются способности к практическому мышлению и творчеству. Ребёнок начинает понимать музыку, поет и танцует. Внимание и память постепенно теряют черты произвольности, что проявляется и в действиях – у малыша начинается становление собственной воли.

Психологические особенности детей дошкольного возраста 5-6 лет проявляются еще и в характеристиках мышления:

– Эгоцентризм – маленький человек способен оценивать ситуацию исключительно со своей точки зрения, посмотреть на что-либо «чужими глазами» он не может;

– Синкретизм – из целого малыш выделяет отдельные детали, однако связать их друг с другом и соединить в целое у него не получается.

Дошкольник способен вступать в диалог с другими людьми, он уверенно оперирует конкретными понятиями, его словарный запас содержит около 3 тысяч слов.

У старших дошкольников начинает формироваться совесть и чувство вины, складываются элементарные морально-этические понятия, проявляется

инициативность и целеустремленность. К окончанию дошкольного периода большинство малышей выявляют желание учиться и идти в школу.

Впервые у ребенка возникают попытки осмыслить закономерности взаимоотношений, формируется цельное мировоззрение. Характерной особенностью является то, что многие дети в этом возрасте уверены: окружающий мир и природные явления – это результат человеческой деятельности.

Эмоционально малыш становится более устойчивым. В интеллектуальном отношении – ребёнок способен концентрировать внимание, воспринимает информацию на слух, владеет координацией в пространстве.

Все чаще малыш действует не импульсивно, а обдуманно, у него появляется чувство долга. Происходит становление произвольного поведения – ребенок старается контролировать себя и свои действия.

Детям становится интересно искать что-то забавное в небылицах, в их рисунках появляются изображения смешных движений. Чем малыш старше, тем больше его привлекает комизм ситуации. Смех может вызвать как необычная расцветка или форма предмета, так и описание нравственных пороков (алчность, лень, трусливость, бахвальство).

#### **1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы.**

**Уровень программы** - ознакомительный.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет – 72 часа. Срок освоения программы - 1 год, 36 недель. Программа «Ты – словечко, я – словечко» включает в себя два раздела:

1. Мир звуков – 34 часа;
2. Заколдованная страна – 38 часов.

#### **1.1.6. Формы обучения.**

**Форма обучения** – очная.

**Формы занятий:** театрализованные игры, творческие конкурсы, викторины, взаимодействие с родителями, диагностирование, ситуативные разговоры, беседы, наблюдение и т. д. В программе предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** групповые, индивидуально-групповые, коллективные, по звеньям, работа в командах.



### **1.1.7. Режим занятий.**

**Режим занятий:** 72 часа в год, два занятия в неделю по 25 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут. Учёт психологических качеств детей дошкольного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий по обучению грамоте: оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физкультминуток, их смена; включение в занятия игрового материала с целью снятия напряжения, переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

### **1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.**

**Особенности организации образовательного процесса** – одновозрастные с постоянным составом группы.

Состав группы – до 12 человек. Обучение по данной программе осуществляется в форме теоретических и практических занятий.

#### **Краткое описание программы.**

Программа включает в себя следующие разделы:

1. Мир звуков (34 ч).
2. Заколдованная страна (38 ч).

1. Мир звуков. Раздел направлен на изучение звуков, а также предметного и чувственного мира.

Основные цели раздела: научить правильно произносить гласные и согласные звуки; развивать фонематический слух путем различия на слух звуков в словах; совершенствовать дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний; учить определять место звука в слове (начало слова, середина, конец); работать над интонацией и выразительностью речи; уточнять, обогащать и активизировать словарь детей; учить правильно употреблять слова-названия предметов, признаков, действий и объяснять их значения; объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова-названия; учить определять и называть местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом, вверху, внизу), время суток (утро, день, вечер, ночь, сутки).

2. Заколдованная страна. (Работа над предложением, устной речью и знакомство детей с литературными жанрами).

Основные цели раздела: обучение детей правильному согласованию слов в предложении; пересказыванию небольших сказок и рассказов по содержанию картины или о предмете; совершенствование диалогической речи детей; формирование умений детей задавать вопросы и отвечать на них; развернутое объяснение загадок, пословиц, поговорок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, считалок и воспроизведение их с

соблюдением интонации, диктуемой содержанием; воспитание внимательного отношения к ответам и рассказам других детей; владеть умением различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение, басня, фольклорные формы; упражнять в подборе сравнений, синонимов, антонимов; прививать любовь к художественному слову, уважение к книге.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выразить свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у учащихся развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

В программе большое место занимают нетрадиционные приемы работы: опорное моделирование: составление моделей слов (из геометрических фигур), предложений (слова – иллюстрации), составление сказок с использованием моделей букв (буквы – ассоциации), Л – лиса, В – волк, А – автобус, Р – ракета, К-кот и т. д., выявление ассоциаций, которые вызывают образ буквы: Д – похож на домик, Ж – схожа с жуком, О – напоминает обруч. Модели помогают не только наглядно представить какой-либо объект, но и модифицировать его, экспериментировать с ним.

В основу программы положены следующие принципы:

- принцип гуманистичности: ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности.
- принцип природосообразности: образовательный процесс строиться согласно логике (природе) развития личности учащегося.
- принцип индивидуального подхода: максимально учитываются индивидуальные особенности ребенка и создаются наиболее благоприятные условия для их развития.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цели программы:**

1. Становление начальной коммуникативной компетентности учащегося.
2. Создание максимально благоприятных условий для речевого развития учащихся в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями;

3. Способствование успешной психологической адаптации учащихся условиям школы путем введения новых форм организации обучения.

4. Приобщение учащихся к литературным произведениям и развитие художественно – эстетического вкуса; приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи программы:**

**Предметные:**

- раскрытие внутреннего мира ребёнка; расширение кругозора детей;
- умение оперировать понятиями звук (гласный звук, согласный звук);
- владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации, построения рассуждений, использование речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, выделение звуков в словах;
- ознакомление с нормами и правилами речевого этикета, со звуковой культурой;
- приобщение к художественному слову в процессе ознакомления с художественной литературой.

**Личностные:**

- содействие укреплению психического и физического здоровья;
- овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены;
- проявление интереса к самостоятельному чтению слов и предложений;
- проявление интереса к созданию разнообразных видов творческих рассказов, проявляя индивидуальные способности.

**Метапредметные:**

- развитие познавательной и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- различие литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- развитие связной речи и пальцевой моторики;
- воспитание самоорганизованности, самоконтроля, ответственности, аккуратности;

