

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО **ОБРАЗОВАНИЯ** ГОРОД КРАСНОДАР «КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-

методический центр» (МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001 ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Юридический адрес: Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес: Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 Тел/факс: (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

OT 28.03. 2024No

СПРАВКА

Выдана Росоловской Людмиле Николаевне, педагогу дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», в том, что она 20.03.2024 провела мастер-класс «Игры на развитие эмоциональной памяти у детей» в рамках мастер-класса «Развитие эмоционального интеллекта дошкольников как условие развития успешности воспитанников в будущем» в соответствии с планом КНМЦ.

Директор МКУ КНМЦ

А.В.Шевченко

Н.В.Сологубова И.В.Мигунова 8(952)855-69-50



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001 ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945 Юридический адрес:

Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000 Фактический адрес:

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 Тел/факс: (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 19.04.2024 г.	$N_{\underline{0}}$	493
Ha №	ОТ	

СПРАВКА

работникам муниципального педагогическим дана автономного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества и искусств «Родник» в том, что опыт их работы был представлен с 1 по 5 апреля 2024 года в «Традиции и выступлениях на практическом семинаре новации в детей» художественно-эстетическом воспитании ДЛЯ педагогов дополнительного образования городского методического объединения «Воспитание искусством как фактор социализации личности».

No	ФИО	Должность	Тема представленного опыта
n/n			
1	Богославская Юлия Владимировна	педагог дополнительного образования	Изучение прыжков на 2 году обучения классическому танцу по
	Адаменко Мария - Витальевна	концертмейстер	программе «Экзерсис»
2	Буланая Лариса Владимировна	директор, педагог дополнительного образования	Современные тенденции художественно-эстетического воспитания обучающихся в ЦДТиИ «Родник»
3	Выголовская Юлия Сергеевна	педагог дополнительного образования	Путешествие в город Читайкино
4	Григорян Людмила Иосифовна	заместитель директора, педагог- организатор	Современные технологии в эстетическом воспитании

5	Голубинская	педагог					
	Светлана	дополнительного					
	Васильевна	образования	Мир эмоций вокалиста				
	Семак Татьяна	концертмейстер					
	Викторовна						
6	Демина Ирина	педагог	Решай, смекай, отгадывай				
	Владимировна	дополнительного					
		образования					
7	Денисова Ольга						
	Александровна	дополнительного	Практический подход к				
		образования	формированию навыка				
	Рагожина Елена	концертмейстер	двухголосного пения в работе с				
	Юрьевна	концертменетер	вокальным ансамблем мальчиков				
8	Дрига Ольга	педагог					
	Ивановна		LIOOSTITUTIV				
	РІВановна	дополнительного	Необычный сувенир				
0	T/ annual O	образования					
9	Ковина Ольга	педагог	Музыка как средство развития				
	Александровна	дополнительного	творческой индивидуальности				
10	TC	образования					
10	Красножен Алла	педагог					
	Владимировна	дополнительного	Разновидности ключей в русском				
		образования	народном танце				
	Можайская Юлия	концертмейстер	пародном танцо				
	Владимировна						
11	Лазебная Анна	педагог					
	Николаевна	дополнительного					
		образования	Попродолжения				
	Покотило Татьяна	педагог	Подготовительные упражнения и				
	Васильевна	дополнительного	работа в партере на занятиях по				
		образования	современному танцу				
	Малозония Ольга	концертмейстер					
	Борисовна						
12	Логунова Лариса	педагог	Подготовка к академическому				
	Викторовна	дополнительного	концерту на начальном этапе				
	1	образования	обучения игры на гитаре				
13	Мальцева Татьяна	педагог	- J				
	Павловна	дополнительного	Весенняя история				
		образования	Досония потория				
14	Мясникова Полина						
	Викторовна	дополнительного	Путешествие в Тридевятое				
	Directopobila	образования	Царство				
15	Николаева Ольга						
13		педагог	HOYTOGATA D. MONTETTAGO (A) A CONTRACTOR				
	Владимировна	дополнительного	Пейзаж в технике «Монотипия»				
1.0		образования					
16		педагог					
	Виктория	дополнительного	Удивительные рыбы				
	Валерьевна	образования					

