

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования муниципального образования город Краснодар
«Центр детского творчества и искусств «Родник»

ОТЧЕТ
о реализации проекта
**«Развитие эмоционального интеллекта средствами
художественной литературы у детей дошкольного
возраста»**
(краткое название «Волшебная страна внутри нас»)

Куратор проекта:
Вихлянцева И. В.,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»

Рабочая группа:

Борзенко М. В., педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»;
Беляева Я. П., педагог-психолог МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»;
Можайская Ю. В., педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»;
Красножён А. В., педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»;
Григорян Л. И., заместитель директора МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»;
Пальчикова М. В., заместитель директора МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник»;
Филимонова Е. Ю., методист МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник».

Краснодар, 2025

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Выполнение календарного плана работы на 2024/2025 уч. год.....	6
3. Критерии и показатели эффективности реализации проекта.....	14
4. Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность проекта.....	17
5. Результаты реализации проекта.....	22
6. Продукты проектной деятельности.....	23
7. Сетевое взаимодействие с ОО в системе образования города и социальными партнёрами	24
8. Приложение 1.....	25
9. Приложение 2.....	27

1. Пояснительная записка

«Общество, заботящееся только об образовании ума, совершает большой промах, ибо человек более человек в том, как он чувствует, чем в том, как он думает.»

К. Д. Ушинский

В настоящее время разностороннее развитие обучающихся является одним из значимых направлений в системе образования. Но в данный момент есть ярко выраженное противоречие: основной упор делается на развитие интеллекта. Развитию же эмоциональной сферы ребенка внимание уделяется значительно меньше. Эмоциональный интеллект тесно связан с эмпатией (способностью сопереживать, понимать чувства других) и обеспечивает дошкольника важными навыками, без которых практически невозможно прожить полноценную жизнь. С этой проблемой помогает справиться детская художественная литература. Для того, чтобы ребенок вырос гармонично развитой личностью, необходимо формировать его внутренний мир, научить понимать свои эмоции и уметь с ними справляться. Данный процесс будет более эффективным, если в работу с детьми дошкольного возраста, включить примеры из литературных произведений русских классиков.

Актуальность проекта заключается в том, что он направлен на решение проблем в области социального воспитания средствами художественной литературы, которое достигается через усвоение детьми норм и ценностей принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении дополнительного образования. Специально организованные педагогические условия по развитию эмоционального интеллекта позволяют оптимизировать эмоциональное становление ребёнка, совершенствовать его самосознание, способность к рефлексии и децентрации (способность стать на позицию партнёра по общению).

Цель проекта - создание предметно-развивающей среды для развития эмоционального интеллекта дошкольников, повышение осознанного восприятия ребёнком своих эмоциональных проявлений с помощью форм и методов работы с детской художественной литературой в сфере дополнительного образования. Настоящая цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности.

Задачи проекта:

- реализовать систему программных мероприятий по эмоциональной культуре дошкольников;

- приобщать детей к словесному искусству, развить художественное восприятие и эстетический вкус;
- воспитывать толерантное отношение к ровесникам и взрослым;
- способствовать проявлению разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи работы с педагогами:

- формировать профессиональную компетентность педагогов в вопросах эмоциональной культуры дошкольников средствами художественной литературы;
- содействовать творческим поискам педагогов в сфере интеллектуального, эмоционального и художественно-эстетического развития обучающихся.

Задачи работы с семьями обучающихся (законными представителями):

- содействовать совместному чтению и обсуждению книг детских писателей, а также бережному отношению детей к окружающему миру.

Эмоциональный интеллект — это способность к распознаванию своих, а также чужих эмоциональных реакций и состояний и умение контролировать их. Рубеж 20-21 веков ознаменовался кризисом чтения во всемирном масштабе. Выросло поколение «экранных» детей, не имеющих интереса к чтению. Книга, как носитель духовности, перестала воздействовать на юного читателя. Плоды этого мы начали пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, нравственных устоев. В современном обществе постоянно увеличивается число детей дошкольного возраста с нарушениями в поведении и развитии эмоционального интеллекта. Дети не могут понимать свое настроение и внутреннее состояние других людей. У многих детей появляется напряженность, занижена самооценка, дети становятся тревожными. Вопрос развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста является важным при организации и реализации образовательного процесса в нашем Центре. С этой проблемой в ходе проекта помогает справиться детская книга. Научив дошкольников распознавать собственные чувства и эмоции и управлять ими, понимать чувства других, обучающиеся смогут выстраивать на основе этого понимания конструктивные взаимоотношения с окружающими.

Дошкольный возраст — время активного становления читателя, требующее внимания и кропотливой работы педагогов и родителей. Маленькому человеку самостоятельно не осилить тех материальных и духовных ценностей, которые заложены в детской книге. Важнейшей задачей взрослого становится отбор таких художественных произведений, которые способствуют формированию литературного вкуса.

Познание мира всегда эмоционально. Любые психические процессы окрашиваются эмоциями — будь то ощущение или воображение, мышление или память. Умеренно положительные эмоции повышают чувствительность

детей, мобилизуют все силы организма для активного восприятия любой информации. А отрицательные – создают напряженность или подавленность, что ухудшает способность адекватно воспринимать окружающий мир, интенсивно «проживать» жизненные ситуации. Существует множество вариантов развивать эмоциональный интеллект. Одним из таких является работа со сказкой. В ходе мероприятий сказка приобретает особую актуальность, ведь она напрямую связана с игрой – основной деятельностью в этом возрасте. С помощью сказочного путешествия обучающиеся могут справиться с различными психологическими проблемами (страхами, застенчивостью и др.), научиться общаться с другими детьми, выражать свои мысли и чувства. Ребенок неосознанно ассоциирует себя с главными персонажами истории и перенимает их жизненный опыт, дополняя, выстраивая собственную картину мира, тренируясь преодолевать жизненные ситуации.

При подборе книг для старших дошкольников рабочая группа проекта акцентировала внимание на творчестве русских классиков. Произведения должны быть познавательными, содержательными, добрыми и доступными для детского ума и насыщены эмоциями, а также учить детей правильно относиться к окружающим.