## 1.3. Содержание программы

### 1.3.1. Учебный план

№ п /п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. Мир звуков.</b>	<b>34</b>			
1.1.	Введение. Лето красное прошло.	1		1	наблюдение
1.2.	Игры и развлечения детей летом. Знакомство с гласным звуком А.	1		1	устный опрос
1.3.	Путешествие в страну Цветов. Знакомство с гласным звуком У.	1		1	наблюдение
1.4.	Знакомство с гласным звуком О. Дары осени.	1		1	наблюдение
1.5.	Знакомство со звуком М. Названия живых и неживых предметов.	1	1		индивид. карточки
1.6.	Знакомство со звуком С. Птицы в городе и в лесу.	1	1		творческие задания
1.7.	Знакомство с гласными звуками: И, Ы. Игра «Один – много».	2	1	1	индивид. карточки
1.8.	Знакомство со звуком Р. От кареты до ракеты.	1		1	творческие задания
1.9.	Знакомство со звуком Л.	1		1	наблюдение
1.10	Знакомство со звуком Ш.	1		1	наблюдение
1.11	Знакомство со звуком Н. Пространственные соотношения предметов.	1	1		индивид. карточки
1.12	Знакомство со звуком П.	1		1	наблюдение
1.13	Знакомство со звуком К.	1		1	наблюдение
1.14	Знакомство со звуком Т.	1		1	наблюдение
1.15	Знакомство со звуками Е, Ё. Определение слогов в слове.	2	1	1	индивид. карточки
1.16	Знакомство со звуком Б. Дифференциация звуков Б-П.	1		1	индивид. карточки
1.17	Знакомство со звуком З. Дифференциация звуков З-С.	1		1	индивид. карточки
1.18	Знакомство со звуком Й.	1	1		наблюдение
1.19	Знакомство со звуком Г. Дифференциация звуков Г-К.	1		1	индивид. карточки
1.20	Знакомство со звуком Д. Дифференциация звуков Д-Т.	1		1	индивид. карточки
1.21	Знакомство со звуками Ж, Х.	2	1	1	наблюдение
1.22	Знакомство со звуками В, Ф. Дифференциация звуков В-Ф.	2	1	1	индивид. карточки
1.23	Знакомство со звуками Ц, Щ.	2	1	1	наблюдение
1.24	Знакомство с гласным звуком Э.	1		1	наблюдение
1.25	Знакомство с гласными звуками Ю, Я.	2	1	1	наблюдение
1.26	Разделительные Ъ, Ы знаки.	1	1		наблюдение
1.27	Знакомство со звуком Ч.	1		1	наблюдение
1.28	Закрепление изученных звуков. Игры в рифмы.	1		1	деловые игры

	<b>Раздел 2. Заколдованная страна.</b>	<b>38</b>			
2.1.	Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза».	1		1	творческие задания
2.2.	Н. Калинина «Про снежный колобок».	1		1	уст. опрос
2.3.	Понятие «действие», «слово», «предложение».	2	1	1	творческие задания
2.4.	«Любишь кататься, люби и саночки возить».	1		1	творческие задания
2.5.	Диалог в речи. К. Чуковский «Телефон».	1		1	творческие задания
2.6.	Разучивание считалок, потешек.	2		2	творческие задания
2.7.	Нелепицы и небывальщины.	1		1	деловые игры
2.8.	Сравнение и описание предметов.	2	1	1	наблюдение
2.9.	Огонь – друг, огонь – враг. С. Маршак «Пожар».	1		1	наблюдение
2.10	Переносный смысл слов и выражений.	1	1		наблюдение
2.11	Путаницы.	1		1	наблюдение
2.12	«Глупые ссорятся, а умные договариваются».	1		1	творческие задания
2.13	Многозначные слова.	2	1	1	индивид. карточки
2.14	Отгадываем и сочиняем загадки.	1		1	творческие задания
2.15	Формирование понятий о действии и предмете.	2	1	1	творческие задания
2.16	Жадная душа.	1		1	наблюдение
2.17	Согласование числительных «один», «одна» с существительными.	2	1	1	индивид. карточки
2.18	Труд человека.	1		1	наблюдение
2.19	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	2	1	1	творческие задания
2.20	Сказка наоборот.	1		1	творческие задания
2.21	Разучивание наизусть стихов о весне.	2	1	1	творческие задания
2.22	«Лети, лети лепесток».	1		1	наблюдение
2.23	Басня И. Крылова «Ворона и лисица».	1		1	уст. опрос
2.24	Временные категории.	1		1	наблюдение
2.25	Определение жанра устного народного творчества.	2	1	1	творческие задания
2.26	Гномы и великаны в сказках.	1		1	творческие задания
2.27	Определение характера героев. Ш. Перро «Золушка».	1		1	наблюдение
2.28	Викторина по сказкам.	1		1	викторина
2.29	Закрепление. Итоговая диагностика.	1		1	пед. диагностика
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

### **1.3.2. Содержание учебного плана**

Курс «Ты- словечко, я - словечко» разбит на 2 раздела, включающие в себя изучение конкретных тем программы. В занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру и т. п.

#### **Раздел 1. Мир звуков (34 часа).**

##### **Тема 1.1. Введение. Лето красное прошло.**

*Теория:* Игра «Знакомство». Первоначальные сведения о данном предмете. Лето. Названия летних месяцев и основные приметы. Стихотворение Е. Трутнева «Лето».

*Практика:* Пословица о лете: «Летний день год кормит». В тетрадях дети рисуют солнце, радугу, цветы. Входной контроль.

##### **Тема 1.2. Игры и развлечения детей летом. Знакомство с гласным звуком А.**

*Теория:* Стихотворение С. Маршака «Мяч». Разучивание отрывка наизусть. Гласная буква и звук А.

*Практика:* Рассказ об играх и развлечениях детей летом по серии сюжетных картинок. В тетрадях дети рисуют и штрихуют мяч.

##### **Тема 1.3. Путешествие в страну Цветов. Знакомство с гласным звуком У.**

*Теория:* Цветы: луговые, полевые, лесные, садовые, комнатные. Профессия цветовода. Гласная буква и звук У.

*Практика:* Чтение слов: АУ, УА. Составление рассказов по сюжетной картине.

##### **Тема 1.4. Знакомство с гласным звуком О. Дары сени.**

*Теория:* Овощи и фрукты. Гласная буква и звук О. Дары осени.

Деятельность людей, связанная с выращиванием овощей и фруктов.

*Практика:* Игра «Угадай какой овощ или фрукт» (по вкусу, цвету, форме, размеру). Игра «Найди место звука в слове». Слова на букву О. Штриховка яблока и моркови в тетради.

##### **Тема 1.5. Знакомство со звуком М. Названия живых и неживых предметов.**

*Теория:* Живые и неживые предметы. Звонкая согласная буква М и её звуки.

*Практика:* Игра «Живое, неживое». Чтение слогов: МА, МО, МУ, АМ, ОМ, УМ. Письмо в тетради слова МАМА.

### **Тема 1.6. Знакомство со звуком С. Птицы в городе и в лесу.**

*Теория:* Глухая согласная буква С и её звуки. Стихи С. Маршака, В. Степанова о букве С. Городские и лесные птицы. Рассказ Клауса Руге «Перелетные птицы».

*Практика:* Чтение и печатание букв и слогов. Описание птиц по картинке. Сочинение загадок про дятла, снегиря, кукушку. Игра «Голоса птиц».

### **Тема 1.7. Знакомство с гласными звуками И, Ы. Игра «Один-много».**

*Теория:* Гласные буквы и звуки И, Ы. Отличия в словах: мышка, мишка. Предметы во множественном и единственном числе.

*Практика:* Обвод шаблона «мышка» и штриховка. Игра «Один – много».

### **Тема 1.8. Знакомство со звуком Р. От кареты до ракеты.**

*Теория:* Звонкая согласная буква Р и её звуки. Придумывание слов с новым звуком. Стихи Е. Тарлапан, Г. Виеру «На что похожа буква Р?». Сказка Г. Юдина «Рыжий город».

*Практика:* Разучивание чистоговорки и скороговорки со звуком Р. Выполнение штриховки «Рыбка». Транспорт: наземный, подземный, водный, подводный, воздушный, железнодорожный. Стихотворение С. В. Михалкова «От кареты до ракеты». Разгадывание загадок о транспорте. В тетрадах дети по образцу копируют кораблик.

### **Тема 1.9. Знакомство со звуком Л.**

*Теория:* Звонкая согласная буква Л и её звуки. Стихи В. Степанова, Г. Виеру. Многозначные слова: лук, лапа.

*Практика:* Игра «Доскажи словечко». Печатание в тетради букв, слогов и слов: лама, мыло, лиса. Сказка Г. Юдина «Лисёнок и лягушонок». Выполнение штриховки «Лимон» и разгадывание ребуса.

### **Тема 1.10. Знакомство со звуком Ш.**

*Теория:* Глухая согласная буква Ш и её звук.

*Практика:* Игра «Место звука в слове». Чтение слов и слогов с новой буквой. Придумывание слов на букву Ш. Разучивание скороговорок со звуком Ш.

