

Сведения о результативности и качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Творчество. Наука. Поиск»



ДООП «Творчество. Наука. Поиск» (срок реализации - 1 год; возрастная категория: 11–17 лет; состав группы: до 15 человек; базовый уровень) направлена на формирование универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности у обучающихся в области художественного творчества. В настоящее время по программе занимается одна учебная группа численностью 10 человек.



Программа реализуется с 2022 года и демонстрирует устойчивые качественные результаты у обучающихся на предметном, личностном и метапредметном уровнях, способствует эффективному развитию интеллектуальных и духовно-нравственных аспектов развития их личности, поскольку в основе проектных или исследовательских работ находятся произведения искусства. Выполненные обучающимися исследовательские и проектные работы как правило имеют междисциплинарный характер (искусство и история, искусство и психология, искусство и обществознание и пр).

Созданы условия для индивидуального продвижения и развития каждого обучающегося.

Система оценивания качества освоения данной программы обучающимися предполагает уровневую систему: **высокий** – оптимальный (освоение всех компонентов программы (предметных, личностных, метапредметных)); **средний** – достаточный (неравномерное усвоение компонентов программы); **низкий** – минимальный (слабое усвоение компонентов программы).

Объектами оценки являются портфолио проектной и исследовательской деятельности обучающихся, презентация продукта, а также наблюдение за работой в группе, индивидуальной работой.

Вывод об уровне сформированности навыков проектной и исследовательской деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов: процесс работы, характеристика педагога, результат деятельности (продукт), публичная защита, качественные изменения в личности.

Отслеживание результативности осуществляется в форме предварительной, текущей и итоговой диагностики, оценочных бланков уровня сформированности ключевых компетентностей обучающихся, педагогического наблюдения, а также анализа участия в конкурсной деятельности.

Критерии оценивания предметных результатов освоения программы: постановка цели, планирование путей ее достижения; глубина раскрытия темы; разнообразие источников информации, целесообразность их использования; соответствие требованиям оформления работы; качество проектного/исследовательского продукта; его значимость и перспективность.

Критерии оценивания личностных результатов проектно-исследовательской деятельности обучающегося: личная заинтересованность автора, творческий подход к работе; самоорганизация; коммуникативные умения; рефлексия и самооценка результата деятельности.

Итого: максимум баллов –100, минимум баллов – 40

80–100 баллов: «высокий уровень»

60–79 баллов: «средний уровень»

40–59 баллов: «низкий уровень»

Менее 40 баллов: «работа не выполнена».



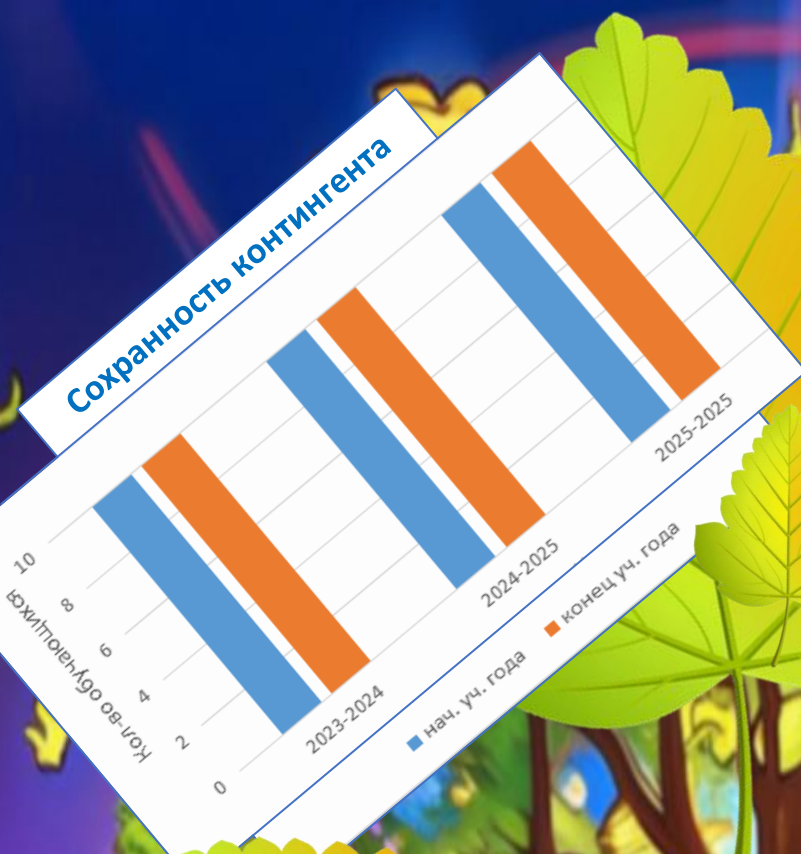
Конкурсы. За три года, обучающиеся становились неоднократными победителями и призерами международных и всероссийских конкурсов, входящих в перечень Минпросвещения России:

- > Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ им. Д. И. Менделеева;
- > Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо»;
- > Всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя»;
- > Всероссийские юношеские чтения имени В. И. Вернадского.

Публикации. Многие работы обучающихся имеют высокий уровень, который позволяет их публиковать в виде статей или самостоятельных пособий:

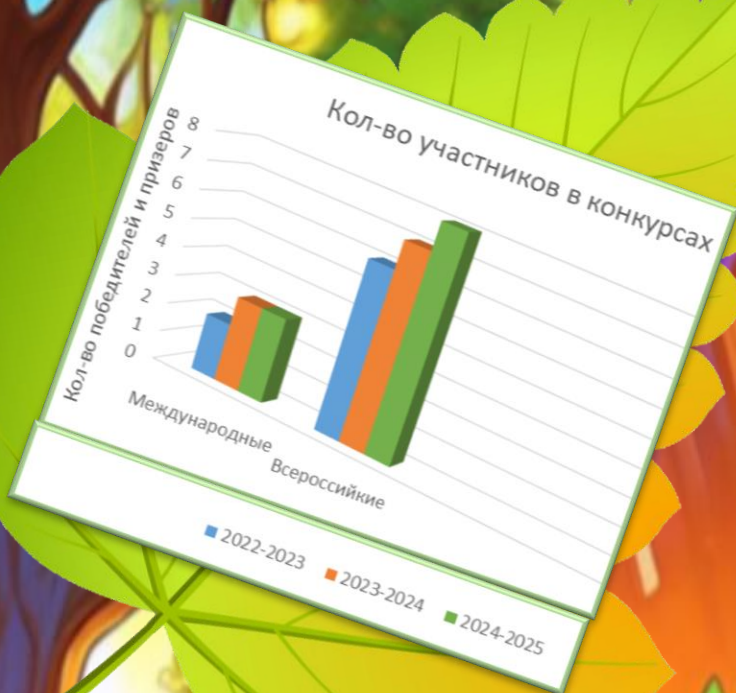
- Шипко Ю. «Музыка нас связала» или принципы использования одноимённой терминологии в музыковедении и в других науках: иллюстрированное дидактическое пособие для обучающихся / Ю.М. Шипко; под ред. Е.Е. Рыбалко. – Краснодар, 2024. – 35 с.;
- Вольвич П., Плотникова Е. Образ царя Бориса Годунова в историческом, литературном и музыкальном аспектах: исследовательская работа.- сайт Российской Академии Естествознания <https://school-science.ru/23/5/59985>;
- «Вглубь разрыва»: сборник материалов Пятой международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы социогуманитарного знания: вчера, сегодня, завтра» (г. Краснодар, 21 декабря 2024 г.);
- Якушев Д. Методы искусственного интеллекта и анализа данных при разработке программного приложения, направленного на поиск известных музыкальных тем, используемых в других композициях. - сборник исследовательских работ участников XXXII Всероссийского Конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского. — М.: журнал «Исследователь/Researcher», 2025. — 316 с. (ссылка на сборник: <https://vernadsky.info/files/2025/works.pdf>).

Данные мониторинга образовательного процесса за три учебных года свидетельствуют о положительной динамике развития у обучающихся базовых компетенций: коммуникативных навыков, владения специфическими знаниями и умениями для выполнения конкретной работы, умения принимать обоснованные решения и оценить ситуацию



Публикации
обучающихся:
11 статей,
1 пособие

100 %
удовлетворенности
обучающихся и
родителей
(законных
представителей) на
2024-2025 уч. год



Творчество.
Наука. Поиск.

Сведения о результативности ДООП «Творчество. Наука. Поиск»
МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник» г. Краснодара, Екатерина Евгеньевна Рыбалко