Теоретическая значимость проекта. Для реализации проекта были разработаны методические материалы, сценарии и конспекты мероприятий к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ЦДТиИ «Родник» социально-гуманитарной направленности, которые способствовали развитию эмоциональной сферы обучающихся.

Новизной проекта является создание эффективной развивающей среды и использование инновационных подходов в воспитательно-образовательном процессе в учреждении дополнительного образования. Воспитательное воздействие воплощается через активную творческую деятельность обучающихся и с опорой на художественную литературу.

Практическая значимость проекта заключается в реализации технологий деятельностного типа, что соответствует современной образовательной действительности. Знания, умения и навыки, полученные в процессе занятий, помогут преодолеть серьезные проблемы с социализацией будущему школьнику, что особенно актуально для детей старшего дошкольного возраста. Проект органично встраивается в работу ЦДТиИ, предусматривает развитие навыков творческой деятельности обучающихся с учетом возрастных особенностей детей и совместной деятельности детей и взрослых. Плановая, систематическая работа семьи и Центра, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия семьи и образовательного учреждения, несомненно, дадут положительные результаты.

Целевая группа: педагоги и обучающиеся МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник», родители обучающихся.

Возрастная категория обучающихся: 6-7 лет

Сроки реализации проекта: 15.08.2024 - 30.05.2025

2. Выполнение календарного плана работы на 2024/2025 уч. год:

№	Задача	Действие	Срок реализации	Категория участников	Полученный результат
Подготовительный этап 15.08.2024 -01.09.2024					
1.	Изучение психолого-педагогической литературы и передового педагогического опыта по теме проекта.	Подборка теоретических материалов по теме	15.08.2024-01.09.2024 г.	Куратор проекта, педагоги	Теоретические материалы.
2.	Подбор материалов и разработка системы мероприятий для реализации проекта. Подбор учебно-методических материалов для реализации образовательной деятельности по проекту «Волшебная страна внутри нас».	Методические материалы, конспекты и планы мероприятий	15.08.2024-01.09.2024 г.	Куратор проекта, педагоги	Учебно-методические материалы.
3.	Вводная диагностика	Проведение диагностики.	15.08.2024-01.09.2024 г.	Куратор проекта, педагог-психолог, обучающиеся отделения РРД 6-7 лет	Результаты вводной диагностики.
Основной этап 19.09.2024- 23.05.2025					
4.	Формировать у детей осознанное отношение к соблюдению ПДД в жизненных ситуациях, помогая преодолеть страх.	Ролевая игра «Как Незнайка научился преодолевать страх на дорогах города».	19.09.2024-25.09.2024 г.	Куратор проекта, педагоги, обучающиеся отделения РРД 6-7 лет	Методические материалы
5.	Развитие эмпатии	Игра-путешествие «Дар маленького зёрнышка»	14.10.2024-18.10.2024 г.	Куратор проекта, педагоги, обучающиеся отделения РРД 6-7 лет	Методические материалы
6	Развивать творческие способности (жесты, мимику) и проявлять собственную индивидуальность.	Творческо-развивающее занятие «Чтение стихов по ролям».	25.10.2024-31.10.2024 г.	Куратор проекта, педагоги, обучающиеся отделения РРД 6-7 лет	Конспекты занятий
7.	Развитие сочувствия, сопереживания, радости, восхищения и мотивации	Конкурс чтецов «Я-лучший чтец	03.11.2024-07.11.2024 г.	Куратор проекта,	Методические материалы

		стихотворного жанра»		обучающиеся отделения РРД 6-7 лет	
8.	Формировать познавательный интерес и нравственные качества: доброта, дружба, отзывчивость, взаимопомощь	Викторина «Незнайкин папа».	20.11.2024-27.11.2024 г.	Куратор проекта, рабочая группа, обучающиеся отделения РРД 6-7 лет.	Методические материалы.
9	Корректировать межличностные отношения, формировать нравственные качества: сочувствие, сплочённость; развивать когнитивные интересы у обучающихся.	Творческо-развивающее занятие «Растопи льдинку в сердце»	09.12.2024-13.12.2024 г.	Куратор проекта, рабочая группа, обучающиеся отделения РРД 6-7 лет	Методические материалы.
10.	Раскрыть ценности семейных новогодних традиций; развивать творческий потенциал и положительные эмоции у обучающихся.	Творческо-развивающее занятие «Украсим ёлку пожеланиями»	23.12.2024-27.12.2024 г.	Куратор проекта, рабочая группа, обучающиеся отделения РРД 6-7 лет.	Методические материалы.
11.	Формировать понятия о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, храбрости и трусости, опрятности и неряшеству, справедливости.	Творческо-развивающее занятие «Что такое хорошо и что такое плохо?»	23.01.2025-30.01.2025 г.	Куратор проект, обучающиеся отделения РРД 6-7 лет.	Методические материалы.
12.	Прививать обучающимся любовь к Родине, веру в её неповторимость; формировать умение ценить красоту окружающего нас мира и бережное к нему отношение.	Творческо-развивающее занятие «Лесные полянки с Виталием Бианки»	10.02.2025-14.02.2025 г.	Куратор проекта, рабочая группа, обучающиеся отделения РРД 6-7 лет.	Методические материалы.
13.	Учить преодолевать сценический страх и волнение; раскрыть личностные качества и актёрское мастерство.	Творческо-развивающее занятие «Театр одного актёра»	05.03.2025-07.03.2025 г.	Куратор проекта, обучающиеся отделения РРД 6-7 лет	Методические материалы.
14.	Развивать эмпатию, чувство радости, вдохновения и взаимопомощи у обучающихся.	Кукольный спектакль «Петух и краски».	27.03.2025 г.	Куратор проекта, рабочая группа, обучающиеся отделения РРД 6-7 лет.	Сценарий спектакля.
15.	Формировать понятия о морали, о правилах	Творческо-развивающее	31.03.2025-04.04.2025 г.	Куратор проекта,	Методические материалы.