### **Тема 1.11. Знакомство со звуком Н.**

#### **Пространственные соотношения предметов.**

*Теория:* Звонкая согласная буква Н и её звуки. Игра «Незнайка». Пространственные соотношения предметов: вверх – вниз, над – под, внутри – снаружи, справа – слева, вблизи – вдали.

*Практика:* Составление слов с буквой Н. Составления предложений со словами: верх, низ, слева, справа.

### **Тема 1.12. Знакомство со звуком П.**

*Теория:* Глухая согласная буква П и её звуки. Стихи В. Степанова и А. Шибаета. Рассказ Г. Юдина «Как появились БУКВЫ?».

*Практика:* Чтение слогов. Игра «Найди место звука в слове». Печатание слогов и слов с буквой П.

### **Тема 1.13. Знакомство со звуком К.**

*Теория:* Согласная глухая буква К и её звуки. Стихи С. Маршака, Я. Козловского, Е. Тарлапан.

*Практика:* Придумывание слов со звуком К. Игра «Доскажи словечко». Разучивание скороговорки. Чтение и печатание слогов и слов с буквой К.

### **Тема 1.14. Знакомство со звуком Т.**

*Теория:* Согласная глухая буква Т и её звуки. Стихи В. Степанова и С. Маршака.

*Практика:* Чтение и печатание букв, слогов и слов с буквой Т. Выполнение штриховки «Телефон».

### **Тема 1.15. Знакомство с буквами Е, Ё. Определение слогов в слове.**

*Теория:* Гласные буквы Е, Ё и их звуки. Обозначение мягкости предыдущих согласных звуков. Понятие «слог». Сказка Г. Юдина «Ёжик и ёршик»

*Практика:* Определение слогов в словах. Игры: «Узнай звук», «Доскажи словечко». Многозначные слова: иголка, ёрш. В тетрадах дети обводят по шаблону ёлку, ёжика и выполняют штриховку.

### **Тема 1.16. Знакомство со звуком Б. Дифференциация звуков Б – П.**

*Теория:* Знакомство со звонкой буквой Б и её парной глухой П. Звуки Б – П. Стихи В. Степанова и А. Шибаета.

*Практика:* Чтение слогов. Придумывание слов с новыми звуками. Печатание слогов и слов: боб, поп. Слова – перевертыши: бук – куб. Выполнение штриховки банта. Проговаривание скороговорок со звуками Б – П.

### **Тема 1.17. Знакомство со звуком З. Дифференциация звуков З-С.**

*Теория:* Звонкая согласная буква З и её звуки. Стихи С. Маршака, В. Степанова о букве З. Дифференциация звуков З – С. Сказка Г. Юдина «Нелетающий зонт».

*Практика:* Выполнение штриховки зонта. Проговаривание скороговорок со звуками З – С. Чтение слогов и слов. Печатание слов: зуб – суп. Разучивание чистоговорки: Многозначно слово «коса».



### **Тема 1.18. Знакомство со звуком Й.**

*Теория:* Согласная звонкая мягкая буква и звук Й. Стих А. Шибаета «На что похожа буква Й?» Сказка Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?».

*Практика:* Игра «Доскажи словечко». Чтение и печатание букв, слогов и слов: ой, ай, май, йод, йога.

### **Тема 1.19. Знакомство со звуком Г. Дифференциация звуков Г – К.**

*Теория:* Звонкая согласная буква Г и её звуки. Дифференциация звуков Г – К. Стихи С. Маршака, Я. Козловского, Е. Тарлапан. Сказка Г. Юдина «Генерал Гена».

*Практика:* Придумывание слов со звуками Г. Игра «Доскажи словечко». Выполнение штриховки «Гриб». Проговаривание скороговорок и разучивание чистоговорки.

### **Тема 1.20. Знакомство со звуками Д. Дифференциация звуков Д – Т.**

*Теория:* Звонкая согласная буква Д и её звуки. Стихи В. Степанова и С. Маршака. Сказка Г. Юдина «Доброе дело». Дифференциация звуков Д – Т.

*Практика:* Чтение и печатание букв, слогов и слов с изученными буквами. Выполнение штриховки «Дом». Разучивание чистоговорки. Выполнение штриховки «Телефон».

### **Тема 1.21. Знакомство со звуками Ж, Х.**

*Теория:* Звонкая согласная буква Ж и её звук. Глухая согласная буква Х и её звуки. Сказки Г. Юдина «Жадная Жаба», «Хомяк – хвостун».

*Практика:* Разучивание стихов В. Степанова, Е. Тарлапан про буквы. Проговаривание скороговорок. Чтение и печатание букв, слогов и слов: жук, жаба, нож, хлеб, пух. Выполнение штриховки «Жук». Рисование снежинки в тетради.

### **Тема 1.22. Знакомство со звуками В, Ф. Дифференциация звуков В-Ф.**

*Теория:* Звонкая согласная буква В и её звуки. Парная глухая согласная Ф и её звуки. Сказка Г. Юдина «Мыша – водолаз».

*Практика:* Чтение и печатание букв, слогов и слов с буквами В, Ф. Придумывание слов на изученные буквы. Разучивание скороговорок.

### **Тема 1.23. Знакомство со звуками Ц, Щ.**

*Теория:* Глухие согласные буквы Ц, Щ и их звуки. Стихи А. Шибаета, Г. Виеру, Е. Тарлапан.

*Практика:* Разучивание чистоговорок и скороговорок. Печатание слогов и слов в тетрадь. Игры «Слоговое лото», «Слоговой аукцион» (придумывание слов со слогами ЦА, ЦО, ЦЫ). Разгадывание загадок.

### **Тема 1.24. Знакомство с гласным звуком Э.**

*Теория:* Гласная буква Э и её звук. Стихи А. Шиббаева, Е. Тарлапан и В. Степанова. Рассказ Г, Юдина «Экскаваторщики».

*Практика:* Чтение и запись слогов и слов с буквой Э. Разгадывание загадок. Разучивание чистоговорки.

### **Тема 1.25. Знакомство с гласными звуками Ю, Я.**

*Теория:* Гласные буквы Ю, Я и их звуки. Стихи А. Шиббаева, Е. Тарлапан и В. Степанова. Рассказы Г, Юдина «Верблюжонок Бюль – Бюль», «Яшка – Бяка».

*Практика:* Чтение и запись сло и слов. Разгадывание загадок. Игра «Найди место звука в слове».

### **Тема 1.26. Разделительные Ъ, Ь знаки.**

*Теория:* Буквы Ъ, Ь. Стих Г. Виеру про разделительные Ъ и Ь знаки.

*Практика:* Чтение и печатание слов с разделительными Ъ, Ь знаками. Игра «Слова – превращения» (сел – съел, обедал – объедал). Копирование узоров по образцу. Игра «Доскажи словечко».

### **Тема 1.27. Знакомство со звуком Ч.**

*Теория:* Глухая мягкая согласная буква Ч и её звук. Стихи Г. Виеру и В. Степанова.

*Практика:* Разучивание чистоговорок с новой буквой. Печатание слогов и слов. Составление рассказа на тему: «Кто такой Чебурашка?».

### **Тема 1.28. Закрепление изученных звуков. Игры в рифмы.**

*Теория:* Понятие «рифма». «Рифмы Матушки Гусыни» в новых и старых переводах С. Маршака, К. Чуковского, И. Родина. Игра «Весёлый алфавит».

*Практика:* Деление слов на слоги. Отработка произношения звуков в скороговорках. Отгадывание рифмованных загадок. Подбор рифм к словам.

## **Раздел 2. Заколдованная страна (38 часов).**

### **Тема 2.1 Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза».**

*Практика:* Ответы на вопросы – помощники по опорным картинкам. Стихи и загадки про Деда Мороза.

### **Тема 2.2. Н. Калинина «Про снежный колобок».**

*Теория:* Рассказ Н. Калинина про мальчика Алёшу и его зимние приключения.

