

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «РОДНИК»**

ОТЧЕТ

о реализации проекта

**«Формирование метапредметных компетенций
обучающихся через проектную и учебно-
исследовательскую деятельность»**

(краткое название «Творчество. Наука. Поиск»)

Куратор проекта:

**Рыбалко Е.Е.,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»**

Рабочая группа:

Алексеев С.В., педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»;
Беляева Я. П., педагог-психолог МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»;
Григорян Л. И., заместитель директора МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»;
Пальчикова М. В., заместитель директора МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»;
Филимонова Е. Ю., методист МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник».

Краснодар, 2025

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Выполнение календарного плана работы на 2024/2025 уч. год.....	5
3. Критерии и показатели эффективности реализации проекта.....	6
4. Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность проекта.....	9
5. Результаты реализации проекта.....	11
6. Продукты проектной деятельности.....	12
7. Сетевое взаимодействие с ОО в системе образования города	13

1. Пояснительная записка

Реализация Концепции дополнительного образования детей предусматривает появление на «рынке» дополнительных образовательных услуг «новых игроков» - программ, направленных на эффективное интеллектуальное и духовно-нравственное развитие обучающихся. В основе большинства таких программ находится деятельно-практический опыт, который позволяет формировать у обучающихся умения самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. Одним из наиболее эффективных видов такой практики выступает проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся.

В настоящее время проектная и учебно-исследовательская деятельности школьников активно реализуются в образовательных организациях разного уровня. Однако направленность подобных работ чаще всего связана с технической, цифровой или естественнонаучной сферой. Исследовательским или проектным практикам в художественной области уделяется внимания значительно меньше. И в этом мы видим противоречие, на преодоление которого направлен проект.

На сегодняшний день многочисленные труды исследователей из различных областей научного знания доказывают, что искусство всесторонне развивает человека: учит чувствовать, переживать и сопереживать, находить прекрасное в малом, расширяет кругозор. Затрагивая область художественного творчества, проектная и учебно-исследовательская деятельность эффективно влияет не только на интеллектуальные, но и духовно-нравственные аспекты развития личности, поскольку содержит размышления авторов о важнейших жизненных понятиях: человек, природа, общество, Родина, Вселенная. Исследования в области художественного творчества, как правило, носят междисциплинарный характер, поскольку произведения искусства, как таковые, являются отражением важнейших этапов развития человечества, демонстрируют общественные и исторические процессы, взаимосвязь жизни человека с природными явлениями, раскрывают внутренний мир личности.

Актуальность проекта заключается в том, что обучающиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции учёных, ощутить весь спектр требований к научному исследованию, а также реализовать замыслы в проектной работе.

Цель проекта – апробация образовательного продукта, направленного на формирование ключевых метапредметных компетенций обучающихся посредством приобщения их к проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Задачи проекта:

- формирование грамотного восприятия и понимания обучающимися принципов исследовательской и проектной деятельности;
- формирование умений и навыков исследовательского поиска;

- формирование основ критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- развитие мышления, памяти, способности эмоционально и интеллектуально воспринимать разноплановую информацию;
- развитие коммуникативных навыков.

Потенциал проекта заключается в активном взаимодействии с программами общеобразовательных организаций - сетевых партнеров, а именно с предметными областями «История», «Литература», «Обществознание» и др.

Теоретическая значимость проекта. Для реализации проекта была разработана программа «Творчество. Наука. Поиск» социально-гуманитарной направленности, которая направлена на формирование универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности у обучающихся. **Новизной программы** является направленность проектов или исследовательских работ: основной акцент идёт на разработку тем художественной сферы (искусство, культура) и их связь с другими предметными областями (история, литература, социология и др.).

Практическая значимость проекта заключается в реализации технологий деятельностного типа, что соответствует современной образовательной действительности. Знания и умения, полученные школьниками в процессе выполнения проектной и исследовательской работы, в будущем становятся основой для организации научно-исследовательской деятельности в колледжах, техникумах, вузах и т.д.