	поведения, сочувствии и поддержке.	занятие «Добрый дедушка Корней»		рабочая группа, обучающиеся отделения РРД 6-7 лет.	
16.	Формировать понятия о добре и зле; знать вежливые слова и уметь применять их на практике.	Творческо-развивающее занятие «Уроки вежливости от Мальвины»	07.04.2025-11.04.2025 гг.	Куратор проекта, обучающиеся отделения РРД 6-7 лет	Методические материалы.
17.	Помочь раскрыть чувственный мир у обучающихся; сформировать нравственные эталоны трудолюбия, доброты, веры в свои силы, чуткости, смелости и негативного отношения к жадности.	Викторина «У Лукоморья»	14.05.2025-18.05.2025 г.	Куратор проекта, обучающиеся отделения РРД 6-7 лет	Методические материалы.
18.	Развить любознательность, сплочённость, взаимовыручку, отзывчивость и благодарность у обучающихся.	Утренник «Родник-территория дружбы!»	20.05.2025-23.05.2025 г.	Куратор проекта, педагоги, обучающиеся отделения РРД.	Сценарий утренника.
Завершающий этап 25.05.2025-30.05.2025					
19.	Завершающая диагностика уровня развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. Подведение итогов проектной деятельности	Проведение диагностики.	25.05.2025-30.05.2025	Куратор проекта, педагог-психолог, обучающиеся отделения РРД.	Результаты итоговой диагностики.

Информация о проведенных мероприятиях.

Все мероприятия проведены в полном объеме, интересно, увлекательно, с привлечением широкого круга участников и зрителей. Основные мероприятия и достижения отражались на официальном сайте Центра и социальных сетях. В воспитательно-образовательной деятельности проекта с обучающимися большое внимание было отведено работе с книгой и формированию эмоциональной отзывчивости у детей. Намечен большой цикл творческо-развивающих занятий, игр-путешествий, спектаклей, сюжетно-ролевых игр, викторин, конкурсы чтецов по ознакомлению детей с художественной литературой. Эти мероприятия помогли сформировать у обучающихся познавательный интерес, раскрыть их чувственный мир; развить творческие способности, проявить собственную индивидуальность и сформировать нравственные эталоны. Обучающиеся владеют

представлениями об эмоциях разного спектра: дети способны определить источник эмоционального состояния и адекватно выразить свои ощущения; эффективно взаимодействуют между собой в группе; владеют техниками стабилизации эмоционального состояния. Наблюдается высокий коэффициент участия обучающихся и педагогов в мероприятиях эстетическо-художественной направленности.

В проекте предусмотрены тематические недели-знакомства с творчеством детских поэтов и писателей: С. Я. Маршака, В. В. Маяковского, К. И. Чуковского, А. С. Пушкина, Н.Н. Носова, В. В. Бианки, Л. Н. Толстого. На этих занятиях обучающиеся учатся оценивать поступки героев, выявлять их положительные и отрицательные стороны, давать им свою оценку, описывать настроение, которое вызывает данное произведение. Обмен мнениями о прочитанном направляется вопросами о том, что понравилось, какой эпизод и герой больше запомнился. Так обучающиеся учатся эмоционально передавать чувства и ощущения каждого персонажа, обсуждая сказку или рассказ.

Представим информацию о некоторых самых значимых мероприятиях.

1. «Как Незнайка научился преодолевать страх на дорогах города».

<https://t.me/rodnikmuzshkola/3499?single>

Ребята помогли Незнайке преодолеть страх при переходе через дорогу в разных местах. Они вместе работали в уголке ПДД, смотрели презентацию, играли в лото «Дорожные знаки», объясняя их значение. На занятиях по ритмике путешествовали по городу, выбирая правильный маршрут и преодолевая препятствия.



2. «Дар маленького зёрнышка»

<https://t.me/rodnikmuzshkola/3554?single>

Вместе с Колобком ребята совершили путешествие, чтобы посмотреть, как появляется хлеб. Из мультимедийной презентации обучающиеся узнали, как бережно и с уважением относились люди к хлебу в давние времена, как в честь хлеба слагались гимны, песни, совершались обряды, устраивались праздники, приуроченные к посевной страде и сбору урожая. Обучающиеся не

только познакомились с книгами по теме: сказками, рассказами о хлебе, но и с интересом рассказывали стихи, выражая свои эмоции.



3. Чтение стихов по ролям.

Готовясь к выступлению, обучающиеся обдумывали смысл всей работы, распределяли роли, пытались найти определённый образ своего героя и соответствующую ему манеру исполнения. На мероприятии прозвучали стихи разных поэтов: А.Шибанова «Лисички», Б.Заходера «Зверь на букву Ю», Л. Максильчук «Флаг России», В. Леваневского «Разговор с котом» и другие.



4. «Я-лучший чтец стихотворного жанра».

<https://t.me/rodnikmuzshkola/3662?single>

В ходе мероприятия ребята с интересом участвовали в играх «Загадки – отгадки», «Продолжи строчку». Обучающиеся с увлечением угадывали героя произведения по его словесному портрету. В заключение, каждый из ребят проявил себя в конкурсе «Я-лучший чтец стихотворного жанра», где юные читатели декламировали стихи детского писателя С. Я. Маршака.



5. **«Незнайкин папа».** В рамках этого мероприятия в ЦДТиИ «Родник» проведены серии занятий, посвящённые Н. Носову- необыкновенному человеку, талантливому писателю, чьи книги с огромным удовольствием читают дети и перечитывают взрослые.



6. **«Растопи льдинку в сердце».** Обучающимся предстояло растопить «ледяное сердце», пройдя через различные испытания. Для этого надо было расшифровать «золотое правило нравственности», познать таинство милосердия, постичь секрет чуткости и доброты. Обучающиеся с огромным удовольствием приняли участие в игре «Заколдованное сердце». Активно отвечали на вопросы: «Каков человек с ледяным сердцем? Какие черты характера ему присущи?» Чтобы ледяное сердце растаяло, ребята называли как можно больше положительных качеств людей, собирали пословицы о добре, рассказывали о своих добрых поступках, разбирали поступки детей на картинках. Ключевым лозунгом мероприятия стал девиз «Спешите делать добро!».



7. **«Украсим ёлку пожеланиями».**

<https://t.me/rodnikmuzshkola/3887?single>

Новый год-это время волшебства, доброй сказки и ожидания чуда. Именно поэтому в ЦДТиИ «Родник» существует добрая традиция ежегодно проводить мероприятие, посвященное одному из самых долгожданных, любимых, радостных и душевных праздников.