17	Спринг Марина Александровна	педагог дополнительного образования	Воспитание пианистических навыков в работе с начинающими			
18	Пальчикова Марина Владиславовна	заместитель директора, педагог дополнительного образования	Образовательные технологии и методы в обучении фортепиано			
19	Росоловская Людмила Николаевна	педагог дополнительного образования	Сила звука и эмоциональной выразительности			
20	Туркина Юлия Леонидовна II	педагог дополнительного образования	Позы классического танца: особенности изучения на			
	Куприй Инна Викторовна	концертмейстер	середине зала			
21	Филимонова Елена Юрьевна	заместитель директора, методист	Сущность художественно- эстетического воспитания обучающихся на современном этапе			
22	Ярусова Наталья педагог дополнительного образования		Некоторые аспекты игры в ансамбле по программе «Музыкальное исполнительство (фортепиано)»			

Заместитель директора МКУ КНМП

Ю.Ю.Ми

Герасименко И.Н., главный специалист МКУ КНМЦ, т. 8(861) 235 15 44



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДКРАСНОДАР

«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» (МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231201001 ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945 Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 Тел/факс: (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

OT 10.02.2025 № 136 Ha № oT

СПРАВКА

дана педагогическим работникам образовательных организаций в том, что опыт их работы был представлен 31 января 2025 года в выступлениях на семинарепрактикуме «Основы режиссуры школьного театра и методика проведения учебно-репетиционных занятий» для руководителей детских и юношеских театральных коллективов городского методического объединения «Детский театр как пространство воспитательной деятельности».

.No	Ф.И.О.	Название ОДО	Должность	Тема опыта
1.	Антонова Оксана Ивановна	МАОУ СОШ № 105	учитель истории и обществознания	Использование элементов театрализации на уроке истории (итоговое повторениепо теме «Древняя Греция»)
2,	Антонова Юлия Николаевна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	педагог дополнительного образования	Школьный театр в системе культуры и образования
3.	Арутюнян Тамара Кареновна	МАОУ СОШ № 22	учитель начальных классов	Использование фольклора для театральных постановок в начальной школе
4,	Архипенко Анна Владимировна	МАОУ СОШ №106	советник директора по воспитанию	Защитникам Родины посвящается: этапы работы над сценарием театрализованного литературномузыкального вечера
5.	Батракова Юлия Валерьевна	МАОУ СОШ № 52	советник директора по воспитанию, педагог- организатор	Основы режиссуры школьного театра на основе опыта работы в школьном театре «Первый ряд»

6.	Белозерских Екатерина Васильевна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	педагог дополнительного образования	Психофизическая подготовка к репетиции как средство продуктивной работы ребёнк над ролью
7.	Берадзе София Гелаевна	МАОУ лицей № 12	учитель начальных классов	Особенности работы при подготовке спектакля с младшими школьниками
8.	Бруснева Анна Николаевна	МАОУ СОШ № 62	Учитель музыки	Инсценировка песни
9.	Гришанина Елена Константиновна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	педагог дополнительного образования	примеререпетиции спектакля «Я в этот мир пришёл» по мотивам произведения
10.	Еремеева Надежда Александровна	МБОУ СОШ № 97	педагог- организатор	М. Горького «Человек» Совместная разработка замысла постановки с коллективом школьного театра. Роль процесса создания сценарной разработки в формировании позитивных отношений с творческим коллективом, для достижения успешного результата.
11.	Валентина Николаевна	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	педагог дополнительного образования	Совместная разработка замысла постановки с коллективом школьного театра на примере работы над литературно-музыкальной композицией «Шагнувшие в бессмертие»
12.	Иванов Евгений Витальевич	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	педагог дополнительного образования, педагог- организатор	Сценическое движение как важнейшая составляющая внешней техники актёра
13.	Казадаева Татьяна Анатольевна	МАОУ СОШ №105	Учитель кубановедения, руководитель театральной студии	Использование регионального компонента в театральном коллективе на примере эпизода свадебного обряда «Сватовство» (Обрядовые традиции кубаноких гольного)
14.	Елена Юрьевна	МАОУДО «ЦДТ Прикубанский»	педагог дополнительного образования	традиции кубанских казаков) Особенности организации репетиционного процесса в школе
5.	Козманова Наталья Апполоновна	МАОУ гимназия № 44	педагог- организатор	Костюмы и декорации в театральной постановке
6.	Козырева	МАОУ СОШ № 77	математики	Использование кинотехноло- гий в театральной постановке к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