*Практика:* Ответы на вопросы. Пересказ рассказа. Отгадывание загадок. Подбор определений к слову «снег». Игры со снегом.

### **Тема 2.3. Понятие «действие», «слово», «предложение».**

*Теория:* Понятие «действие», «слово», «предложение». Различия между понятиями.

*Практика:* Составление 3-х словных предложений по сюжету, изображенному на картинках. Игра «Что перепутал Незнайка?»

**Тема 2.4. «Любишь кататься, люби и саночки возить».**

*Теория:* Произведения Э. Мошковской «Лежебока» и Н. Носова «На горке». Переносные значения выражений.

*Практика:* Составление предложений со словами в переносном смысле.

**Тема 2.5. Диалог в речи. К. Чуковский «Телефон».**

*Теория:* Понятие «диалог». Диалогическая речь. Произведение К. Чуковского «Телефон».

*Практика:* Игра «Алло!» с использованием диалога.

**Тема 2.6. Разучивание считалок, потешек.**

*Теория:* Представления об устном народном творчестве (считалки, потешки).

*Практика:* Разучивание считалок и потешек, акцентируя внимание на забавных словах, восклицания и вопросы.

**Тема 2.7. Нелепицы и небывальщины.**

*Теория:* Нелепицы и небывальщины. Стихи К. Чуковского «Рады», Л. Степанчева «Может ли быть такое?», «Верно ли это?», Л. Квитко «Мама сказала».

*Практика:* Исправление ошибок в стихах. Рисование картинка – иллюстрации.

**Тема 2.8. Сравнение и описание предметов.**

*Теория:* Существенные признаки предметов. Синонимы к прилагательным.

*Практика:* Игра «Чудесный мешочек». Разучивание стихотворения И.Токмаковой «Плим».

**Тема 2.9. «Огонь – друг, огонь – враг». С. Маршак «Пожар».**

*Теория:* Стихотворение С. Маршака «Пожар». Техника безопасности при пожаре.

*Практика:* Игра «Огонь - друг, огонь – враг». Ответы на вопросы.

**Тема 2.10. Переносный смысл слов и выражений.**

*Теория:* Переносный смысл слов и выражений. Стихи А. Стройло «Непонятно говорят», Б. Заходера «С виду мы не очень схожи», В. Орлова «Говорят часы стоят», В. Корпина «Золотые руки».

*Практика:* Составление предложений с переносным смыслом слов и выражений.

**Тема 2.11. Путаницы.**

*Теория:* Перепутаницы. Употребление выражений «наострить уши», «взять быка за рога», «считать ворон», «водить за нос». Стих Э. Успенского «Я не зря себя хвалю».

*Практика:* Игра «Что перепутал художник – иностранец». Составление предложений по картинке.

#### **Тема 2.12. «Глупые ссорятся, а умные договариваются».**

*Теория:* Художественные произведения С. Михалкова «Бараны», К. Тангрыкулиевой «Петухи», Е. Благиной «Подарок».

*Практика:* Содержание и идея стихов. Нахождение положительных решений в конфликтных ситуациях. Составление предложений по картине.

#### **Тема 2.13. Многозначные слова.**

*Теория:* Многозначные слова. Стихи А. Шибяева «Вот шофер какой чудак», «Норка вылезла из норки», Б. Гольдберга «В море суши полоса...».

*Практика:* Разгадывание загадки о ключе. Рисование в тетради изображений ключей.

#### **Тема 2.14. Отгадываем и сочиняем загадки.**

*Теория:* Загадки. Отличительные особенности.

*Практика:* Отгадывание загадок о сказочных героях. Игра «Сочини загадку». Рисование в тетради тетрадях любимого персонажа из сказки.

#### **Тема 2.15. Формирование понятий о действии и предмете.**

*Теория:* Понятие «действие». Понятие «предмет».

*Практика:* Подбор предметов к действию. Ответы на вопросы. Игра «Выполни действия» (хлопни, прыгни, присядь и т.д.).

#### **Тема 2.16. Жадная душа.**

*Теория:* Произведения Я. Акима «Жадина», З. Александровой «Подарили нашей Вере».

*Практика:* Выяснение смысла слова «жадность». Подбор синонимов.

#### **Тема 2.17. Согласование числительных «один», «одна» с существительными.**

*Теория:* Согласование в речи существительных женского и мужского рода с числительными «один», «одна».

*Практика:* Подбор существительных к числительным. Игры «Назови, не ошибись», «Расставь картинки». Разучивание стихотворения «Мама на земле одна».

#### **Тема 2.18. Труд человека.**

*Теория:* Профессии людей. Стихотворение С. Михалкова «А что у вас?». Польза труда.

*Практика:* Полные ответы на вопросы. Игра «Кто чем занимается?» (Например: повар – варит, учитель – учит и т.д.) Рассказ о профессиях родителей.

**Тема 2.19. Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».**

*Теория:* Рассказ К. Ушинского о временах года.

*Практика:* Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ текста по частям. Сравнение времен года (Весна теплая, а зима ...). Составление рассказов о любимом времени года. Подбор синонимов к выражению «Пришла весна».

**Тема 2.20. Сказка наоборот.**

*Практика:* Придумывание другого поворота событий к сказке «Красная Шапочка». Продолжение сказки на свой лад.

**Тема 2.21. Разучивание наизусть стихов о весне.**

*Теория:* Стихотворение Ф. Галас «Сколько дел у весны».

*Практика:* Разучивание стихов о весне. Конкурс стихов.

**Тема 2.22. «Лети, лети, лепесток».**

*Теория:* Отрывок из сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».

*Практика:* Выявление нравственного смысла сказки. Оценка поступков и характера главной героини. Полные ответы. Расскажи о своём желании «цветику – семицветику». Рисование в тетради разноцветного волшебного цветка.

**Тема 2.23. Басня И. Крылова «Ворона и лисица».**

*Теория:* Литературный жанр «басня». Её особенности.

*Практика:* Выяснение смысла слов «хвалить», «льстить». Понимание морали басни. Характеристика героев басни.

**Тема 2.24. Временные категории.**

*Теория:* Ощущения границ времени. Временные категории: неделя, месяц, год. Названия дней недели и месяцев.

*Практика:* Использование в речи наречий: сначала, потом, раньше, позже, вчера, сегодня, завтра, послезавтра. Составление рассказа по картинкам. Определение сюжетно – временной последовательности. Использование в речи фразеологических выражений: «круглый год», «битый час», «в час добрый».

**Тема 2.25. Определение жанра устного народного творчества.**

*Теория:* Малые формы фольклора: русские народные песенки, загадки, небылицы, считалки, заклички, прибаутки, скороговорки.

*Практика:* Разучивание заклички с движениями «Дождик, дождик, веселей».

**Тема 2.26. Гномы и великаны в сказках.**

*Теория:* Сказки, где есть гномы и великаны («Мальчик – с – пальчик», «Дюймовочка», «Приключения Гулливера»),

*Практика:* Подбор синонимов к словам гном, великан. Характеристика героев сказок.

### **Тема 2.27. Определение характера героев. Ш. Перро «Золушка».**

*Теория:* Противоположные черты характера героев (добрые – злые). Сказка «Золушка»

*Практика:* Описание героев сказки и их характеров.

### **Тема 2.28. Викторина по сказкам.**

*Практика:* Викторина по русским народным сказкам. Игра «Узнай героя или предмет». Ребусы.

### **Тема 2.29. Закрепление. Итоговая диагностика.**

*Практика:* Психолого-педагогическая диагностика.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Предметные:**

– хорошо владеет логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации, построения рассуждений, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделяет звуки в словах;

– знаком с нормами и правилами речевого этикета, со звуковой культурой и проявляет интерес к художественному слову в процессе ознакомления с художественной литературой;

– умеет оперировать понятиями звук (гласный звук, согласный звук);

### **Личностные:**

– следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены;

– владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность;

– обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

### **Метапредметные:**

– различает литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

– у ребёнка развита связная речь и пальцевая моторика.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

### **2.1. Календарный учебный график**

Составляется ежегодно в соответствии с учебным планом и содержанием программы для каждой учебной группы. Хранится в электронном виде (Приложение №1).