8. «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Мероприятие посвящено творчеству русского поэта В. В. Маяковского. В ходе встречи мы поговорили о хороших и плохих поступках героев из художественного произведения В. В. Маяковского, и решали увлекательные задания.



9. «Лесные полянки с Виталием Бианки».

<https://t.me/rodnikmuzshkola/2691?single>

Обучающиеся познакомились с интересными эпизодами из жизни Виталия Бианки. Обучающиеся посмотрели презентацию «Лесной сказочник», прослушали сказки: «Мышонок Пик», «Как муравьишка домой спешил», читали произведения автора и с интересом участвовали в организации мини-выставки книг В.В. Бианки.



10. «Театр одного актёра» <https://t.me/rodnikmuzshkola/4384>

На занятиях был проведён литературный час «Поэзия – чудесная страна», посвященный Всемирному дню поэзии. Из презентации ребята познакомились с детскими поэтами и их творчеством: С. Я. Маршак, А. С. Пушкин, А. Л. Барто, К. И. Чуковский. С большим удовольствием ребята

читали любимые строки известных поэтов и провели обзор литературы книжной выставки «Поэзия нам дарит красоту».



11. Кукольный спектакль «Петух и краски» для родителей и обучающихся центра. <https://t.me/rodnikmuzshkola/3307?single>



12. «Добрый дедушка Корней».

Мероприятие посвящено дате русского поэта К. И. Чуковского – 143 года со дня рождения. Мероприятие нацелено на формирование у детей представлений о творчестве К. И. Чуковского и создание условий для развития детской любознательности, познавательной активности.



13. Мероприятие «У Лукоморья» посвящено русскому поэту А. С. Пушкину.



Данный проект позволил обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, построить образовательный процесс с учётом интеграции образовательных областей.

Главная задача педагога не только воспитывать самих детей, но ещё и убеждать, просвещать и настраивать родителей на реализацию идей, заложенных в проекте, на изменение или корректировку своих представлений о детской литературе и детском чтении, путях и способах приобщения ребенка к книге, установления эмоционального контакта с детьми посредством чтения. Научив детей любить книги, мы научим их любить и понимать родной язык, высказывать свои мысли грамматически правильно, логично, выразительно, точно. Ведь по тому, как человек строит своё высказывание, насколько интересно он умеет рассказывать, можно судить о его интеллектуальном, эмоциональном и эстетическом развитии.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта дошкольников на современном этапе - сложный управленческий и технологический процесс, поскольку все содержательные компоненты этого процесса переплетены и дополняют друг друга. Мероприятия, представленные в проекте, позволили достигнуть поставленных целей, систематизировать полученные сведения и в дальнейшем проводить работу по развитию эмоциональной культуры у обучающихся МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник» на более высоком уровне.

3. Критерии и показатели эффективности реализации проекта.

Реализация проекта позволила нам достигнуть поставленных целей, расширить и систематизировать знания детей, привлечь к участию в мероприятиях большое количество обучающихся, поделиться своим опытом с коллегами, наметить дальнейшую работу по развитию эмоционального интеллекта средствами художественной литературы у обучающихся МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник».

Контроль за реализацией проекта включал в себя следующие мероприятия:

- анализ выполнения плана мероприятий;
- осуществление информационного и методического обеспечения мероприятий;

- анализ охвата участников мероприятий;
- результаты участия в конкурсах чтецов, конференциях.
- сбор и анализ отчетов педагогов;
- обсуждение и подведение итогов проекта.

Ход реализации, анализ достижений и результаты работы обсуждаются на совещаниях у директора, на Педагогическом совете, Методических объединениях и представляются в виде отчета о реализации проекта.

В проекте используются современные технологии и методы обучения, позволяющие максимально эффективно раскрыть потенциал каждого ребёнка и привить радость творческих открытий:

- ✓ методы рефлексивного и развивающего обучения;
- ✓ игровые и здоровьесберегающие технологии;
- ✓ технологии личностно-ориентированного обучения;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ мультимедиа технологии, проблемно-диалогическая технология;
- ✓ технология сотрудничества.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём!» Целью использования данной технологии является развитие, с одной стороны, таких качеств, как мышление, гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой - поисковой активности, стремления к новизне, речи и творческого воображения. Сказки, игровые, бытовые ситуации - вот та среда, через которую ребёнок научился применять «тризовские» решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам стремится к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Основные виды работ, которые помогли развить эмоциональный интеллект у детей дошкольного возраста:

1. Чтение – обсуждение прочитанных сказок и рассказов. Выразительное чтение вслух, внимательное слушание текста. Выбирая эту форму работы с книгой, важно соблюдать определенные правила: четко выговаривать слова, читать не очень громко, но не очень тихо, соблюдать паузы. Чтение должно быть эмоционально окрашенным, чтобы удержать внимание ребенка.
2. Ролевые игры, нелепицы, небывальщины.
3. Составление творческих рассказов и рассказов по сюжетным картинкам.
4. Использование иллюстративного комментария при чтении вслух дошкольникам небольших по объему произведений.
5. Иллюстрирование старшими дошкольниками художественных произведений детской литературы. Взрослый может предложить детям нарисовать запомнившегося героя. Понравившийся сюжет способствует созданию у ребенка образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать

ребенка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение. Более того, чтение вслух приучает к вниманию.

6. Чтение стихов по ролям.
7. Литературные викторины. Их организацию нужно досконально продумать, лучше разбить детей на команды и провести как соревнование. Особое значение придается предварительному этапу, который включает чтение книг, беседы по содержанию, творческую работу, организацию книжной выставки.
8. Театрализованные игры и игры-драматизации. Кукольные драматизации и театральные постановки помогают ребёнку более осознанно слушать литературный текст, ярче представлять героев, активнее следить за развитием действия.

Игровые формы работы – эффективный способ изучения нового материала. Подача материала происходит средствами музыки, танца и художественной литературы. На занятиях **интегрируются образовательные области**, такие как познание, социализация, коммуникация, художественное творчество.