17.	Махнов Никита Владимирович	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	педагог дополнительного образования	Поэзия кубанских поэтов в тематических театрализован- ных чтениях как инструмент нравственного воспитания обучающихся
18.	Меркулова Юлия Александровна	МАОУ СОШ 100-ф	заместитель директора	Тренинги как одна из важнейших составляющих в
19.	Недолуга Михаил Юрьевич	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	педагог дополнительного образования	подготовке актёра Создание режиссёрского замысла будущего театраль-
20.	Плотников Александр Владимирович	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	методист	ного зрелища, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
21.	Поберей Ольга Дмитриевна	МАОУ СОШ № 102 (Любимово)	учитель музыки, педагог организатор	Подбор музыки для постановки литературно- музыкальных композиций на
22.	Прядко Олеся Сергеевна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	педагог дополнительного образования	патриотическую тему. Выбор литературного материала для постановки и
3.	Росоловская Людмила Николаевна	МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»	педагог дополнительного образования	разработка сценарного плана Режиссёрский замысел литературно-музыкальной композиции
4	Свиридова Елена Викторовна	МБОУ СОШ № 7	учитель начальных классов	Использование фольклора в организации театральной деятельности школьников

Заместитель директора МКУ КНМП

Clarky

С.В.Кистанова

Герасименко И.Н., *М* главный специалист МКУ КНМЦ. т. 8(861) 235 15 44

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества и искусств «Родник»

ПРИКА3

от «02» сентября 2024 г.

№298-П

О назначении председателей методических объединений на 2024-2025 учебный год

В целях организации методической работы в 2024-2025 учебном году приказываю:

- 1. Назначить с 02.09.2024 г председателями методических объединений:
- Борзенко М. В. председателем МО отделения раннего развития детей;
- Шелуху Л.Г. председателем МО музыкального отделения;
- Покотило Т. В. председателем МО хореографического отделения;
- Москалеву М.В. председателем МО художественного отделения.
- 2. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

Л. В. Буланая

Протокол №1

Заседания методического объединения отделения раннего развития детей МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»

от «21» августа 2024 года

Председатель – Борзенко М.В., педагог дополнительного образования Секретарь – Вихлянцева И.В., педагог дополнительного образования

Присутствовали:

педагоги дополнительного образования: Богатырева Т.Г., Выголовская Ю.С., Демина И.В., Можайская Ю.В., Спивакова В.В., Росоловская Л.Н. Методист – Филимонова Е.Ю.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Тема: «Новый учебный 2024-2025 год. Обновление содержания дополнительного образования. Специфика дополнительных образовательных программ в современном нормативно-методическом поле».

Вопросы для обсуждения:

- 1. Анализ работы педагогов отделения за 2023-2024 учебный год.
- 2. Определение основных задач методического объединения, утверждение плана работы на 2024-2025 учебный год, участие во II научно-практической конференции «Современное дополнительное образование: многообразие возможностей в едином пространстве».
- 3. Выступление педагога дополнительного образования Выголовской Ю.С. по теме «Характеристика готовности детей к обучению в школе».
- 4. Выступление педагога дополнительного образования Можайской Ю.В. по теме «Специфика и особенности работы с детьми 5-6 лет на музыкальных занятиях».
- 5. Выступление педагога дополнительного образования Росоловской Л.В. по теме «Развитие коммуникативных умений дошкольников в процессе организации праздника».