### **2.2. Условия реализации программы**

Занятия проводятся в кабинете, специально оборудованном для занятий по развитию речи. Помещение кабинета условно делится на две зоны: учебную и игровую. В учебной зоне находятся 7 столов и 14 стульев для детей, которые регулируются с учётом возрастных особенностей детей. В игровой зоне дети выполняют подвижные физкультминутки, что очень важно учитывать при работе с дошкольниками. В кабинете имеются: 2 шкафа с игровым и наглядным материалом, методической и художественной литературой для детей; 3 подставки для дидактических пособий; доска; стол и стул для преподавателя. Кабинет оснащён техникой: интерактивная доска.

Данные условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

#### **Наглядно-дидактические пособия:**

1. Плакаты (Азбука).
2. Кубики (2 набора).
3. Игры: Дикая животные средней полосы. Кто где живёт? Построй цепочки. Изучаем буквы. Что за чем? Контрасты. Признаки. Что сначала, что потом.

(Дидактический материал для развития мышления, речи детей дошкольного возраста.) Расшифруй слова (для детей от 5 лет). Игра в пословицы (прямой и переносный смысл). Короткие истории.

4. Магнитная азбука (2 набора).
5. Загадки – лото для малышей. Детское лото «Найди пару». Логопедическое лото.
6. Домино: «Животные», «Ягоды».

#### **Набор предметных картин по темам:**

- Деревья. Цветы. Фрукты. Овощи. Животные. Птицы. Насекомые.

- Одежда. Мебель. Игрушки. Транспорт.
- Большие и маленькие (животные и их детёныши).
- Домашний повар.
- Скажи наоборот. Многозначные слова. Один – много.
- Словообразование. Подумай, ответишь.

#### **Набор сюжетных картин по темам:**

- Времена года. Профессии. Семья. Уборка урожая «Хлеб – всему голова».
- Сказки: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Красная Шапочка».

#### **Практические приложения:**

1. Серия книг для подготовки детей к школе в возрасте от 4 до 7 лет:
  - Большой и маленький. Лёгкий и тяжёлый.
  - Азбука (прописи от А до Я). Пропись – штриховка.
2. Двенадцать месяцев (обведи фигуру, раскрась рисунки).

#### **Учебники:**

- Степанов В. Животный мир земли. Зоология в картинках.
- Федины О. и С. Как научить ребёнка читать.

#### **Описание материально – технической и методико – дидактической базы учебного кабинета по ДООП.**

1. Вихлянцева И.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5 лет».
2. Хамцова О. Кубанская азбука для детей и их родителей. - Краснодар: Перспективы образования, 2012 г.
3. Чурсина Л. В. Тренажёры по чтению. – Москва: «ВАКО», 2013 г.
4. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Практическое пособие для обучения детей чтению. - М.: АСТ: Астрель, 2006 г.
5. Серебряные сказки- М.: Издательство ЭКСМО – Пресс, 2001 г.
6. Золотые сказки – М.: Издательство ПРЕССКОМ, 2002 г.
7. Золотые сказки – М.: Издательство ЭКСМО- Пресс, 2004 г.
8. Цуканова С.П., Бетц Л. Л. Формируем навыки чтения. Демонстрационные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников. – Домодедово: ООО Издательство «Гном и Д», 2009 г.
9. Костылёва Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5 – 6 лет. – М.: АСТ. Астрель, 2011 г.
10. Худенко Е. Д., Мельникова Т. С., Шаховская С. Н. Как научить ребёнка думать и говорить? Упражнения по развитию памяти, внимания, мышления, речи, техники чтения. – М.: НПФ «Унисерв», 1993 г.



11. Соколова Е. И. Звуки и буквы. – М.: ООО Издательство «Эксмо», 2012 г.

#### **DVD – диски**

1. 1 DVD – диск «ДОМ» для занятия по теме: «Игры со словами и буквами».
2. 2 DVD – диск «Бабушкины сказки», выпуск 3:
3. Сказки: «Серая шейка», «Аленький цветочек», «Три медведя», «Машенька и медведь», «Соломенный бычок».
4. Басни: «Слон и муравей», «Кукушка и скворец», «Лев и заяц», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Кукушка и петух», «Квартет».
5. 3 DVD – диск «Уроки живой природы с тётушкой Совой»
6. 4 DVD – диск Сказки: «Лиса и волк», «Волк и семеро козлят», «Дед Мороз и Серый Волк», «Волчище – серый хвостич», «Пёс и кот», «Лиса и волк», «Кошкин дом».
7. 5 DVD – диск «Мульти – пульти», выпуск 11: «Волшебник Изумрудного города», «Чиполино», «Приключения Буратино», «Малыш и Карлсон», «Винни – Пух»

#### **Адреса сайтов**

1. Развитие речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста (от 3 до 10 лет) - [http://adalin.mospsy.ru/1\\_01\\_04.shtml](http://adalin.mospsy.ru/1_01_04.shtml)
2. Развитие моторики у детей - [http://adalin.mospsy.ru/1\\_01\\_11.shtml](http://adalin.mospsy.ru/1_01_11.shtml)
3. Упражнения для развития мелкой моторики рук - <http://www.defectolog.ru/articles/20/22/?theme=40>
4. Развивающие игры - <http://www.logopedspb.ru/content/view/24/25/>
5. Пальчиковые игры - <http://www.logoped-sfera.ru/palchikovye-igry-dlya-detej-4-5-let.html> , [http://www.solnet.ee/parents/p13\\_00.html](http://www.solnet.ee/parents/p13_00.html)
6. Использование артикуляционных гимнастик, чистоговорок и скороговорок на занятиях по развитию речи с детьми 5-6 лет - <http://festival.lseptember.ru/articles/595153/>.
7. Дидактические, познавательные игры для дошкольников – - <http://www.igraemsa.ru/igrydlja-detej/poznavatelnye-igry?action=rsrtme&catid=20025>
8. Времена года для детей в стихах и картинках – <http://сезоныгода.рф%20года%20для%20детей.html>.
9. Загадки на многозначные слова – [http://www.olesya-emelyanova.ru/index-zagadki-pro\\_omonimy.html](http://www.olesya-emelyanova.ru/index-zagadki-pro_omonimy.html)
10. Сказки и басни в стихах – <http://www.olesya-emelyanova.ru/index-skazki.html>

11. Игры для детей: дорожки и лабиринты - <http://www.mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=3494>.

## **Кадровое обеспечение**

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ты словечко, я – словечко» обеспечивается педагогами дополнительного образования.

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности.

### **2.3. Формы аттестации**

Итоговые занятия по ознакомлению детей с художественной литературой проводятся в форме литературных викторин, конкурсов стихов и внеклассных мероприятий.

Формами контроля за развитием творческих, исполнительных, двигательных, речевых навыков учащихся являются мероприятия, которые проводятся в виде концертов, праздников и открытых занятий для родителей.

### **2.4. Оценочные материалы**

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в данной возрастной группе. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации и т.д.

В начале и в конце учебного года проводится психолого-педагогическая диагностика, где выявляются достижения и рост каждого ребёнка.

## **Виды и формы контроля**

### **1. Входной контроль.**

На первоначальном этапе выявляются индивидуальные способности каждого ребёнка, уровень тревожности, минимальный запас знаний и умение общаться друг с другом, что в дальнейшем учитывается при построении занятий.