Ведущим видом деятельности при работе с текстом становится беседа, так как она способствует развитию интереса детей к художественному произведению, к процессу чтения, к творчеству отдельных авторов или отдельному жанру. Она важна тем, что дает возможность детям поделиться впечатлениями, эмоциями, открытиями. Ведь в период общения с книгой ребенок становится соавтором, соучастником событий, видоизменяет происходящее в тексте согласно своему восприятию и пониманию.

Простота общения, взаимное уважение, естественность – вот ценность беседы. Качество беседы зависит от того, какое произведение избрано для обсуждения. Оно должно быть доступно, интересно детям, в нём должна заключаться проблема, неоднозначный вопрос. Следует привлекать детей к самостоятельной постановке вопросов по тексту, так они учатся сопоставлять, анализировать, размышлять.

Книжный уголок – необходимый элемент развивающей предметной среды на занятиях, предусмотренных проектом. Его наличие, содержание и размещение зависят от возраста и роста детей. **Его цель** – дать возможность ребенку общаться с книгой. В книжных уголках располагаются: книжки-картинки, художественная классика, ширмочки, книги со звуковыми и зрительными играми, с детским фольклором, театр, энциклопедии.

Также на занятиях присутствует традиция - вспоминать о праздниках, связанных с книгой. К ним относятся:

- ✓ 6 марта – Всемирный день поэзии (конкурс чтецов «Театр одного актёра»);
- ✓ 24 марта-1 апреля – Неделя детской книги (оформление книжного уголка);
- ✓ 2 апреля – Международный день детской книги (семейное чтение)

- ✓ 27 мая – Общероссийский день библиотек (виртуальная экскурсия в библиотеку);
- ✓ 6 июня – Пушкинский день России (Викторина «Удивительный мир сказок А. С. Пушкина»).

Не менее важным условием в развитии эмоционального интеллекта детей является тесная **взаимосвязь с родителями**. Совместная работа педагога и родителей о систематическом чтении и обсуждении художественной литературы приносит свои плоды. Очень полезно совместное посещение книжных выставок, библиотек. Можно позволить ребенку самому выбрать интересующую его книгу. Родители сами должны являться примером и читать каждый день, чтобы ребенок видел, какое это увлекательное и полезное занятие и стремился быть похожим на них.

4. Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность проекта.

Данный проект позволил развить интеллект и эмоциональную сферу обучающихся на основе детской художественной литературы. Использование эффективной развивающей среды и новых подходов в воспитательно-образовательном процессе позволило достигнуть высоких показателей.

Диагностическое исследование уровня развития эмоциональной сферы старших дошкольников (6-7 лет), посещающих ЦДТ и И «Родник» проводилось в течение 2024-2025 учебного года.

Время проведения: сентябрь 2024 г.; май 2025 г.

Объект исследования - дети старшего дошкольного возраста от 6-7 лет.

Предмет исследования – развитие эмоциональной сферы.

Для реализации поставленных задач были использованы следующие психодиагностические методики:

1. Методика «Паровозик» Г. Любиной, Л. Микулик;
2. Социометрия «Капитан корабля»
3. Методика «Дерево» К.Коха
4. Анкета №1 для родителей, направленная на изучение психомоторного и психоэмоционального развития ребёнка Я.П. Беляевой (Приложение 1);
5. Анкета №2, направленная на оценку родителями эмоционального состояния и поведения своего ребёнка Я.П. Беляевой (Приложение 2).

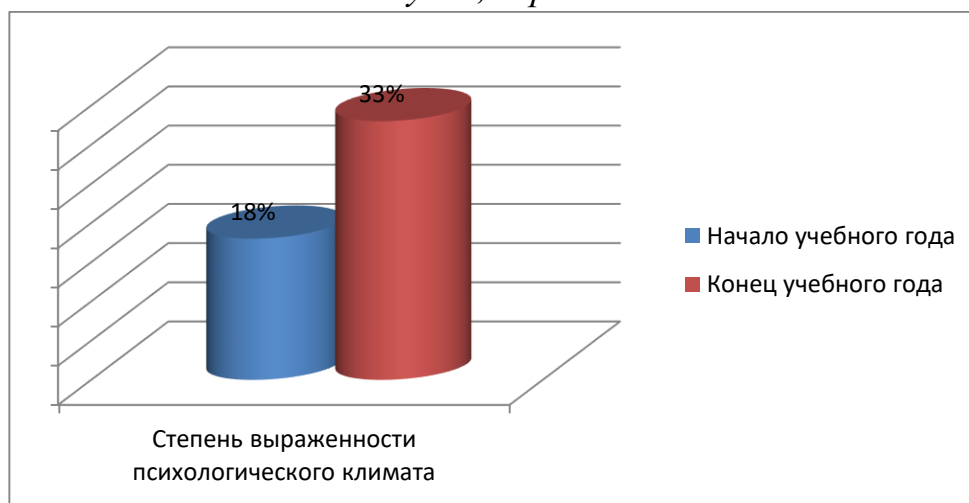
Для определения результатов развития эмоционального интеллекта использованы следующие основные методы: наблюдение, беседа, анкетирование (опрос), анализ конкретной ситуации, анализ результатов деятельности, сравнительный анализ, систематизация и другие.

Анализ результатов исследования.

В начале и в конце учебного периода были предусмотрены диагностические этапы, что позволило оценить эффективность развивающих и коррекционных программ. Проведя сравнительный анализ обобщенных