Выступили:

<u>По 1-му вопросу слушали</u> председателя методического объединения Борзенко М.В., она ознакомила присутствующих с анализом образовательной и воспитательной деятельности педагогов отделения за 2023-2024 учебный год. Выявила основные ошибки в образовательной и воспитательной деятельности прошедшего года. Предложила меры недопущения данных нарушений в новом учебном году. Также Борзенко М.В. отметила активную работу и применение инновационных технологий в работе педагогов отделения: Богатыревой Т.Г., Вихлянцевой И.В., Деминой И.В., Выголовской Ю.С., Спивакокой В.В., Росоловской Л.Н.

По 2-му вопросу выступила методист — Филимонова Е.Ю., она ознакомила присутствующих с планом работы методического объединения на 2024-2025 учебный год. Предложила утвердить анализ работы за 2023-2024 учебный год и план МО педагогов отделения на 2024-2025 учебный год. Особое внимание она уделила вопросу создания условий для развития способностей каждого ребенка, а также использование современных образовательных технологий в системе дополнительного образования. Ею были отмечена работа педагогов Борзенко М.В., Выголовской Ю.С., Деминой И.В., Спиваковой В.В. с их авторскими разработками по программам: «Всезнайки», «Умники и умницы», «АБВГДейка», а также предложила кандидатов для участия во ІІ научно-практической конференции «Современное дополнительное образование: многообразие возможностей в едином пространстве».

<u>По 3-му вопросу выступила</u> педагог дополнительного образования Выголовская Ю.С. по теме «Характеристика готовности детей к обучению в школе», ею были выделены четыре компонента, по которым можно рассматривать уровень готовности детей к школе.

<u>По 4-му вопросу выступила</u> Можайская Ю.В. по теме «Специфика и особенности работы с детьми 5 -6 лет на музыкальных занятиях». Педагогом представлен материал по использованию шумовых музыкальных инструментов для развития музыкальных способностей дошкольников.

<u>По 5-му вопросу выступила</u> Росоловская Л.Н. по теме «Развитие коммуникативных умений дошкольников в процессе организации праздника». Были подготовлены чек-листы для педагогов коммуникативных умений дошкольников.

Решения методического объединения:

1. Определить приоритетными на 2024-2025 учебный год следующие пели и залачи:

Цель: Совершенствование педагогического мастерства педагогов дополнительного образования и качества образовательного процесса.

Задачи на 2024-2025 учебный год:

- организация взаимодействия субъектов образовательной среды;
- профессиональное становление молодых педагогов отделения;
- наставничество как система обмена опытом педагогов дополнительного образования;
- обновление содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в соответствии с требованиями и стандартами;
- использование в профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования современных образовательных технологий.
 - 2. Определить основные формы работы в методическом объединении:
 - 1) сообщение и обсуждение актуальных вопросов;
 - 2) семинары, практикумы, консультации;
 - 3) открытые занятия;

- 4) мастер-классы;
- 5) обобщение опыта работы.
- 3. Принять к сведению информацию, представленную педагогами отделения Выголовской Ю.С., Можайской Ю.В., Росоловской Л.Н.

Председатель МО

Секретарь

М.В. Борзенко

— Вели И.В. Вихлянцева

Мастер-класс «Развитие коммуникативных умений дошкольников в процессе организации праздника»

Педагог дополнительного образования – Росоловская Л.Н.

Цель: Повышение компетентности педагогов в вопросах развития коммуникативных умений дошкольников через организацию и проведение праздничных мероприятий.

Задачи:

- 1. Представить теоретические основы развития коммуникативных умений у дошкольников.
- 2. Ознакомить с эффективными методами и приемами, способствующими развитию коммуникативных умений в процессе подготовки и проведения праздников.
- 3. Представить чек-лист для оценки и развития коммуникативных умений дошкольников.
- 4. Практически отработать элементы организации праздника, направленные на развитие коммуникативных умений.