## **2. Текущий контроль.**

Уровень достижений дошкольников отслеживается в течение учебного года и фиксируется по определённым показателям. Обработанная информация доводится до сведения родителей на собраниях и индивидуальных собеседованиях. На занятиях создаётся ситуация успеха, детям систематически прививаются навыки самооценки и взаимооценки деятельности. Результаты освоения программы сообщаются ребёнку в форме оценочного суждения и поощрения за усвоенные знания.

## **3. Итоговый контроль.**

Система контроля за развитием умений и навыков дошкольников строится на творческих и тестовых заданиях, которые проводятся в игровой форме и включают в себя дидактический материал. Задания подобраны с учётом возрастной категории детей, не перегружая интеллектуальный и эмоциональный уровень ребёнка. По итогам каждого года обучения проводится психолого-педагогическая диагностика (индивидуальное контрольное тестирование может проводиться как в устной, так и в письменной формах) и заносится в индивидуальную психологическую карту ребёнка. Результаты итогового тестирования сообщаются родителям на индивидуальных собеседованиях и даются необходимые рекомендации.

**Цель контроля:** проверка усвоенных знаний, интеллектуальных способностей, речи ребёнка и развития мелкой моторики руки.

### **Контрольные задания для определения уровня сформированности знаний**

#### **Содержание тестов**

#### **1 раздел**

##### **Задание №1.**

Назвать по картинкам профессии людей и ответить на вопросы:

- Что делает врач, учитель, певец, строитель, повар, пожарник, милиционер?

##### **Задание №2.**

- Продолжить узоры по образцу.

- Скопировать печатными буквами слово: УРОКИ.

#### **2 раздел**

##### **Задание №3. Игра «Что лишнее?»**

Ребёнку предлагается рассмотреть картинки и ответить на следующие вопросы:

1. Что лишнее и почему?
2. Назови отличительный признак.
3. Как одним словом можно охарактеризовать оставшиеся предметы?

Дети должны уметь находить общие и различные свойства предметов, объединять предметы в группы по какому – либо существенному признаку, проводить классификацию.

#### **Задание №4.**

Составить трёхсловные предложения по картинкам. (Даны 4 сюжетные картинки.)

#### **Задание №5.**

Учитель читает текст.

В саду.

Вот сад. В саду стоит красивый дом. У дома сидит мама. Она собрала в саду яблоки и сложила их в тарелку. Около мамы стоит Даша. У неё в руках розы и тюльпаны.

Вопросы после текста:

- Где находится дом?
- Что сделала мама?
- Где стоит Даша?
- Что у неё в руках?

#### **Результаты тестирования.**

##### **Высокий уровень.**

1. Ребёнок знает профессии людей и даёт верные ответы на все вопросы.

2. Уверенно держит карандаш в руке и продолжает узоры по образцу без ошибок, а также верно копирует печатными буквами слово УРОКИ.

3. Умеет быстро классифицировать предметы в группы и находить общие и отличительные свойства предметов.

4. Верно составляет трёхсловные предложения по сюжетным картинкам.

5. Внимательно слушает текст и даёт полные ответы на вопросы учителя.

##### **Средний уровень.**

1. Ребёнок знает профессии людей, но допускает 1 – 2 недочёта при ответах на вопросы.

2. Уверенно держит карандаш в руке, но имеются ошибки при продолжении узоров, а также допускается искажение букв при печатании слова УРОКИ.

3. Находит общие и различные свойства предметов, но допускает ошибки при ответе на один из вопросов.

4. Сам составляет трёхсловные предложения, но имеются ошибки в их построении.

5. Даёт полные ответы на 3 вопроса, а на один из них отвечает с помощью учителя.

#### **Ниже среднего.**

1. Ребёнок знает названия профессий и даёт неточные ответы на вопросы.

2. Неуверенно держит карандаш в руке и затрудняется в продолжении узоров по образцу, но с помощью учителя справляется с поставленной задачей. Копирует слово печатными буквами, но имеется пропуск 1 – 2 букв.

3. Сложно классифицировать предметы. Очень медленно находит лишний предмет и не может назвать отличительный признак, но при этом называет оставшиеся предметы одним словом.

4. Требуется помощь учителя при построении трёхсловных предложений.

5. Даёт неполные ответы на вопросы или затрудняется ответить на любые два вопроса.

### **2.5. Методические материалы**

Занятия по развитию речи сочетаются с уроками **граммоты и чтения**. Все занятия построены по единому принципу: вначале дается артикуляционная гимнастика, чистоговорки и скороговорки для развития дикции (важно добиваться при этом четкой артикуляции и четкого произношения); затем вводится новая тема по формированию грамматического строя речи и расширению словарного запаса (задания направлены на закрепление навыка выделения нужного звука в словах).

В конце занятия дается задание на развитие связной речи, в котором детям предлагается объяснить значение пословицы или поговорки.

#### **Алгоритм учебного занятия**

Занятия имеют следующую структуру:

**1. Вводная часть (3 мин):** речевая гимнастика, чистоговорки, специальные упражнения по развитию речи, повторение.

**2. Основная часть (17 мин):** объяснение нового материала, беседа, рассказ, сказка, стихотворение, дидактические игры, творческие задания, инсценировка, закрепление материала, работа в рабочей тетради.

**3. Заключительная часть (5 мин):** подведение итогов, эмоциональная оценка детей, поощрение.

На занятиях по развитию речи используются различные **виды игровой деятельности:**

- имитационные игры и игры-упражнения с предметами;
- сюжетно-ролевые игры;
- игры с правилами без сюжета;
- развивающие игры;
- игры-упражнения ориентировкой на определенные достижения.

Необходимо учитывать принципы: активности, самостоятельности, творчества детей в речевой деятельности.

Обстановка в группе должна быть направлена на активизацию речи, речевого общения и речевого творчества.

Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, делать собственные выводы.

Таким образом, формируется и развивается творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствование речи.

*На занятиях по развитию речи для детей 5 лет используются:*

- Кассы букв индивидуальные и демонстрационные.
- Книжки для чтения на каждого ребёнка.
- Демонстрационные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения.
- Предметные картинки на изучаемые звуки.
- Тетради, карандаши на каждого ребёнка.
- Предметные картинки на все изучаемые звуки;
- Игры на автоматизацию поставленных звуков;
- Пособия для формирования слоговой структуры слова; тексты на автоматизацию поставленных звуков.

Пособия, представленные в содержании предметно-развивающей среды по развитию речи, должны быть динамичны и многофункциональны (одна игра поможет решить максимум задач).

Правильно подобранное содержание предметно-развивающей среды по развитию речи способствует развитию, закреплению и совершенствованию

речевых знаний, умений и навыков, которыми ребенок овладевает, играя и действуя самостоятельно.

### **Лексический запас.**

**Словарный запас** ребенка старшего дошкольного возраста должен составлять не менее 2000 слов, причем в нем должны быть представлены все основные части речи-существительные, прилагательные, глаголы, числительные, местоимения, наречия, предлоги, сочинительные и подчинительные союзы. Должны присутствовать в словаре ребенка и обобщающие слова (типа: одежда, обувь, посуда, животные, птицы, овощи, фрукты и т. д.)

#### **Набор предметных картин по темам:**

- «Зима. Весна. Лето. Осень».
- «Чего не хватает?»
- «Деревья», «Цветы».
- «Наши папы, наши мамы».
- «Большие и маленькие» (животные и их детеныши).
- «Кто где живет?».
- «Домашний повар (продукты питания)».
- «Скажи наоборот».
- «Найди пару» (т.е. детское лото).

### **Звуковая культура речи.**

Четкое различение на слух всех звуков речи является одной из необходимых предпосылок овладения грамотой. Слуховая дифференциация звуков проводится по специально подобранным картинкам:

- предметные картинки на все группы звуков;
- звучащие предметы (для развития фонематического восприятия и слуха);
- игры типа: «Что лишнее?», «Цепочка слов», «Собери слово»;
- игры для развития речевого дыхания.