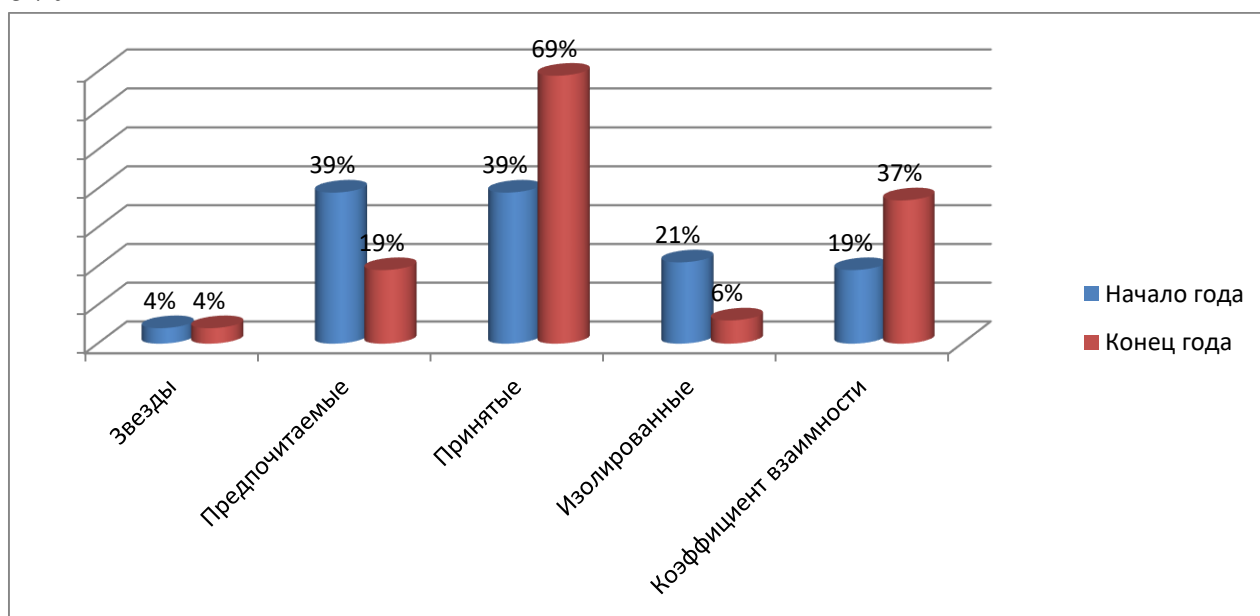
результатов экспериментальной выборки детей по каждой методике на начало и конец учебного года, мы видим следующие результаты:

Количественные показатели по методике "Паровозик" Г. Любина, Л. Микулик, переведённые в %



Как видно из диаграммы на начало учебного года отмечалась незначительная степень неблагополучия эмоционально-психологического климата, что отражалось в сложности адаптации и поведении на занятиях. К концу года выраженная тенденция к улучшению эмоционального состояния и психологического климата в группе.

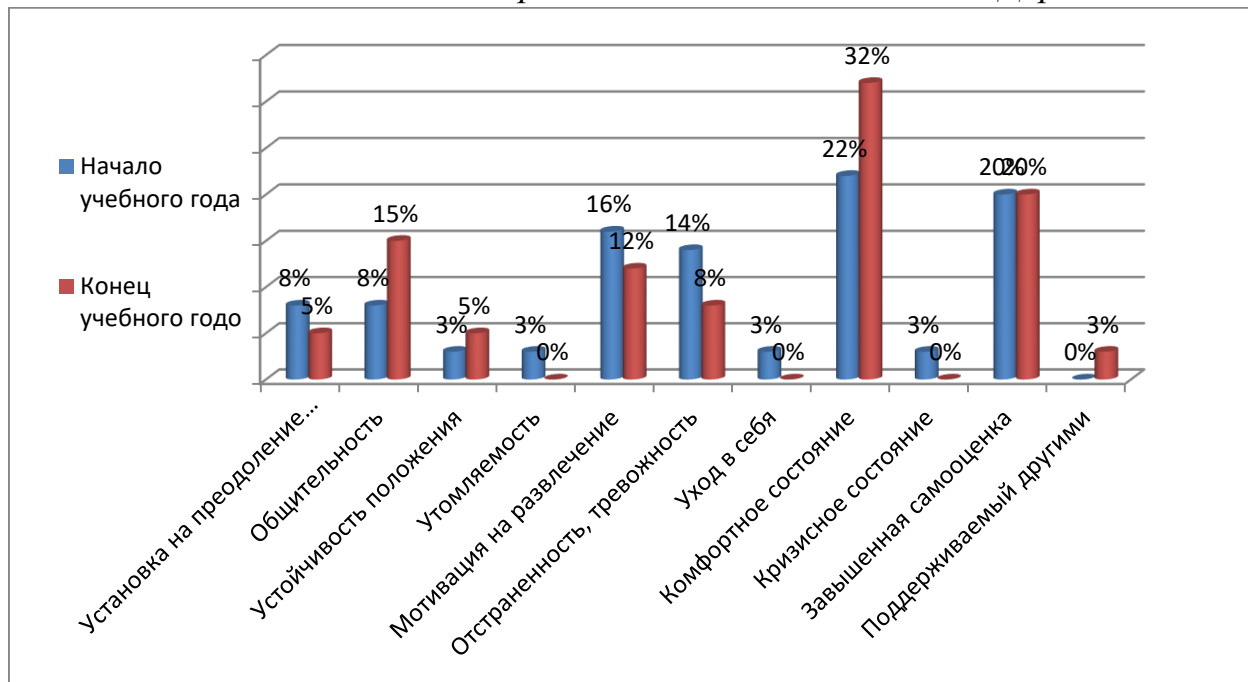
Количественные показатели социометрии «Капитан корабля», переведённые в %



Увеличилось количество «принятых» детей за счет снижения числа «предпочитаемых» и «изолированных». Появилось больше взаимных

выборов, при этом нет разобщения на отдельные группы, что является показателем сплоченности, привязанности, взаимодействия и дружбы детей.