Так же опыт работы и инструментарий, полученный в условиях сетевого взаимодействия организаций дополнительного и общего образования в данном направлении положительно скажется на обновлении содержания образовательных программ, что в свою очередь, обеспечит восприятие учебных дисциплин на метапредметном уровне.

Направленность проекта на подростковый возраст позволяет решить многие сложности, связанные с этим периодом. На этом этапе очень важно для школьников самореализоваться и профессионально самоопределиться. К тому же исследовательская и проектная деятельность является преддверием научной деятельности, что положительно сказывается на интеллектуальном развитии школьников.

Целевая группа: педагоги и обучающиеся МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник», родители обучающихся.

Возрастная категория обучающихся: 11–17 лет

Сроки реализации проекта: 15.08.2024 - 30.05.2025

2. Выполнение календарного плана работы на 2024/2025 уч. год:

№	Задача	Действие	Срок реализации	Категория участников	Полученный результат
Подготовительный этап 15.08.2024 - 01.09. 2024					
1	Изучение психолого-педагогической литературы и передового педагогического опыта по теме проекта	Подборка теоретических материалов по теме	15.08.24 - 01.09.24	Куратор проекта, педагоги	Теоретические материалы
2	Подбор материалов и разработка системы мероприятий для реализации проекта	Разработка ДООП «Творчество. Наука. Поиск»; конспекты и планы мероприятий	15.08.24 - 01.09.24	Куратор проекта, рабочая группа	ДООП «Творчество. Наука. Поиск»; календарный план реализации проекта
3	Подбор учебно-методических материалов для реализации образовательной деятельности по программе «Творчество. Наука. Поиск»	Разработка учебно-методических материалов	15.08.24 - 01.09.24	Куратор проекта, рабочая группа	Учебно-методические материалы
4	Выявление мотивации к занятиям учебно-исследовательской и проектной деятельностью	Целевое собрание с обучающимися и их родителями	28-29 августа 2024	Куратор проекта, рабочая группа, обучающиеся и их родители	Протокол собрания
Основной этап 02.09.2024 - 31.05.2025					
5	Апробация программы «Творчество. Наука. Поиск».	Выполнение обучающимися учебных проектов, исследовательских работ	В течение учебного года	Куратор проекта, рабочая группа, обучающиеся	Проектные и учебно-исследовательские работы обучающихся
6	Подготовка обучающихся к участию в Международном конкурсе научно-исследовательских и творческих работ учащихся «СТАРТ В НАУКЕ»	Дистанционное участие в международном конкурсе научно-исследовательских и творческих работ учащихся «СТАРТ В НАУКЕ»	Сентябрь 2024	Куратор проекта, рабочая группа, обучающиеся	Дипломы победителей
7		Тренинги по выработке навыка аргументировано	Февраль-	Куратор проекта,	Методические материалы

	Подготовка обучающихся к устному выступлению	высказывать (доказывать) свою точку зрения	март, 2025	рабочая группа, обучающиеся	
8		Консультация педагога-психолога «Как справиться с волнением перед публичным выступлением»	Февраль 2025	Куратор проекта, педагог-психолог, обучающиеся	Методические материалы
9	Подготовка обучающихся к участию в Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских работ им. В.М. Вернадского	Участие во Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских работ им. В.М. Вернадского	Февраль - апрель, 2025	Куратор проекта, рабочая группа, обучающиеся	Дипломы победителей
10	Проведение городской детско-юношеской конференции проектных и учебно-исследовательских работ	«За страницами учебников»: городская детско-юношеская конференция проектных и учебно-исследовательских работ	Февраль 2025	Куратор проекта, рабочая группа, педагоги, обучающиеся	План мероприятия, презентации, публикации в соц.сетях и на сайте.
11	Трансляция опыта по теме организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся	Практический семинар для педагогов «Организация исследовательской и проектной деятельности в дополнительном образовании»	Февраль 2025	Куратор проекта, рабочая группа, педагоги	План мероприятия, презентации, публикации в соц.сетях и на сайте
12		Выступления, публикации педагогов	В течении года	Куратор проекта, рабочая группа	Методические материалы, статьи, презентации
Завершающий этап 01.05.2025-30.05.2025					
13	Анализ эффективности проектной деятельности	Подведение итогов реализации проекта	01.05.2025-30.05.2025	Куратор проекта	Отчет о проведении проекта