План мастер-класса:

- 1. Введение (5 минут): Приветствие участников. Определение актуальности темы: значимость коммуникативных умений для успешной социализации и развития личности дошкольника. Озвучивание цели и задач мастер-класса.
- 2. Теоретический блок (15 минут): Понятие «коммуникативные умения» у дошкольников: основные компоненты (умение слушать и понимать, выражать свои мысли, задавать вопросы, вступать в диалог, сотрудничать, проявлять эмпатию). Возрастные особенности развития коммуникативных умений у дошкольников. Роль праздника как средства развития коммуникативных умений: создание ситуаций общения, сотрудничества, самовыражения.
 - 3. Практический блок (40 минут).
- 1) Анализ ситуаций: обсуждение примеров праздничных ситуаций, способствующих или препятствующих развитию коммуникативных умений.
 - 2) Работа с чек-листом:
 - представление чек-листа для оценки коммуникативных умений;
 - обсуждение критериев оценки.
 - примеры использования чек-листа при планировании и проведении праздника.
 - 3) Моделирование фрагментов праздника.
 - разбивка участников на группы;
- выполнение задания. разработать и представить фрагмент праздника, направленный на развитие определенных коммуникативных умений (например, сценка, игра, хоровод);
 - презентация работы групп.
- обсуждение и анализ представленных фрагментов с точки зрения эффективности развития коммуникативных умений.
- 4. Рефлексия и подведение итогов (10 минут): Обмен опытом между участниками. Ответы на вопросы. Обобщение полученных знаний. Выводы о значимости использования праздника для развития коммуникативных умений дошкольников.

Чек-лист для оценки и развития коммуникативных умений дошкольников в процессе организации праздника

Цель: Оценка и планирование развития коммуникативных умений дошкольников при подготовке и проведении праздничных мероприятий.

Инструкция: Оцените проявление каждого умения у ребенка в процессе подготовки и проведения праздника, используя шкалу:

- 0 Не проявляет
- 1 Проявляет эпизодически, нуждается в помощи
- 2 Проявляет самостоятельно, но не всегда уверенно
- 3 Проявляет уверенно и самостоятельно

	Б		БАЛЛЫ		Примечания
Коммуникативное умение	0	1	2	3	(конкретные
					примеры из
					наблюдений)
1. Умение слушать и понимать:					
1.1 Слушает указания и просьбы взрослого					
1.2 Слушает и понимает объяснения других детей					
1.3 Адекватно реагирует на услышанное					
2. Умение выражать свои мысли:					
2.1 Четко и понятно выражает свои мысли словами					
2.2 Использует невербальные средства (жесты, мимика)					
2.3 Выражает свои чувства и эмоции адекватно ситуации					
3. Умение задавать вопросы:					
3.1 Задает вопросы по теме, чтобы уточнить					
информацию					
3.2 Задает вопросы, чтобы выразить свое мнение или					
интерес					
4. Умение вступать в диалог:					
4.1 Начинает разговор с другими детьми и взрослыми					
4.2 Поддерживает разговор, отвечает на вопросы					
4.3 Умеет договариваться, аргументировать свою					
позицию					
5. Умение сотрудничать:					
5.1 Участвует в совместной деятельности, выполняет					
свою роль					
5.2 Оказывает помощь другим детям и принимает					
помощь					
5.3 Разделяет успех с другими участниками					
6. Умение проявлять эмпатию:					
6.1 Замечает и понимает чувства других детей					
6.2 Выражает сочувствие и поддержку					

Рекомендации по использованию чек-листа:

- заполняйте чек-лист на основе наблюдений за ребенком в процессе подготовки и проведения праздника;
- сопоставляйте результаты с предыдущими оценками, чтобы отслеживать динамику развития:
- используйте результаты для планирования индивидуальной работы с каждым ребенком;
- анализируйте результаты в группе, чтобы определить направления для развития коммуникативных умений у всех детей;
- обсуждайте результаты с родителями, чтобы обеспечить преемственность в развитии ребенка.

Этот чек-лист поможет вам не только оценить, но и целенаправленно развивать коммуникативные умения дошкольников, превращая каждый праздник в яркое и полезное событие.