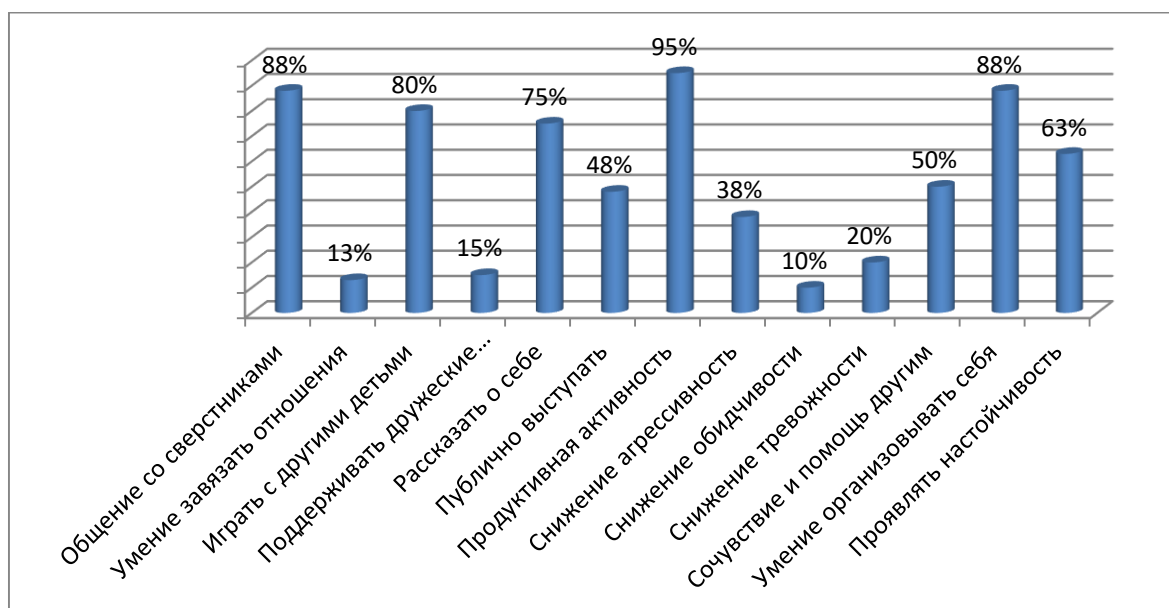
Количественные показатели, переведённые в % по методике «Дерево» К. Коха



К концу года мы видим, что увеличивается количество детей, выбирающих категории, связанных с общительностью и комфортным состоянием. Уменьшается количество детей, выбирающих категории, связанные с отстранённостью и тревожностью.

Количественные показатели, переведённые в % по анкете №2 для родителей

В диаграмме отражено, сколько процентов родителей по каждому критерию отметили положительную динамику.



Таким образом, можно сделать вывод об эффективности развивающих занятий и коррекционно-профилактических мероприятий проекта, направленных на развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников и психолого-педагогического просвещения родителей/законных представителей.

Также показателями продуктивности развивающих занятий, профилактических и коррекционных мероприятий можно считать следующие факторы:

- 97 % детей, кто начал посещать занятия, отработали программу до конца (были случаи не полного прохождения программы по причинам: отъезд семьи в отпуск; болезнь ребёнка; невозможность взрослого совместить график работы с расписанием занятий).
- 100 % родителей отмечают позитивные изменения в поведении ребенка (результаты беседы с родителями в ходе индивидуальных консультаций): 30% - отмечают незначительные изменения, 70 % - заметные изменения;
- 90 % родителей отмечают, что занятия расширили их репертуар реагирования на поведение ребёнка;
- 100 % родителей считают необходимым продолжить психологическое просвещение по вопросам детско-родительских отношений и возрастной психологии.
- Результаты опроса родителей, которые систематически проводились психологом, подтверждают высокую степень удовлетворенности родителей полезностью занятий, оправданностью ожиданий. Взрослые говорят о высокой заинтересованности детей и их желании посещать занятия.

Некоторые данные опросов родителей представлены в таблице:

№	Содержание вопроса	2024-2025 учебный год
		Кол-во выборов (%)
1.	Считаю, что занятия:	
	• были интересными и полезными для моего ребёнка	100,0
	• были интересными и полезными для меня	100,0
	• не заинтересовали моего ребёнка ни чем	0
	• не заинтересовали меня ни чем	0
2.	Я думаю, что занятия:	
	• помогли мне лучше узнать и понять моего ребёнка	80,0

	помогли мне увидеть ещё некоторые положительные стороны моего ребёнка	80,0
	помогли мне осознать некоторые мои ошибки в отношении к ребёнку	80,0
	помогли мне находить оптимальные способы реагирования на некоторые ситуации, связанные с поведением ребёнка	70,0
	способствовали улучшению общения с ребёнком	90,0
	ни в чем мне не помогли	0

Анализ наблюдений за поведением детей на занятиях, бесед с родителями, получение информации от педагогов также подтверждает положительную динамику развития.

Родители отмечают обогащение своего воспитательного потенциала: уменьшение негативности в общении с ребёнком, усиление взаимопринимającego и эмпатического межличностного взаимодействия в семье.

Представим некоторые высказывания родителей:

«Я осознала некоторые ошибки в отношении к ребёнку».

«Очень полезен анализ ситуаций воспитания, а также само общение в группе, как с детьми, так и с родителями».

«Лично мне консультации с психологом и беседы с педагогом помогают встряхнуться и мобилизоваться! И убедиться, что у меня замечательный ребёнок!»

«Моя дочь удивила меня своими благими переменами. Она стала терпимее и доброжелательнее к сестре (особенно после занятий)».

«Я стала лучше понимать и слышать своего сына».

«У моего сына появилась уверенность. Он стал спокойнее».

«Мой сын изменился и стал лучше общаться в семье, это заметили бабушка с дедушкой».

«Занятия способствовали тому, что мы стали проводить с сыном больше времени вместе, улучшилось взаимопонимание».

«Улучшилась, стала комфортной атмосфера в семье».

«Я относилась к своему сыну как к маленькому, сейчас я поняла, что он личность со своим характером, привычками, желаниями, потребностями».

5. Результаты реализации проекта

Результаты реализации проекта:

- повышение качества и количества мероприятий по организации и проведению работы с детьми по развитию эмоционального интеллекта;
- повышение квалификации педагогов, приобретение ими дополнительных компетенций, позволяющих повысить качество профессиональной деятельности;
- овладение обучающимися представлений об эмоциях разного спектра: дети способны определить источник эмоционального состояния и адекватно выразить свои ощущения; эффективно взаимодействуют между собой в группе; владеют техниками стабилизации эмоционального состояния;
- высокий коэффициент участия обучающихся и педагогов в мероприятиях эстетическо- художественной направленности;
- проявление заинтересованности в данном виде деятельности со стороны родителей обучающихся.

Показателем успешной реализации проекта выступают следующие аспекты личностного развития ребенка: умение воспринимать художественный текст, сопереживать персонажам, осознавать идеи, заложенные автором в произведении; корректировать межличностные отношения; понимать авторский замысел произведения, проявлять собственную индивидуальность; соблюдать интонационную выразительность речи, наполняя её мимикой и жестами.