3. Критерии и показатели эффективности реализации проекта

Среди ведущих параметров оценивания выступают основные характеристики личности, формируемые в процессе освоения программы «Творчество. Наука. Поиск». К ним относятся: 1) сформированная система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовать учебные цели; 2) выносливость и упорство, позволяющие осуществлять исследовательскую или проектную деятельность, требующую значительного умственного напряжения и длительной сосредоточенности;

- 3) эмоциональность, впечатлительность, отзывчивость и уравновешенность;
- 4) творческий подход к решению поставленных задач.

К образовательным показателям эффективности реализации проекта относятся: 1) грамотное восприятие и понимание принципов исследовательской и проектной деятельности; 2) навык грамотного сбора, обработки и анализа информации (уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать); 3) умения и навыки исследовательского поиска; 4) умение составлять письменный отчет (уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять работу и приложения, иметь понятие о библиографии).

К личностным показателям эффективности реализации проекта относятся: 1) навык планирования собственной деятельности (уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на ее достижении на протяжении всей работы, проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач); 2) потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический, жизненный опыт; 3) умение рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки).

К метапредметным показателям эффективности реализации проекта относятся: 1) повышение уровня развития мышления, памяти, фантазии, способности эмоционально и интеллектуально воспринимать разноплановую информацию; 2) развитие способности соотносить свое поведение с порядком учебной деятельности; 3) развитие познавательных потребностей и способностей, креативности; коммуникативных навыков (готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; соотносить себя с социумом); 4) умение оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

В рамках освоения программы «Творчество. Наука. Поиск» в 2024-2025 уч. году обучающимися выполнены следующие работы: «Синтез языческих, христианских и мусульманских традиций в религиозных представлениях адыгов на примере Тха и Сосруко», «Интерпретация и реинтерпретация образа царя Бориса Годунова в историческом, литературном и музыкальном аспектах», «Отцы и дети или конфликт поколений по поводу количества и качества времени, проводимого в гаджетах», «Полистилистика как характеристика творческого стиля китайского композитора Юпен Чена», «Новый взгляд на классику или влияние сказок финского писателя С. Топелиуса на восприятие музыки Э. Грига (на примере пьес «В пещере горного короля» и «Марш троллей»)), «Методы искусственного интеллекта и анализа данных при разработке программного приложения, направленного на поиск известных музыкальных тем, используемых в других композициях».



С 14 по 18 апреля в Москве проходил финал XXXII Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского, который входит в Приказ Министерства просвещения Российской Федерации; сведения о победителях вносятся в Государственный информационный ресурс о детях, проявивших выдающиеся способности.

Основной этап конкурса «стендовая защита» состоялся в Российской академии наук на котором обучающиеся представили свои работы.

Наивысшие результаты конкурса - дипломы лауреата и нагрудные знаки получили: Якушев Дмитрий — за исследовательскую работу в секции «Компьютерное моделирование и информатика»; Вольвич Полина и Плотникова Елизавета — за исследовательскую работу в секции «Тропой открытий В.И. Вернадского» (5-7 класс), гуманитарные науки.

Дипломы I степени завоевали: Юшко Эвелина и Цигиль Полина — за исследовательские работы в секции «Искусство и литература»; Хорина Елизавета — за работу в секции «Тропой открытий В.И. Вернадского» (5-7 класс), гуманитарные науки.

Специальными призами отмечены: Якушев Дмитрий — грамоту «За обучение нейросетей искусству»; Юшко Эвелина — грамоты «Лучшее междисциплинарное исследование» и «За интересный иллюстративный материал композиций Э. Грига»; Цигиль Полина — грамоты «Лучшие иллюстративные материалы» и «За владение редкими знаниями».