Протокол №3

Заседания методического объединения отделения раннего развития детей МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»

от «20» ноября 2024 года

Председатель – Борзенко М.В., педагог дополнительного образования Секретарь – Вихлянцева И.В., педагог дополнительного образования

Присутствовали:

педагоги дополнительного образования: Богатырева Т.Г., Выголовская Ю.С., Демина И.В., Можайская Ю.В., Спивакова В.В., Росоловская Л.Н. Методист – Филимонова Е.Ю.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Тема: «Организация и проведение контрольных занятий за I полугодие. Утверждение скорректированных требований к контрольным занятиям, исполнительским, творческим конкурсам».

Вопросы для обсуждения:

- 1. Подготовка к заседанию педагогического совета по теме: «Совершенствование образовательного пространства, обеспечивающего личностную, социальную успешность обучающихся и педагогов».
- 2. Подготовка к декаде искусств «Рождественские встречи». Утверждение сценарного плана новогодних мероприятий и графика работы артистов мероприятий.
- 3. Подготовка к выставкам детских работ «О чем мечтает мама», «Зимапора чудес».
- 4. Выступление педагога дополнительного образования Выголовской Ю.С. на тему «Эмоциональное здоровье детей как основа успеха».
- 5. Выступление педагога дополнительного образования Росоловской Л.Н. на тему «Развитие организаторских способностей младших школьников на репетициях театральной постановки».

Выступили:

По 1-му вопросу слушали председателя методического объединения Борзенко М.В. Она озвучила присутствующим о подготовке к педагогическому совету по теме: «Совершенствование образовательного пространства, обеспечивающего личностную, социальную успешность обучающихся и педагогов».

<u>По 2-му вопросу выступила</u> председатель методического объединения Борзенко М.В., обсудила вопрос о подготовке к декаде искусств «Рождественские встречи», она озвучила общий сценарный план и график новогодних мероприятий для каждого педагога отделения и предложила

кандидатуры педагогов, ответственных за проведение данных мероприятий: Богатырева Т.Г., Выголовская Ю.С., Демина И.В., Можайская Ю.В., Спивакова В.В., Росоловская Л.Н. Обратила внимание на интерактивы с детьми во время праздников, на участие родителей в мероприятиях.

По 3-му вопросу выступила председатель методического объединения Борзенко М.В., она предложила кандидатов для участия в выставках детских работ «О чем мечтает мама», «Зима-пора чудес».

По 4-му вопросу выступила педагог дополнительного образования Выголовская Ю.С. Тема «Эмоциональное здоровье детей как основа успеха». Был проведен мастер-класс для всех присутствующих педагогов отделения.

По 5-му вопросу выступила педагог дополнительного образования на тему «Развитие организаторских способностей Росоловская Л.Н. дошкольников на репетициях театральной постановки». Обозначила важность воспитательных мероприятий в работе с дошкольниками.

Решения методического объединения:

- 1. Утвердить сценарный план и график новогодних мероприятий декады искусств «Рождественские встречи» отделения раннего развития детей.
- 2. Утвердить кандидатуры для участия в выставках детских работ «О чем мечтает мама», «Зима-пора чудес».

3. Принять к сведению материалы выступления педагогов отделения Выголовской Ю.С., Росоловской Л.Н.

Председатель МО

М.В. Борзенко

— Закът

И.В. Вихлянцева

Секретарь

Тезисы выступления на тему: «Развитие организаторских способностей дошкольников на репетициях театральной постановки»

Педагог дополнительного образования – Росоловская Л.Н.

Главное: театральная постановка — отличный способ развить организаторские способности у дошкольников.

Почему это важно: организаторские умения — самостоятельность, уверенность, успешность в будущем.

Как это работает (репетиции):

- 1. Планируем вместе: обсуждаем сказку, роли, декорации.
- 2. Пробуем себя: каждый может выбрать роль (и не одну).
- 3. Договариваемся: учимся работать вместе, слушать друг друга.
- 4. Контролируем: проверяем, как идет работа, помогаем друзьям.
- 5. Поддерживаем: хвалим, радуемся успехам.