Анализ проведенных мероприятий показал, что:

- в процессе совместной работы у детей постепенно расширился кругозор, повысился интеллект, сформирована познавательная активность и положительные нравственные качества. На примере литературных персонажей обучающиеся научились бережному отношению к окружающему миру, познали тонкости человеческих взаимоотношений. Заложенная в детстве любовь ребёнка к книге в будущем позволит сформировать усидчивость и поможет в учёбе (развитие волевого усилия при выполнении заданий разной сложности).

- целенаправленная работа педагогов и родителей позволила достичь положительного результата работы: у обучающихся появился интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Дети стремятся поделиться с окружающими своими впечатлениями о прочитанном, рассказать о переживаниях, пересказать понравившийся сюжет.

- развивающая среда, созданная в проекте, помогла осуществить его основные направления. Совместные выступления (спектакли, чтение стихов по ролям), конкурсы чтецов и викторины создают ситуацию успеха,

заставляют детей знакомиться с новыми знаниями и применять их на практике, поверить в себя и свои возможности, раскрывают их творческий потенциал, формируют необходимые коммуникативные навыки способствуют развитию мышления, на основе совместной деятельности и взаимной помощи.

6. Продукты проектной деятельности

6.1. Продукты, полученные в ходе реализации проекта:

- ✓ комплекс методических материалов по организации процесса развития эмоционального интеллекта обучающихся в учреждениях дополнительного образования;
- ✓ сценарии занятий, бесед, мероприятий.

6.2. Трансляция опыта:

Публикации, выступления и конкурсы:

На сайте КНМЦ г. Краснодара:

Электронный сборник материалов II научно-практической конференции «Современное дополнительное образование: многообразие возможностей в едином пространстве» 01.11.2024 г.:

- И. В. Вихлянцева – «Развитие эмоционального интеллекта средствами художественной литературы у детей дошкольного возраста, как совместное творчество педагога и родителей»

https://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/vmk/%D0%A1%D0%91%D0%9E%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%9A_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%9C%D0%9E_%2001.11.2024_%D0%A0%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf

На сайте Академии развития творчества «АРТ-Талант», С.Петербург, Конкурсная работа Мухина Артёма «Нарядный букетик» в номинации «Художественное слово» (Диплом Победителя 1 место) и Диплом педагога Вихлянцевой И. В., подготовившего победителя Всероссийского конкурса чтецов <https://www.art-talant.org/raboty/item-1034638>



Данный проект позволил заложить тот фундамент, на котором будет в дальнейшем проходить литературное образование младших школьников.

Материалы проекта (продукты) могут в дальнейшем быть использованы педагогами в образовательных учреждениях любого типа.

7. Сетевое взаимодействие с ОО в системе образования города и социальными партнёрами (библиотеки, музеи и т.д.).

С целью организации сетевого взаимодействия, как активной формы сотрудничества была сформирована сеть участников, которая представлена в таблице:

Наименование организации		Функции в инновационном проекте
Сетевое взаимодействие		
Дошкольное образование		
1.1.	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 183»	Использование ресурсов и площадок для реализации проекта «Развитие эмоционального интеллекта средствами художественной литературы у детей дошкольного возраста», реализация совместных мероприятий, обмен опытом
1.2.	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №190»	
1.3.	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №191»	
Социальные партнеры		
2.1.	Литературный музей Кубани	Использование ресурсов для повышения читательской активности обучающихся, тяготения к постоянному общению с книгами, стремления к знакомству с новыми произведениями.
2.2.	Городская библиотека им. В. П. Бардадыма	

Приложение 1.

Анкета №1 для родителей, направленная для получения дополнительной информации о психомоторном и психоэмоциональном развитии ребёнка.

№	Вопросы	Ответы
1	Ф.И.О. родителя	
2	Контактные телефоны	
3	Ф.И. ребенка	
4	Дата рождения ребенка	
5	Посещение ЦДТиИ (регулярно, часто болеет)	
6	С какого момента посещает развивающие/коррекционные занятия в ЦДТиИ	
7	Время адаптации ребенка	
8	Дополнительные занятия в ДОУ	
9	Адаптированность ребенка на момент заполнения анкеты	
10	Состояние здоровья ребенка: • Наличие хронических заболеваний; • Перенесение операций, травмы; • Медицинский учет • Возможные ограничения	
11	Раннее развитие ребенка: • Моторное; • Речевое; • Эмоциональное	
12	Психоэмоциональное состояние ребенка: • Фон настроения; • Сон; • Аппетит; • Туалет; • Вредные привычки; • Трудности ребенка; • Жалобы на страхи	
13	Любимые занятия, увлечения, игрушки	
14	Посещение других кружков, объединений	

15	Общение ребенка со сверстниками	
16	Общение ребенка со взрослыми	
17	Развитие самостоятельности, формирование навыков самообслуживания, наличие обязанностей	
18	Регулируемость поведения ребенка родителем	
19	Дополнительная информация	
20	Ожидания, пожелания родителя относительно психолого-педагогической работы с ребенком. Готовность сотрудничать	

Приложение 2.

Анкета № 2 для родителей.

Анализ эмоционального состояния и поведения ребёнка.

Оцените качества, эмоциональное состояние и поведение своего ребенка.

Ф.И. ребенка _____

Дата заполнения _____

1. Желание общаться со сверстниками

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2. Умение познакомиться, завязать отношения

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. Умение играть вместе с другими детьми

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4. Умение поддерживать относительно длительные дружеские отношения

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

5. Умение рассказать о себе и событиях своей жизни

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

6. Умение выступать, что-то делать публично.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

7. Продуктивная активность ребенка, инициативность в общении, играх деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

8. Агрессивность ребёнка в контактах со сверстниками

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

9. Обидчивость ребенка в контактах со сверстниками

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

10. Тревожность ребенка

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

11. Проявление сочувствия, помощи поддержки другим

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

12. Умение соблюдать правила, нормы, организовывать себя

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

13. Умение справляться с ситуациями неудачи, проявлять настойчивость

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----