В рамках конкурса был издан сборник исследовательских работ участников, в который вошли от каждой секции по 1–2 показательные работы (ссылка на сборник: <https://vernadsky.info/files/2025/works.pdf>). Исследовательская работа Якушева Дмитрия «Методы искусственного интеллекта и анализа данных при разработке программного приложения, направленного на поиск известных музыкальных тем, используемых в других композициях» была высоко оценена экспертами и опубликована в престижном сборнике, что послужило признанием его работы одной из лучших в конкурсе.

Наиболее яркие работы обучающихся также опубликованы. К ним относятся:

- иллюстрированное дидактическое пособие для обучающихся «Музыка нас связала» или принципы использования одноимённой терминологии в музыковедении и в других науках / Ю.М. Шицко; под ред. Е.Е. Рыбалко. – Краснодар, 2024. – 35 с.;

- «Вглубь разрыва» - сборник материалов Пятой международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы социогуманитарного знания: вчера, сегодня, завтра» (г. Краснодар, 21 декабря 2024 г.).

4. Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность проекта

Для успешной реализации проекта в основу программы положены следующие принципы:

1) естественности – тема исследования не должна быть надуманной взрослым; она должна быть интересной и реально выполнимой;

2) наглядности или экспериментальности – в исследовательской или проектной деятельности человек выходит за рамки созерцательной стороны восприятия предметов и явлений и экспериментирует с теми предметами, материалами, вещами, которые изучает;

3) осмысленности – для того, чтобы знания, полученные в ходе исследования или проекта стали действительно личными ценностями обучающегося, они должны им осознаваться и осмысливаться. Это возможно только в том случае, если цель, задачи, проблема, гипотезы – не готовые выкладки, сформулированные взрослым, а плод раздумий обучающегося;

4) культуросообразности – это воспитание соблюдения научных традиций, требующих выполнения научного исследования с учетом актуальности и оригинальности подходов к решению научной задачи;

5) самостоятельности – обучающийся может овладеть ходом своей исследовательской (проектной) работы только в том случае, если она основана на его собственном опыте. Занятия предполагают освоение материала за рамками общеобразовательных программ. Зачастую на высоком уровне трудности. Но понятие «высокий уровень трудности» имеет отношение к конкретному обучающемуся, а не к учебному материалу.

Уровень эффективности реализации проекта определялся с помощью специальных оценочных процедур. Диагностические методики, которые применялись в процессе реализации проекта: наблюдение, беседа, тест дивергентного мышления, метод экспертных оценок. Также были разработаны уровневые критерии и оценочные бланки. В специальных таблицах приводятся для каждого уровня показатели освоения той или иной компетентности на входе (вначале проектной или исследовательской деятельности) и на выходе (увеличение доли самостоятельности обучающегося или усложнение того способа деятельности, владение которым он должен продемонстрировать).

Оценочные бланки позволяют фиксировать уровень обучающегося по каждому критерию и позволяют отмечать продвижение, основные пробелы и успехи в освоении того или иного способа деятельности.

Объектами оценки являются портфолио проектной и исследовательской деятельности обучающихся, презентация продукта, а также наблюдение за работой в группе, индивидуальной работой и на консультациях.