### **Грамматический строй речи.**

Грамматической системой словоизменения ребенок овладевает к 4 годам. Под словоизменением принято понимать изменение слов по различным грамматическим категориям (по родам, падежам, временам и т.п.), без изменения основного значения слова.

*Используются:*

- наборы сюжетных и предметных картинок на понимание грамматических форм;
- категория числа существительных (шар-шары);

- род прилагательных (большой, большая);
- род глаголов (Валя упала, Валя упал);
- виды и времена глагола (рисует - нарисовал);
- понимание оттенков действия (входит, выходит, подходит);
- понимание форм падежей.

### **Связная речь.**

Особенно активно связная речь развивается в период между 4 и 5-ти годами. До овладения связной речью следует научить ребенка давать на вопрос полный ответ. Делать это нужно на материале сказок. К 5-ти годам у детей уже имеются в наличии и необходимые речевые предпосылки для овладения связной речью, своего рода «материальная база» для нее. Если при построении предложений стояла задача оформления грамматически правильной связи между отдельными словами, то при построении связного высказывания речь идет о логической связи между отдельными предложениями. Необходимо научить детей прослеживать последовательность событий, улавливать причинно-следственные связи. Очень хорошую возможность для этого создает рассказывание сказок по картинкам и приучение ребенка внимательно следить за развитием действия.

#### *Приложения:*

- наборы предметных картин; наборы сюжетных картин;
- сказки: «Золушка», «Буратино», «Золотая рыбка», «Царевна лягушка» и т.д.
- рисунки детей;
- различные виды театров;
- атрибуты, необходимые для игр-драматизаций.

### **Развитие зрительно-пространственного восприятия и наглядно-образного мышления:**

- набор картинок, отличающихся одним или несколькими признаками;
- набор картинок с изображением геометрических форм и предметов им соответствующих;
- игры типа: «Угадай, что задумано», «Куда спряталась кукла», «Лабиринт», «Бывает - не бывает».

### **Развитие графо-моторных навыков:**

Известно, что развитие интеллектуальных способностей, в том числе и речи, тесно связано с развитием мелкой моторики руки. Тонкая моторика-это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы и требуют



специального развития. Поэтому важно уделять большое внимание выполнению графических упражнений:

- раскрашиванию; штриховке; обводу по шаблону, трафарету; рисованию извилистых дорожек; копированию по образцу; продолжению узоров; печатанию букв.

А также используются на занятиях:

- пальчиковые игры; складывание пазлов;
- игры кубиками и мелким конструктором;

В программе подобраны веселые стихи и смешные картинки, с помощью которых можно научить детей логически мыслить, рассуждать, строить развернутое высказывание. Нелепицы и небывальщины создадут приподнятый эмоциональный фон, не оставят детей равнодушными, разовьют желание высказаться. Обращается внимание детей на задания, где рассматриваются многозначные слова и выражения. Такие задания помогут понять переносный смысл слов и научат пользоваться ими в речи.

Еще один важный блок заданий - серийные картинки. В них присутствует «перепутаница»: картинки надо или переставить местами, чтобы получился рассказ, или убрать лишнюю, или выбрать недостающую. Перепутаны и рассказы, в которых надо расставить по порядку предложения.

Обучение учащихся грамоте обеспечивает возможность на более раннем возрастном этапе сформировать различные учебные умения: умение воспринимать речь окружающих; говорить перед товарищами; отвечать на вопросы; спрашивать; пересказывать прочитанное взрослым; рассказать содержание просмотренных диафильмов, детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций, картин.

На занятиях используются разные образовательные **технологии** по развитию речи детей. В группах подобраны учащиеся с разной активностью, глубиной понимания и степенью творчества, поэтому для занятий я подбираю материал, который включает в себя разноуровневое обучение.

Использование поискового метода в процессе обучения даёт возможность научить учащихся обобщённым приёмам умственной деятельности, умению выделять главное, делать выводы и классифицировать. Поэтому на занятиях преднамеренно создаются проблемно – поисковые ситуации, лично значимые для детей. Специально подбираются задания для развития звукопроизношения, фонематических процессов, лексико-грамматического строя речи так, чтобы можно было решать несколько задач одновременно.

Метод проблемного обучения вызывает у учащихся удивление, недоумение, восхищение. Здесь обращается внимание на задания, где рассматриваются многозначные слова и фразеологические выражения. Такие задания помогают понять переносный смысл слов и учат пользоваться ими в речи.

Метод стимулирования и мотивации подводит учащихся к самостоятельным выводам и обобщениям, поощряет оригинальные решения, умение делать выбор. Усиливают эмоциональное воздействие учебного материала такие приёмы, как действие по выбору (составь рассказ по одной из двух картин; вспомни стихотворение, которое тебе нравится) или по замыслу. Вызывают интерес и усиливают внимание учащихся к речевому материалу элементы соревнования, красочность, новизна атрибутов, занимательность сюжетов игр. Викторины, игры, ребусы, «путаницы», используемые на занятиях, стимулируют детей к желанию больше знать, повысить уровень своей эрудиции.

Метод самостоятельной познавательной активности предполагает комбинирование слов из ограниченного сочетания букв, составление слов, фраз, превращение слов в другие слова путём перестановки или добавления букв.

Метод эмоционального воздействия на занятиях по развитию речи является одним из самых эффективных способов развития личностной и эмоционально – волевой сферы у детей. На примере сказок и рассказов ребята учатся эмоционально передавать чувства и ощущения каждого персонажа, выявляют положительные и отрицательные стороны героев, дают свою оценку, описывают настроение, которое вызывает данное произведение.

Проблема воспитания детей к творчеству – одна из актуальных проблем. Поэтому, дополнительный компонент по обучению детей грамоте представлен занятиями развивающего обучения, а также занятиями, имеющими эстетическую направленность «театральная игра», которые ориентированы не только на активизацию творческого потенциала и эмоциональной сферы, а также на развитие таких значимых качеств, как мышление, память, внимание.

Цель практических методов – обучить детей на практике применять полученные знания, помочь усваивать и совершенствовать речевые умения и навыки. К практическим методам следует отнести игры-занятия, игры – инсценировки этического характера. Основная задача этих игр-занятий – воспитание культуры поведения детей, но они чрезвычайно важны и для

развития речи, так как обогащают словарь, закрепляют навыки разговорной речи.

Каждый метод представляет собой совокупность приёмов, служащих для решения дидактических задач (ознакомить с новым материалом, закрепить умение или навык, творчески переработать усвоенное).

**Итоговые занятия** по ознакомлению детей с художественной литературой проводятся в форме литературных викторин, конкурсов стихов.

## 2.6. Список литературы

### Для детей

1. Басня Крылова И. «Ворона и лисица».
2. Загадки, потешки, считалки, скороговорки, заклички.
3. Пропись – раскраска. Я учусь грамоте (готовимся к школе 5 – 7 лет). – Краснодар: «Флер», 1994.
4. «Рифмы Матушки Гусыни» (в новых и старых переводах Маршака С., Чуковского К., Родина И.)
5. Сказки: Перро Ш. «Золушка», Свифт Дж. «Приключения Гулливера», Андерсен Г – Х. «Дюймовочка», Катаев В. «Цветик – семицветик».
6. Стихи: Михалков С. «А что у вас?», «От кареты до ракеты»; Заходер Б. «Кит и кот»; Чуковский К. «Телефон»; Токмакова И. «Плим».

### Список литературы для педагога

1. Буквы и слоги. (Тетрадь для дошкольника по обучению грамоте).
2. Волина В. В. Игры с буквами и словами на уроках и дома: Ребусы от А до Я. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1996. Весёлая грамматика. – М.: Знание, 1995.
3. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
4. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Развиваем речь 6-7 лет. – ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», М., 2008 г.
5. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В.
6. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Готовим руку к письму. Учимся писать. – Тверь: Росмэн – Пресс, 2005.
7. Дорофеева А. М. Развитие речи (для детей 6 – 7 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 1998.
8. Дорофеева А. М. Уроки грамоты (для детей 6 – 7 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 1998.