Что делает педагог: создает условия для самостоятельности, помогает, направляет, хвалит.

Результат: дети учатся организовывать себя и других, готовятся к школе и жизни.

Протокол №4

Заседания методического объединения отделения раннего развития детей МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»

от «09» января 2025 года

Председатель – Борзенко М.В., педагог дополнительного образования Секретарь – Вихлянцева И.В., педагог дополнительного образования

Присутствовали:

педагоги дополнительного образования: Богатырева Т.Г., Выголовская Ю.С., Демина И.В., Можайская Ю.В., Спивакова В.В., Росоловская Л.Н. Методист – Филимонова Е.Ю.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Тема: «Итоги учебно-воспитательной и конкурсной деятельности МО за I полугодие».

Вопросы для обсуждения:

- 1. Анализ работы МО за 1 полугодие 2024-2025 учебного года.
- 2. Утверждение графика открытых мастер-классов в рамках Городского методического объединения педагогов дополнительного образования «Воспитание искусством как фактор социализации личности».
- 3. Выступление педагога дополнительного образования Можайской Ю.В. по теме «Использование импровизации на занятиях с дошкольниками».
- 4. Выступление педагога дополнительного образования Росоловской Л.Н. по теме «Репетиционная деятельность как основа творческого процесса в детском театральном коллективе».

Выступили:

<u>По 1-му вопросу выступила</u> председатель методического объединения Борзенко М.В. Подвела итоги учебно-воспитательной и конкурсной деятельности МО за I полугодие.

По 2-му вопросу выступила методист Филимонова Е.Ю., она ознакомила присутствующих графиком мастер-классов Городского рамках методического объединения педагогов дополнительного образования «Воспитание искусством как фактор социализации личности». Определились с тематикой занятий и основной методологией. Обратила внимание на важность участия в подобных мероприятиях молодыми специалистами как для успешной адаптации к образовательно-воспитательной деятельности, так и для повышения профессионального уровня, в том числе для участия в процедуре аттестации на квалификационные категории.

<u>По 3-му вопросу выступила</u> педагог дополнительного образования Можайская Ю.В. по теме «Использование импровизации на занятиях с дошкольниками», ею был проведен мастер-класс для всех присутствующих

педагогов отделения.

По 4-му вопросу выступила педагог дополнительного образования Росоловская Л.Н. по теме «Репетиционная деятельность как основа творческого процесса в детском театральном коллективе». Педагогом проведен мастер-класс для всех присутствующих педагогов отделения.

Решение методического объединения:

- 1. Утвердить график открытых занятий (мастер-классов), проводимых в рамках ГМО.
- 2. Принять к сведению материалы выступления всех педагогов отделения раннего развития детей.

Председатель МО

Секретарь

Мастер-класс: «Репетиционная деятельность как основа творческого процесса в детском театральном коллективе» (для педагогов отделения)

Педагог дополнительного образования – Росоловская Л.Н.

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов в организации эффективного репетиционного процесса, стимулирующего творческое развитие участников детского театрального коллектива.
Задачи:

- 1. Определить ключевую роль репетиционной деятельности в формировании творческой атмосферы и развитии актерского мастерства.
- 2. Представить методические приемы и упражнения, направленные на раскрытие творческого потенциала детей в процессе репетиций.
- 3. Отработать практические навыки использования различных техник и методов репетиционной работы.
- 4. Создать условия для обмена опытом и профессиональной дискуссии между педагогами. План мастер-класса:
- 1. Введение (5 минут): Приветствие участников, представление темы и целей мастер-класса. Актуальность: значимость грамотно организованного репетиционного процесса для успешной реализации творческого замысла спектакля.
- 2. Теоретический блок (15 минут): Репетиция как основа творческого процесса: этапы, задачи, особенности. Создание творческой атмосферы: психологический климат, мотивация, вовлеченность. Развитие актерского мастерства: работа над образом, голосом, движением, взаимодействием. Возрастные особенности репетиционной работы с детьми.
- 3. Практический блок (45 минут):
 - 1) Игровые упражнения на раскрепощение и развитие воображения:
 - игры на внимание и координацию;
 - упражнения на развитие фантазии и импровизации;
 - этюды на заданную тему;
 - 2)Работа над ролью:
 - анализ текста: определение мотивов, целей, характера персонажа;
- создание образа: использование актерских техник (эмоциональная память, физические действия);
 - взаимодействие с партнерами: упражнения на коммуникацию и сотрудничество;
 - 3) Работа над сценическим движением и речью:
 - упражнения на развитие пластики и выразительности;
 - техники работы с голосом и дикцией;
 - 4) Анализ и обсуждение результатов: обмен опытом, обратная связь, рекомендации.
- 4. Рефлексия и подведение итогов (10 минут): Ответы на вопросы участников. Обобщение ключевых моментов мастер-класса. Подчеркивание значимости непрерывного профессионального развития педагогов. Выражение благодарности за участие.