Кол-во баллов	Компетенции
<i>Постановка проблемы</i>	
1	Признаком того, что обучающийся понимает проблему, является развернутое высказывание по этому вопросу
2	Обучающийся, объясняя причины, по которым он выбрал работу именно над этой проблемой, не только формулирует ее своими словами, но и демонстрирует свое отношение к проблеме и, возможно, указывает на свое видение причин и последствий ее существования
3	Противоречие должно быть четко сформулировано учащимся, таким образом он делает первый шаг к самостоятельной формулировке проблемы (поскольку в основе каждой проблемы лежит противоречие между существующей и идеальной ситуацией)
4	Анализ причин существования проблемы должен основываться на построении причинно-следственных связей, кроме того, обучающийся может оценить проблему как решаемую или не решаемую для себя.
<i>Постановка цели и определение стратегии деятельности</i>	
1	Признаком того, что обучающийся понимает цель, является развернутое высказывание
2	Обучающийся подтверждает понимание цели на более глубоком уровне, предлагая ее деление на задачи, окончательные формулировки которых подсказывает учитель
3	Обучающийся должен предложить задачи, без решения которых цель не может быть достигнута, при этом в предложенном им списке могут быть упущены 1-2 задачи
4	Цель должна соответствовать проблеме
<i>Планирование</i>	
1	Действия по проекту или исследовательской работе обучающийся описывает уже после завершения работы, но при этом в его высказывании прослеживается понимание последовательности действий
2	Список действий появляется в результате совместного обсуждения (консультации), но их расположение в корректной последовательности обучающийся выполняет самостоятельно
3	Выход на логическое разделение задачи на шаги: стимулируемый педагогом, обучающийся начинает не только планировать ресурс времени, но и высказывать потребность в материально-технических, информационных и других ресурсах.
4	Обучающийся самостоятельно предлагает точки контроля (промежуточные результаты) в соответствии со спецификой своей работы
<i>Оценка результата</i>	
1	Допускает предельно простое высказывание: нравится-не нравится, хорошо-плохо
2	Проводя сопоставление, обучающийся работает на основании тех характеристик, которые он подробно описал на этапе планирования, и делает вывод («то, что я хотел получить, потому что...», «в целом то, но...» и т.п.).
3	Обучающийся предлагает группу критериев, исчерпывающих основные свойства продукта
4	Обучающийся проявляет способность к рефлексии, выделяя не только отдельную новую информацию, полученную в рамках проекта, или конкретный позитивный и негативный опыт, но и обобщает способ решения разнообразных проблем, которым воспользовался в ходе деятельности по проекту, и переносит его на другие области своей деятельности
<i>Работа с информацией</i>	
1	Обучающийся самостоятельно предлагает те источники, в которых он будет производить поиск по четко очерченному руководителем проекта вопросу (например, областная газета, энциклопедия, научно-популярное издание, наблюдение за экспериментом, опрос и т.п.).
2	Обучающийся не только формулирует свою потребность в информации, но и выделяет важную и второстепенную для принятия решения информацию или прогнозирует, что

	информация по тому или иному вопросу может быть неоднозначной (достоверной), что выражается в намерении проверить полученную информацию, работая с несколькими источниками одного или разных видов.
3	Обучающийся привел объяснение, касающееся данных (сведений), выходящих из общего ряда, например, принадлежность авторов монографий к разным научным школам или необходимые условия протекания эксперимента
4	Обучающийся выстраивает совокупность аргументов (заимствованных из источника информации или приведенных самостоятельно), подтверждающих вывод в собственной логике, например, выстраивая свою собственную последовательность доказательства или доказывая от противного

Критерии оценки результатов освоения курса:

- способность оперировать понятиями: тема, проблема, цель, задачи, гипотеза, наблюдение, опыт, вывод, способ, метод;
- способность понимать и устанавливать причинно-следственные связи: явление, событие, сходство и различие, общность, совместимость и несовместимость;
- сформированность исследовательских умений, проявленных в ходе учебной деятельности: видеть проблему, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, планировать свою деятельность, осуществлять наблюдения, опыты, осуществлять сбор информации, высказывать суждения, делать выводы;
- способность создавать проект, исследование на интересующую тему с помощью исследований и аргументации (защиты) своих идей.

5. Результаты реализации проекта

Результаты реализации проекта:

- ✓ разработанный механизм деятельности учреждения дополнительного образования по организации процесса формирования ключевых метапредметных компетенций обучающихся через проектно-исследовательскую деятельность;
- ✓ повышение квалификации педагогов, приобретение ими дополнительных компетенций, позволяющих повысить качество профессиональной деятельности;
- ✓ овладение обучающимися системой учебных действий с изучаемым материалом с последующим решением учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Показателем успешной реализации проекта выступают следующие аспекты личностного развития ребенка: умение проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; структурировать материал; готовить тексты собственных докладов; объяснять, доказывать и защищать свои идеи; проявлять и отстаивать индивидуальную точку зрения; способность к анализу и коррекции собственной деятельности; самостоятельно выполнять работу без непосредственного участия педагога.