9. Жукова Н. С. Букварь: Учебное пособие. – М.: Изд – во ЭКСМО; Е.: Изд – во ЛИТУР, 2006.
10. Иванова В. В. Обучение детей чтению. Полная программа подготовки детей к школе. – Балашиха: Астрель, 2001.
11. Иванова О. А. Учимся читать художественную литературу. – М.: Школьная Пресса, 2005.
12. Ильина М. Н., Парамонова Л. Г., Головнева Н. Я. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. – СПб.: «Дельта», 1997.
13. Козырева Л. М. Логопедическое пособие – М.: Издат – Школа, 2000,
14. Козырева Л. М. Развиваем речь малышей (для детей 5 – 6 лет). – Ярославль: Академия развития, 2003.
15. Колесникова Е. В., Тельшева Е. П. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 – 7 лет. – М.: ГНОМ – ПРЕСС, 1998.
16. Котелевская В. В., Анисимова Т. Б. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2002.
17. Кулешова Л. А. Занятия по обучению грамоте в ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
18. Марцинкевич Г. Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – Волгоград: Учитель, 2004.
19. Нефёдова Е. А., Узорова О. В. Готовимся к школе. Практическое пособие по подготовке детей. – К.: ГИППВ, 1998.
20. Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
21. Родничок: Книга для чтения детям (4 – 5 лет; 6 – 7 лет). – Тула: «Родничок»; М.: «Астрель», «АСТ», 2003.
22. Слова и предложения. (Тетрадь для дошкольника по обучению грамоте). – Ярославль: Академия развития, 2000.
23. Степанов В. А. Учебник для малышей. Моя Родина – Россия. – М.: Фламинго, 2004.
24. Тихомирова Л. Ф., Басов А. В. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
25. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: Акцидент, 1998.
26. Фалькович Т. А., Барылкина Л. П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М.: ВАКО, 2005.

**Календарный учебный график (Ты-словечко, я-словечко)  
Группа 1, педагог Вихлянцева И.В.**

№ п /п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения/ кабинет	Формы контроля/ аттестация
		<b>Раздел 1. Мир звуков.</b>	<b>34</b>				
1.1.		Введение. Лето красное прошло.	1		беседа	к.31	наблюдение
1.2.		Игры и развлечения детей летом. Знакомство с гласным звуком А.	1		беседа	к.31	устный опрос
1.3.		Путешествие в страну Цветов. Знакомство с гласным звуком У.	1		практическое	к.31	наблюдение
1.4.		Знакомство с гласным звуком О. Дары осени.	1		практическое	к.31	наблюдение
1.5.		Знакомство со звуком М. Названия живых и неживых предметов.	1		практическое	к.31	индивид. карточки
1.6.		Знакомство со звуком С. Птицы в городе и в лесу.	1		практическое	к.31	творческие задания
1.7.		Знакомство с гласными звуками: И, Ы. Игра «Один – много».	2		практическое	к.31	индивид. карточки
1.8.		Знакомство со звуком Р. От кареты до ракеты.	1		практическое	к.31	творческие задания
1.9.		Знакомство со звуком Л.	1		беседа	к.31	наблюдение
1.10.		Знакомство со звуком Ш.	1		беседа	к.31	наблюдение
1.11.		Знакомство со звуком Н. Пространственные соотношения предметов.	1		практическое	к.31	индивид. карточки
1.12.		Знакомство со звуком П.	1		беседа	к.31	наблюдение
1.13.		Знакомство со звуком К.	1		беседа	к.31	наблюдение

1.14.		Знакомство со звуком Т.	1		беседа	к.31	наблюдение
1.15.		Знакомство со звуками Е, Ё. Определение слогов в слове.	2		практическое	к.31	индивид. карточки
1.16.		Знакомство со звуком Б. Дифференциация звуков Б-П.	1		практическое	к.31	индивид. карточки
1.17.		Знакомство со звуком З. Дифференциация звуков З-С.	1		практическое	к.31	индивид. карточки
1.18.		Знакомство со звуком Й.	1		беседа	к.31	наблюдение
1.19.		Знакомство со звуком Г. Дифференциация звуков Г-К.	1		практическое	к.31	индивид. карточки
1.20.		Знакомство со звуком Д. Дифференциация звуков Д-Т.	1		практическое	к.31	индивид. карточки
1.21.		Знакомство со звуками Ж, Х.	2		беседа	к.31	наблюдение
1.22.		Знакомство со звуками В, Ф. Дифференциация звуков В-Ф.	2		практическое	к.31	индивид. карточки
1.23.		Знакомство со звуками Ц, Щ.	2		практическое	к.31	наблюдение
1.24.		Знакомство с гласным звуком Э.	1		беседа	к.31	наблюдение
1.25.		Знакомство с гласными звуками Ю, Я.	2		практическое	к.31	наблюдение
1.26.		Разделительные Ъ, Ь знаки.	1			к.31	наблюдение
1.27.		Знакомство со звуком Ч.	1		беседа	к.31	наблюдение
1.28.		Закрепление изученных звуков. Игры в рифмы.	1		игра	к.31	деловые игры
		<b>Раздел 2. Заколдованная страна.</b>	<b>38</b>				
2.1.		Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза».	1		практическое	к.31	творческие задания
2.2.		Н. Калинина «Про снежный колобок».	1		беседа	к.31	устный опрос

2.3.		Понятие «действие», «слово», «предложение».	2		практическое	к.31	творческие задания
2.4.		«Любишь кататься, люби и саночки возить».	1		практическое	к.31	творческие задания
2.5.		Диалог в речи. К. Чуковский «Телефон».	1		практическое	к.31	творческие задания
2.6.		Разучивание считалок, потешек.	2		практическое	к.31	творческие задания
2.7.		Нелепицы и небывальщины.	1		игра	к.31	деловые игры
2.8.		Сравнение и описание предметов.	2		практическое	к.31	наблюдение
2.9.		Огонь – друг, огонь – враг. С. Маршак «Пожар».	1		практическое	к.31	наблюдение
2.10.		Переносный смысл слов и выражений.	1		практическое	к.31	наблюдение
2.11.		Путаницы.	1		игра	к.31	наблюдение
2.12.		«Глупые ссорятся, а умные договариваются».	1		практическое	к.31	творческие задания
2.13.		Многозначные слова.	2		практическое	к.31	индивид. карточки
2.14.		Отгадываем и сочиняем загадки.	1		практическое	к.31	творческие задания
2.15.		Формирование понятий о действии и предмете.	2		практическое	к.31	творческие задания
2.16.		Жадная душа.	1		беседа	к.31	наблюдение
2.17.		Согласование числительных «один», «одна» с существительными.	2		практическое	к.31	индивид. карточки
2.18.		Труд человека.	1		беседа	к.31	наблюдение
2.19.		Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	2		практическое	к.31	творческие задания

2.20.		Сказка наоборот.	1		практическое	к.31	творческие задания
2.21.		Разучивание наизусть стихов о весне.	2		практическое	к.31	творческие задания
2.22.		«Лети, лети лепесток».	1			к.31	наблюдение
2.23.		Басня И. Крылова «Ворона и лисица».	1		беседа	к.31	устный опрос
2.24.		Временные категории.	1		беседа	к.31	наблюдение
2.25.		В гостях у сказки.	2		практическое	к.31	творческие задания
2.26.		Гномы и великаны в сказках.	1		практическое	к.31	творческие задания
2.27.		Определение характера героев. Ш. Перро «Золушка».	1		практическое	к.31	наблюдение
2.28.		Викторина по сказкам.	1		игра	к.31	викторина
2.29.		Закрепление. Итоговая диагностика.	1		тестирование	к.31	пед.диагностика
		<b>Итого</b>	<b>72</b>				