Протокол №5

Заседания методического объединения отделения раннего развития детей МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»

от «05» марта 2025 года

Председатель – Борзенко М.В., педагог дополнительного образования Секретарь – Вихлянцева И.В., педагог дополнительного образования

Присутствовали:

педагоги дополнительного образования: Богатырева Т.Г., Выголовская Ю.С., Демина И.В., Можайская Ю.В., Спивакова В.В., Росоловская Л.Н. Методист – Филимонова Е.Ю.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Тема: «Открытые занятия на отделении раннего развития детей». Вопросы для обсуждения:

- 1. Утверждение графика открытых занятий.
- 2. Утверждение графика открытых мастер-классов в рамках Городского методического объединения педагогов дополнительного образования «Воспитание искусством как фактор социализации личности».
- 3. Выступление педагога дополнительного образования Деминой И.В. по теме «Решай, смекай, отгадывай».
- 4. Выступление педагога дополнительного образования Росоловской Л.Н. по теме «Формирование дружелюбного отношения к сверстникам у детей младшего школьного возраста».

Выступили:

По 1-му вопросу выступила председатель методического объединения Борзенко М.В. Она озвучила состав комиссии для посещения открытых занятий, а также предложила для проведения открытых занятий состав педагогов отделения дополнительного образования и их наставников. Определились с тематикой занятий и основной методологией. Обратила внимание на важность участия в подобных мероприятиях специалистами для повышения профессионального уровня, в том числе для участия в процедуре аттестации на квалификационные категории.

<u>По 2-му вопросу выступила</u> методист Филимонова Е.Ю., она ознакомила присутствующих с графиком мастер-классов в рамках Городского методического объединения педагогов дополнительного образования «Воспитание искусством как фактор социализации личности».

<u>По 3-му вопросу выступила</u> педагог дополнительного образования Демина И.В. по теме «Решай, смекай, отгадывай».

<u>По 4-му вопросу выступила</u> педагог дополнительного образования Росоловская Л.Н. по теме «Формирование дружелюбного отношения к сверстникам у детей младшего школьного возраста».

Решение методического объединения:

- 1. Утвердить график открытых занятий на отделении и список членов комиссии.
- 2. Утвердить график открытых занятий (мастер-классов), проводимых в рамках ГМО.
- 3. Принять к сведению материалы выступления всех педагогов отделения раннего развития детей.

Председатель МО

Секретарь

Тезисы выступления на тему «Формирование дружелюбного отношения к сверстникам у детей младшего школьного возраста»

Педагог дополнительного образования – Росоловская Л.Н.

Главное: дружелюбие важно для адаптации в школе и счастья ребенка.

Проблемы: конфликты, агрессия.

Что влияет: характер ребенка, умение общаться, пример взрослых.

Как помочь:

- 1) Игры: учим чувствовать других.
- 2) Обсуждаем ситуации: как правильно поступить.
- 3) Вместе делаем проекты: учимся сотрудничать.
- 4) Читаем книги: анализируем поступки героев.

Кто помогает:

- педагог создает дружелюбную атмосферу, учит общаться.
- родители показывают пример, поддерживают.

Результат: счастливые дети, хорошо учатся, умеют дружить.