К показателям успешной реализации проекта также относятся:

- высокий коэффициент участия обучающихся в интеллектуальных конкурсах и конференциях;
- публикации обучающихся;

- проявление заинтересованности в данном виде деятельности со стороны родителей обучающихся;
- увеличение количества обучающихся и педагогов, вовлеченных в образовательную деятельность проекта после его апробации.

6. Продукты проектной деятельности

6.1. Продукты, полученные в ходе реализации проекта:

- ✓ апробированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Творчество. Наука. Поиск», направленная на формирование универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности у обучающихся (готовится к публикации);
- ✓ проектные и исследовательские работы обучающихся.

6.2. Трансляция опыта:

Обучающиеся	
Публикации	Шицко Ю. «Музыка нас связала» или принципы использования одноимённой терминологии в музыковедении и в других науках: иллюстрированное дидактическое пособие для обучающихся / Ю.М. Шицко; под ред. Е.Е. Рыбалко. – Краснодар, 2024. – 35 с.;
	Вольвич П., Плотникова Е. Образ царя Бориса Годунова в историческом, литературном и музыкальном аспектах: исследовательская работа.- сайт Российской Академии Естествознания https://school-science.ru/23/5/59985
	«Вглубь разрыва»: сборник материалов Пятой международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы социогуманитарного знания: вчера, сегодня, завтра» (г. Краснодар, 21 декабря 2024 г.).
	Якушев Д. Методы искусственного интеллекта и анализа данных при разработке программного приложения, направленного на поиск известных музыкальных тем, используемых в других композициях. - сборник исследовательских работ участников XXXII Всероссийского Конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского. — М.: журнал «Исследователь/Researcher», 2025. — 316 с. (ссылка на сборник: https://vernadsky.info/files/2025/works.pdf).
Выступления	Городская детско-юношеская конференция проектных и учебно-исследовательских работ «За страницами учебников». (28.02. 2025, Краснодар)
	XXXII Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского (14.04.2025 -18.04. 2025, РАН, Москва)

Педагоги	
Публикации	Рыбалко Е.Е. Формирование метапредметных компетенций обучающихся через проектную и учебно-исследовательскую деятельность в дополнительном образовании: публикация опыта работы в рамках Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» на сайте фонда сохранения наследия Д.И. Менделеева в разделе «Методические материалы» https://cloud.mail.ru/public/Vr2y/dWsSCkf79 (Москва)
Выступления	<i>Практический семинар для педагогов «Организация исследовательской и проектной деятельности в дополнительном образовании» (28.02. 2025, Краснодар)</i>
	Григорян Л.И., Желнина Е.И. «Практика социальных проектов как инструмент воспитания в МАОУ ДО ЦДТиИ "Родник"»
	Филимонова Е.Ю., Красникова Н.Б. «Роль педагога в организации проектной деятельности»
	Рыбалко Е.Е. «Проектная и учебно-исследовательская деятельность в дополнительном образовании как средство формирования универсальных учебных действий у обучающихся»
	Кудряшова И.С. «Проектная деятельность в дополнительном образовании на примере мюзикла Г. Гладкова «Бременские музыканты»
	Сорокина О. Г. «Роль социального проектирования в становлении личности обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам»
	Спринг М.А. «Проектная деятельность как средство развития ценностного отношения детей к музыкальному творчеству»
	Алексеев С.В., Ивон С.А. «Творческие проекты как средство развития творческих способностей»
	<i>Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Интеллектуально-творческих потенциал будущего» (10.03 2025, КНМЦ, Краснодар)</i>
	Рыбалко Е.Е. «Проектная и учебно-исследовательская деятельность в дополнительном образовании»

7. Сетевое взаимодействие с ОО в системе образования города:

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества и искусств «Овация»;
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар "Центр детского творчества и искусств "Юбилейный";
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар "Центр творческого развития " Центральный ";
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дом детского творчества "Созвездие" муниципального образования город Краснодар;
- Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа № 52 имени Героя Советского Союза Якова Кобзаря.